ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE *"Daniela Mauro"*
VIA ROMA, 8 - 20042 **PESSANO CON BORNAGO** (MI) TEL. 029504563/0295749412
E-mail:*miic8a4009@istruzione.it* - *miic8a4009@pec.istruzione.it* Sito web: *www.icdanielamauro.edu.it*

CURRICOLO VERTICALE

Comunicazione nella madrelingua

Firmato digitalmente da:
DIRIGENTE SCOLASTICO
MONICA MERONI
25/11/2025 15:16:10

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 1 : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

TABELLA A: TRAGUARDI FORMATIVI (competenze)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 1 : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

PROFILO SINTETICO: E' la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione ed espressione orale, comprensione ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione, e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI D'ESPERIENZA COINVOLTI: I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza
- Padroneggiare le diverse modalità d'interazione verbale
- Comprendere testi di vario tipo letti da altri
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	TABELLA B: ABILITA' E CONOSCENZE		
SCUOLA DELL'INFANZIA			
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza Padroneggiare le diverse modalità d'interazione verbale Comprendere testi di vario tipo letti da altri	Formulare frasi di senso compiuto Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni Analizzare e commentare figure di crescente complessità Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande Esprimere sentimenti e stati d'animo comunicando azioni e avvenimenti Inventare storie e racconti Ascoltare e intervenire in una conversazione con aderenza al contenuto Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice Principali connettivi logici Principi essenziali di organizzazione del discorso Elementi di base delle funzioni della lingua Informazioni specifiche su argomenti trattati	Riferire esperienze personali a partire da situazioni quotidiane Giocare con le parole Costruire brevi e semplici filastrocche in rima Inventare storie illustrarle e drammatizzarle Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco, di un'esperienza e illustrarne le sequenze Ricostruire, mediante una discussione di gruppi, le azioni dei protagonisti di storie lette o narrate dall'adulto, individuarne i sentimenti vissuti nelle fasi salienti Riassumere in una serie di sequenze illustrate un testo letto dall'insegnante e drammatizzarlo

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie Riprodurre e confrontare scritture		Esprimere semplici valutazioni su avvenimenti accaduti e fatti narrati o letti sostenendo le tesi dei protagonisti con semplici argomentazioni Analizzare e confrontare scritte presenti nell'ambiente Utilizzare libri spontaneamente Costruire libri Riconoscere e riprodurre il proprio nome

TABELLA C: LIVELLI DI PADRONANZA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
a. ESPRESSIONE b. COMPRENSIONE c. INTERAZIONE d. COMPRENSIONE ERIELABORAZIONE e. DECODIFICA SEGNI CONVENZIONALI f. METALINGUISTICA	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 1 : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

1	2	3	4
a. Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste del momento, nomina oggetti noti a1.Racconta vissuti e esperienze se supportato da domande precise e strutturate dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite b. Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino; ecc.	a. Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze vicine a1. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo comprensibile b. Esegue consegne espresse in modo chiaro e lentamente, con frasi molto semplici relative a compiti strutturati e precisi. c. Interagisce con i pari scambiando informazioni e	a. Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi , semplici, ma strutturate correttamente; racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante. a1.Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto. b. Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni c. Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni,	a. Si esprime attraverso la lingua, utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni. a1. Utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici. a2. Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo

c. Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni. d. Ascolta racconti e storie mostrando, con l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.	intenzioni relative ai giochi e ai compiti d. Ascolta narrazioni o letture dell'adulto, individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi	opinioni, prendendo accordi, ideando attività e situazioni d. Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti, raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali. d1. Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza con i compagni. d2. A partire dalle sequenze ricostruisce per sommi capi il racconto.	a domande stimolo dell'adulto. b. Esegue consegne e indicazioni doppie anche di una minima complessità e chiede spiegazioni quando non ha compreso. c. Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. c1. Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi. d. Riferisce in modo semplice, ma coerente gli eventi principali di un racconto ascoltato individuando informazioni esplicite e con la guida dell'insegnante

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 1 : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

		e. Distingue i simboli delle lettere dai numeri. e1. Copia il proprio nome f. Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe o trisillabe piane; udita una sillabazione ricostruisce la parola. g. Ipotizza il significato di parole non note	ipotizza informazioni implicite. d1. Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e illustra un racconto con sequenze; traduce l'argomento principale in un'unica illustrazione. e. Nomina lettere, fa ipotesi sulla scrittura di parole. e1. Scrive da solo il proprio nome. f. Inventa semplici rime e filastrocche g. Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole. g1. Ipotizza e ricostruisce il significato di parole non note

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 1 : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

			a partire dal suono o dal contesto.

TABELLA A: TRAGUARDI FORMATIVI (competenze)
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N°1 : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
PROFILO SINTETICO: è la capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni, in forma orale e scritta (comprensione ed espressione orale e scritta) e di interagire adeguatamente ed in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINE COINVOLTE: TUTTE
COMPETENZE SPECIFICHE ▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ▪ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	TABELLA B1: ABILITA' E CONOSCENZE

SCUOLA PRIMARIA

FINE CLASSE PRIMA		FINE CLASSE SECONDA		FINE CLASSE TERZA	
ABILITA' ITALIANO	**CONOSCENZE**	**ABILITA' ITALIANO**	**CONOSCENZE**	**ABILITA' ITALIANO**	**CONOSCENZE**
<u>Ascolto e parlato</u> Imparare a concentrarsi ed ascoltare in modo attivo. Ascoltare e comprendere semplici regole da seguire per stare bene a scuola. Ascoltare e comprendere semplici consegne per svolgere bene le attività scolastiche. Comprendere semplici testi ascoltati ed individuarne le informazioni principali (chi, dove, quando…) Partecipare a scambi linguistici con coetanei ed adulti attraverso messaggi semplici e chiari.	<u>Ascolto e parlato</u> Selezione degli input esterni per focalizzare l'attenzione sulle richieste. Conoscenza delle regole da rispettare nella comunicazione e delle modalità di lavoro. Elementi basilari dello scambio comunicativo (emittente, destinatario, messaggio). Principi essenziali inerenti la conoscenza dei dati sensoriali. Struttura della narrazione di esperienze personali e/o racconti.	<u>Ascolto e parlato</u> Ascoltare in modo attivo ed interagire con i pari e gli adulti. Narrare storie e ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Comprendere semplici testi ascoltati ed individuarne le informazioni principali ed il senso globale. Modulare il tono di voce secondo le diverse situazioni comunicative. <u>Lettura</u> Consolidare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella	<u>Ascolto e parlato</u> Selezione delle informazioni per un ascolto attivo. Conoscenza delle regole da rispettare nella comunicazione e delle modalità di lavoro. Elementi basilari dello scambio comunicativo (emittente, destinatario, messaggio, scopo). Struttura della descrizione: i dati sensoriali. Struttura della narrazione: esperienze personali e/o racconti. <u>Lettura</u>	<u>Ascolto e parlato</u> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana: - convenzioni ortografiche - morfologia (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo, preposizioni, "e" congiunzione, pronome personale soggetto) - Sintassi (soggetto, predicato, espansioni). Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici

Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico (prima e dopo) <u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> Ampliare il lessico riflettendo sul significato delle parole conosciute e non. Usare in modo appropriato le parole apprese. Modulare il tono di voce secondo le diverse situazioni comunicative. <u>Lettura</u> Acquisire la tecnica della lettura Fusione di vocale e consonante. Lettura di sillabe e parole via via più complesse. Lettura e discriminazione di parole simili. Lettura di frasi con l'ausilio di illustrazioni.	<u>Lettura</u> Conoscenza dei segni grafici. Rapporto grafema/fonema. Conoscenza degli elementi costitutivi del racconto: il tempo, il luogo, i personaggi e le azioni. <u>Scrittura</u> Conoscenza graduale: - vocali - sillabe semplici con le diverse consonanti - parole - frasi semplici e compiute. Rapporto lingua scritta/immagine. Prima conoscenza di semplici e brevi testi di varie tipologie, con l'ausilio di facilitatori. <u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> Ricerca ed acquisizione di parole nuove inerenti ambienti, persone, attività… Elencazione di parole appartenenti ad un	modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Anticipare il contenuto di un testo semplice in base al titolo ed alle immagini. Leggere testi di varie tipologie. Comprendere il contenuto dei testi letti individuandole informazioni principali e le loro relazioni. <u>Scrittura</u> Rafforzare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. Esprimere per iscritto con semplici frasi e brevi testi esperienze e fatti vicini al proprio vissuto. Comunicare con frasi semplici e compiute, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Valore delle pause e intonazione della voce. Conoscenza degli elementi costitutivi del racconto: il tempo, il luogo, i personaggi e le azioni. Distinzione fra parti dialogate, narrative e descrittive. <u>Scrittura</u> Conoscenza della struttura frasale (coerenza e coesione) Rapporto lingua scritta/immagine. Conoscenza di testi di varie tipologie, anche con l'ausilio di facilitatori. <u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> Ricerca ed acquisizione di parole nuove. Elencazione di parole appartenenti ad un determinato campo semantico.	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <u>Lettura</u> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non	comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. Principali connettivi temporali, spaziali e logici.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 1 : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Lettura di brevi testi in carattere stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo. Leggere brevi o semplici testi narrativo/descrittivi e comprenderne gli elementi essenziali. <u>Scrittura</u> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Acquisire la tecnica della scrittura. Esprimersi attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche. <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> Conoscere le principali convenzioni ortografiche ed utilizzarle nella scrittura sotto dettatura ed autonoma. llll	determinato campo semantico. <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> I suoni complessi, le doppie, i digrammi, la divisione in sillabe, le parole con cq, l'accento, l'apostrofo. I fondamentali segni di punteggiatura. Gli elementi costitutivi della frase.	<u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. Usare in modo appropriato le parole apprese. <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> Riconoscere se una frase ha un significato logico e se è o meno completa degli elementi essenziali. Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.	<u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> I suoni complessi, le doppie, i digrammi, la divisione in sillabe, le parole con cq, l'accento, l'apostrofo, l'uso dell'h. I fondamentali segni di punteggiatura. Gli elementi logici e morfologici costitutivi della frase.	continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <u>Scrittura</u> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 1 : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

				Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 1 : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

				Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		**TABELLA B2: ABILITA' E CONOSCENZE**	
SCUOLA PRIMARIA			
FINE CLASSE QUARTA		**FINE CLASSE QUINTA**	
ABILITA' ITALIANO	**CONOSCENZE**	**ABILITA' ITALIANO**	**CONOSCENZE**
<u>Ascolto e parlato</u> Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dialoghi, comprendere le idee e la sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative. Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati	Principali strutture grammaticali della lingua italiana: - convenzioni ortografiche - morfologia (articolo, nome, verbo, aggettivo, preposizioni, congiunzioni, pronomi personali).	<u>Ascolto e parlato</u> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o	Principali strutture grammaticali della lingua italiana: - convenzioni ortografiche - morfologia (articolo, nome, verbo, aggettivo, preposizioni, congiunzioni, pronomi, avverbi, interiezioni).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 1 : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

d'animo, affetti, rispettando l'ordine causale e temporale. Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica. Formulare domande pertinenti di chiarimento e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Dare e ricevere istruzioni. Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte. <u>Lettura</u> Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. Leggere ad alta voce in maniera espressiva, curando la componente sonora: timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che s'intende leggere. Comprendere il significato di testi scritti riconoscendone la funzione ed individuando gli elementi essenziali: dati espliciti ed impliciti.	- sintassi (soggetto, predicato, complemento oggetto e complementi indiretti). - Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. Principali connettivi temporali, spaziali e logici.	trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <u>Lettura</u> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	- sintassi (soggetto, predicato, complementi e attributi). Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Modalità d'uso dei dizionari. Linguaggi specifici in rapporto ad ambiti diversi. Contesto, scopo, codice, destinatario della comunicazione. Tecniche di lettura e di supporto alla comprensione. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi e poetici, vicini all'esperienza degli alunni. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo, regolativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. Principali connettivi temporali, spaziali e logici. Relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 1 : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Ricercare le informazioni generali di un testo in funzione di una sintesi. Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore esprimendo un semplice parere personale. <u>Scrittura</u> Raccogliere le idee e organizzarle per produrre un testo. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi narrativi, anche in forma di diario o lettera, descrittivi, regolativi, poetici. Esprimere emozioni e stati d'animo nei testi prodotti. Estrapolare le informazioni generali di un testo in funzione di una sintesi (riassunto). Revisionare il testo scritto nel rispetto della traccia e secondo le convenzioni ortografiche, morfosintattiche, lessicali, di punteggiatura.		Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 1 : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

<u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Usare il dizionario come strumento di consultazione. <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> Conoscere le parti principali del discorso ed individuarle nei vari contesti. Conoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto e altri elementi richiesti dal verbo. Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.		<u>Scrittura</u> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura	

		del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 1 : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

		<u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase* minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	

LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**	DISCIPLINE COINVOLTE: **ITALIANO**		
classe prima	**classe seconda**	**classe terza**	**livello**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 1 : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

1. Interviene nelle conversazioni con l'aiuto di domande stimolo; comunica con frasi semplici e un lessico ridotto. **2.** Va stimolato all'ascolto di semplici messaggi orali o di brevi testi letti o raccontati, va guidato nella comprensione dei contenuti. **3.** Legge sillabando brevi e semplici testi narrativi e descrittivi e ne comprende gli elementi essenziali con l'aiuto dell'insegnante. **4.** Possiede una minima competenza tecnica della scrittura; scrive parole e semplici frasi relative ad esperienze dirette e concrete con l'ausilio di immagini o con il supporto dell'insegnante. **5.** Conosce parzialmente gli elementi linguistici essenziali oggetto di osservazione.	**1**. Partecipa alle conversazioni con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici e comprensibili; racconta esperienze personali con l'aiuto di domande stimolo. **2.** Ascolta e comprende messaggi orali e semplici testi letti o raccontati, ne individua le informazioni principali con l'aiuto di domande guida. **3.** Legge, seppur lentamente, brevi e semplici testi di vario genere e ne comprende gli elementi essenziali. **4.** Possiede la competenza tecnica della scrittura: scrive frasi semplici e compiute, relative ad esperienze dirette e concrete, rispettando non sempre le principali convenzioni ortografiche. **5.** Conosce gli elementi linguistici essenziali, oggetto di osservazione.	**1.** Partecipa a scambi linguistici con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici e chiari. Racconta esperienze personali secondo un essenziale ordine cronologico. **2.** Ascolta e comprende testi letti, raccontati o trasmessi dai media, ne individua le informazioni principali e si avvia all'esposizione orale con l'aiuto di domande stimolo. **3.** Legge con sufficiente sicurezza semplici testi di vario genere. Comprende le principali informazioni esplicite. Segue mappe, schemi e tabelle funzionali allo studio. **4.** Si esprime scrivendo brevi e semplici testi relativi ad esperienze dirette e concrete, rispettando generalmente le principali convenzioni ortografiche. **5.** Conosce e utilizza gli elementi linguistici essenziali, oggetto di osservazione.	**LIVELLO INIZIALE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 1 : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

1. Partecipa alle conversazioni con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici e pertinenti; racconta esperienze personali con l'aiuto di domande stimolo. **2.** Ascolta e comprende semplici messaggi orali e semplici testi letti o raccontati, ne individua le informazioni principali con l'aiuto di domande guida. **3.** Legge correttamente, seppur lentamente, brevi e semplici testi di vario genere e ne comprende gli elementi essenziali. **4.** Possiede la competenza tecnica della scrittura; scrive frasi semplici e compiute, relative ad esperienze dirette e concrete, rispettando discretamente le principali convenzioni ortografiche. **5.** Conosce gli elementi linguistici essenziali, oggetto di osservazione.	**1.** Partecipa a scambi linguistici con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. Racconta esperienze personali secondo l'ordine cronologico. **2.** Ascolta e comprende messaggi orali e semplici testi letti o raccontati, ne individua le informazioni principali. **3.** Legge con discreta sicurezza semplici testi di vario genere e comprende le principali informazioni esplicite. **4.** Possiede la competenza tecnica della scrittura; si esprime scrivendo frasi semplici e compiute, relative ad esperienze dirette e concrete, rispettando generalmente le principali convenzioni ortografiche. **5.** Conosce e utilizza gli elementi linguistici essenziali, oggetto di osservazione.	**1.** Partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti, formulando messaggi chiari e pertinenti. Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia, rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche emozioni e sentimenti rispetto al vissuto. **2.** Ascolta e comprende semplici testi di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali. Espone oralmente contenuti con l'aiuto di domande guida. **3**. Legge con sicurezza brevi testi a voce alta. Comprende il senso globale e gli elementi essenziali di semplici testi narrativi, descrittivi e funzionali. **4.** Scrive brevi e semplici testi funzionali, brevi descrizioni o racconti personali, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche. Arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni. **5.** Osserva parole e frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura.	**LIVELLO BASE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 1 : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

1. Partecipa a scambi linguistici con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti; racconta esperienze personali secondo l'ordine cronologico. **2.** Ascolta e comprende semplici messaggi orali e semplici testi letti o raccontati e ne individua le informazioni principali. **3.** Legge con discreta sicurezza semplici testi di vario genere e comprende le principali informazioni esplicite. **4.** Possiede la competenza tecnica della scrittura; si esprime scrivendo frasi semplici e compiute, relative ad esperienze dirette e concrete, rispettando generalmente le principali convenzioni ortografiche. **5.** Conosce e utilizza gli elementi linguistici essenziali oggetto di osservazione.	**1.** Partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti, formulando messaggi chiari e pertinenti. Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia, rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto. **2.** Ascolta e comprende semplici testi di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali. **3.** Legge con sicurezza brevi brani narrativi, descrittivi e funzionali a voce alta; ne comprende il senso globale e gli elementi essenziali. **4.** Scrive brevi e semplici testi funzionali, brevi descrizioni o racconti personali, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche. Arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni. **5.** Osserva parole e frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura.	**1.** Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. **2.** Ascolta testi di tipo diverso letti o raccontati, riferendo l'argomento e le informazioni principali. **3.** Legge in modo corretto e abbastanza scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio: schemi, mappe e tabelle predisposte. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia: sa riferire l'argomento e gli avvenimenti principali. **4.** Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni con la guida dell'insegnante (sintesi, completamenti, trasformazioni). Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una chiara comunicazione relativa alla quotidianità. Riflette sulla necessità di variare i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. **5.** Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia con gli adeguati stimoli.	**LIVELLO INTERMEDIO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 1 : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

1. Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, rispettando l'ordine cronologico. **2.** Ascolta e comprende messaggi orali e testi letti o raccontati, ne individua il senso globale e le informazioni principali. **3.** Legge con sicurezza semplici testi di vario genere ricavandone le informazioni esplicite. **4.** Possiede la competenza tecnica della scrittura; si esprime scrivendo semplici testi narrativi e descrittivi relativi ad esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime, rispettando le principali convenzioni ortografiche. **5.** Riconosce e utilizza gli elementi linguistici essenziali, oggetto di osservazione.	**1.** Partecipa alle conversazioni con coetanei e adulti, formulando messaggi chiari e pertinenti. Racconta oralmente, con ricchezza di particolari, un'esperienza personale o una storia, rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto. **2.** Ascolta in modo attivo e comprende semplici testi di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali. **3.** Legge in modo fluente brevi testi a voce alta. Comprende il senso globale e gli elementi costitutivi di semplici brani narrativi, descrittivi e funzionali. **4.** Scrive semplici testi funzionali, brevi descrizioni o racconti personali, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. Arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni. **5.** Osserva parole e frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura.	**1**. Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. **2.** Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati, riferendo l'argomento e le informazioni principali. **3.** Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso di schemi, mappe e tabelle già predisposte. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia: ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprimere un semplice giudizio personale su di essi. **4.** Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni). Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. **5.** Applica, nella comunicazione orale e scritta, le conoscenze fondamentali della morfologia, tali da consentire coerenza e coesione.	**LIVELLO AVANZATO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 1 : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

LIVELLI DI PADRONANZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**	DISCIPLINE COINVOLTE: **ITALIANO**	
classe quarta	**classe quinta**	**livello**
1. Partecipa a scambi comunicativi su argomenti definiti, di esperienze personali o comuni, attraverso messaggi molto semplici e abbastanza pertinenti, seguendo tracce, indicazioni, scalette e immagini fornite dai docenti. **2.** Ascolta e comprende nel complesso gli interventi nelle conversazioni e testi diversi raccontati; riconosce le tipologie testuali e coglie le informazioni principali attraverso domande stimolo ed opportune esemplificazioni. **3.** Legge testi di vario genere con sufficiente correttezza ma poca scorrevolezza ed espressività, ne individua le informazioni principali. Arricchisce il lessico, anche attraverso dizionari facilitati, e lo utilizza in situazioni note. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia e sa coglierne significati espliciti; sa esprimere il proprio gradimento. **4.** Scrive semplici e brevi testi legati all'esperienza e arricchiti da stimoli offerti tramite letture diverse. Opera minime rielaborazioni e completamenti. **5.** Conosce le fondamentali strutture morfologiche, ma non sempre le utilizza correttamente in situazioni predisposte.	**1**. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, formulando messaggi abbastanza semplici ma pertinenti. **2.** Ascolta e comprende nel complesso gli interventi nelle conversazioni e testi diversi raccontati; coglie le informazioni principali attraverso domande stimolo ed opportune esemplificazioni. **3.** Legge testi di vario genere con sufficiente correttezza e scorrevolezza, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Arricchisce il lessico, anche attraverso dizionari facilitati, e lo utilizza in situazioni note. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia e sa coglierne significati espliciti; sa esprimere il proprio semplice giudizio. 4. Scrive brevi testi legati all'esperienza in modo non sempre corretto, arricchiti da stimoli offerti tramite letture diverse. Opera minime rielaborazioni e completamenti. **5.** Conosce le fondamentali strutture morfologiche e sintattiche, ma non sempre le utilizza con sufficiente sicurezza in situazioni predisposte.	**LIVELLO INIZIALE**

1. Partecipa a scambi comunicativi su argomenti definiti, di esperienze personali o comuni, attraverso messaggi semplici, anche pertinenti, seguendo tracce, indicazioni, scalette e immagini fornite dai docenti. **2.** Ascolta e comprende generalmente gli interventi nelle conversazioni e testi diversi raccontati; riconosce le diverse tipologie testuali e coglie le informazioni principali attraverso domande stimolo. **3.** Legge testi di vario genere con discrete correttezza e scorrevolezza e ne individua le informazioni principali. Arricchisce il lessico, anche attraverso l'uso dei dizionari, e lo utilizza in situazioni note. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia e sa coglierne significati espliciti; sa esprimere il proprio gradimento. **4.** Scrive semplici testi legati all'esperienza e arricchiti da stimoli offerti tramite letture diverse. Opera minime rielaborazioni e completamenti in modo abbastanza corretto. **5.** Conosce le fondamentali strutture morfologiche e le utilizza discretamente in situazioni predisposte.	1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, formulando messaggi semplici ma pertinenti. 2. Ascolta e comprende con discreta sicurezza gli interventi nelle conversazioni e testi diversi raccontati; coglie le informazioni principali in modo abbastanza autonomo. 3. Legge testi di vario genere con crescenti correttezza e scorrevolezza, ne individua il senso globale e le informazioni principali in modo essenziale. Arricchisce il lessico, anche attraverso l'uso dei dizionari, e lo utilizza in situazioni note. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia e sa coglierne significati espliciti; sa esprimere il proprio semplice motivato giudizio. 4. Scrive testi legati all'esperienza con discreta correttezza, arricchiti da stimoli offerti tramite letture diverse. Opera rielaborazioni e completamenti. **5.** Conosce le fondamentali strutture morfologiche e sintattiche, le utilizza con discreta sicurezza in situazioni predisposte.	**LIVELLO BASE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 1 : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

1. Partecipa in modo abbastanza costruttivo a scambi comunicativi su argomenti definiti, seguendo tracce, indicazioni, scalette fornite dai docenti. 2. Ascolta e comprende testi diversi raccontati o trasmessi dai media, riconoscendo le diverse tipologie testuali e cogliendone le informazioni principali. 3. Legge in modo scorrevole testi di vario genere, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio; è avviato all'interpretazione personale di semplici schemi e tabelle. Arricchisce il lessico, anche attraverso il dizionario, e prova ad utilizzarlo per riferire contenuti diversi. Legge testi di letteratura per l'infanzia, sa coglierne il senso globale ed esprimere un semplice giudizio personale. 4. Scrive testi abbastanza coerenti con un discreto rispetto delle convenzioni ortografiche, legati all'esperienza e arricchiti da stimoli offerti tramite letture formative e informative. Opera rielaborazioni, sintesi e completamenti in modo abbastanza autonomo. Capisce e utilizza termini specifici legati alle discipline di studio. Arricchisce il proprio vocabolario con termini adeguati alle diverse situazioni comunicative, variando i registri. 5. Applica nella comunicazione orale e scritta le fondamentali conoscenze morfologiche e sintattiche per una produzione complessivamente chiara, coerente e corretta.	1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, con un'esposizione ben strutturata. 2. Ascolta e comprende testi orali in modo soddisfacente, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando abbastanza consapevolmente strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza discretamente le abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma; è in grado, in modo abbastanza compiuto, di formulare giudizi personali. 4. Scrive testi piuttosto corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora adeguatamente testi, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. 5. Utilizza con buona sicurezza le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	**LIVELLO INTERMEDIO**

1. Partecipa a scambi comunicativi su argomenti definiti, seguendo tracce, indicazioni, scalette, fornite dai docenti. **2.** Ascolta e comprende testi diversi raccontati o trasmessi dai media, riconoscendo le diverse tipologie testuali e cogliendone le informazioni principali. **3.** Legge in modo espressivo testi di vario genere; ne individua il senso globale e le informazioni principali. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio; è avviato all'interpretazione e alla costruzione personale di semplici schemi e tabelle. Arricchisce il lessico, anche attraverso il dizionario, e lo utilizza per riferire contenuti diversi. Legge testi di letteratura per l'infanzia e sa coglierne il senso globale ed esprimere un giudizio personale. **4.** Scrive testi coerenti nel rispetto delle convenzioni ortografiche, legati all'esperienza e arricchiti da stimoli offerti tramite letture formative e informative. Opera rielaborazioni, sintesi e completamenti in modo più autonomo. Arricchisce il proprio vocabolario con termini adeguati alle diverse situazioni comunicative, variando i registri. **5.** Applica nella comunicazione orale e scritta le fondamentali conoscenze morfologiche e sintattiche per una produzione chiara, coerente e corretta.	**1.** Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. **2.** Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. **3.** Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. **4.** Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Nell'orale e nello scritto utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). **5.** Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	**LIVELLO AVANZATO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 1 : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

TABELLA A: TRAGUARDI FORMATIVI (competenze)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 1. : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

PROFILO SINTETICO:

E' la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione ed espressione orale, comprensione ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione, formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

DISCIPLINA/E COINVOLTA/E: TUTTE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

COMPETENZE SPECIFICHE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

La competenza comunicativa risulta dall'acquisizione della madrelingua, che è intrinsecamente connessa con lo sviluppo della capacità cognitiva dell'individuo di interpretare il mondo e relazionarsi con gli altri.

La comunicazione nella madrelingua presuppone che una persona sia a conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio.

Ciò comporta una conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle principali caratteristiche dei diversi stili e registri del linguaggio, etc.:

COMPETENZE SPECIFICHE ITALIANO

L'alunno è in grado di:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	TABELLA B: ABILITA' E CONOSCENZE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

FINE CLASSE PRIMA		FINE CLASSE SECONDA.		FINE CLASSE TERZA	
ABILITA' ITALIANO	**CONOSCENZE**	**ABILITA' ITALIANO**	**CONOSCENZE**	**ABILITA' ITALIANO**	**CONOSCENZE**
Ascolto e parlato: comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto; esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. **Lettura**: leggere in modo chiaro e corretto. **Scrittura**: produrre testi scritti a seconda degli scopi e destinatari. **Acquisizione ed espansione del lessico:** variare i registri formali e informali e usare il lessico in	Il testo narrativo Il testo descrittivo Il testo regolativo Il testo poetico ed epico Uso dei diversi tipi di dizionari	**Consolidamento delle ABILITA' previste nella classe prima**	Il testo narrativo Il testo descrittivo Il testo informativo – espositivo Il testo letterario Il testo poetico. La relazione Avvio al testo argomentativo. Diversi tipi di lessico specifico e settoriale.	**Raggiungimento dei TRAGUARDI d'uscita previsti alla fine del Primo Ciclo di Istruzione attraverso il potenziamento delle ABILITA' previste nel triennio.**	Il testo narrativo Il testo informativo – espositivo Il testo argomentativo Il testo letterario Il testo poetico. La relazione. L'articolo di giornale . Diversi tipi di lessico specifico e settoriale

base alla situazione comunicativa. **Riflessione sulla lingua**: riconoscere, analizzare e utilizzare correttamente le parti del discorso sul piano della comunicazione orale e scritta.	Fonologia e morfologia della lingua italiana.		Sintassi della frase semplice		Sintassi della frase semplice e sintassi del periodo

TABELLA C: LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**	DISCIPLINE COINVOLTE: TUTTE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A ITALIANO			
				certificazione delle competenze:
	classe prima	**classe seconda**	**classe terza**	**livello** (C.M. 3 del 13 feb.2015**)**
voto				
3	al di sotto del 40% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione).	al di sotto del 40% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione).	al di sotto del 40% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione).	

4	al di sotto del 50% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se impreparato, in quella scritta a casa, se non consegnata, nella verifica in classe se fuori tema o se si tratta di una produzione mancante di coesione e/o se molto scorretta dal punto di vista ortografico, grammaticale e con un lessico scarso e ripetitivo.	al di sotto del 50% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se impreparato, in quella scritta a casa, se non consegnata, nella verifica in classe se fuori tema o se si tratta di una produzione mancante di coesione o povera; e/o se scorretta dal punto di vista ortografico, grammaticale, e con un lessico semplice e ripetitivo.	al di sotto del 50% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se impreparato, in quella scritta a casa, se non consegnata. Nella verifica in classe se fuori tema o non rispondente alla tipologia di testo richiesto, se si tratta di una produzione mancante di coesione o superficiale; e/o se scorretta dal punto di vista ortografico, grammaticale e sintattico e con un lessico generico e non adeguato alla tipologia testuale.	
5	al di sotto del 60% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è parziale e se l'espozione deve essere guidata attraverso opportune domande; in quella scritta se si tratta di una produzione frammentaria e/o se scorretta dal punto di vista ortografico, grammaticale e con un lessico scarso e ripetitivo.	al di sotto del 60% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è parziale e se l'espozione deve essere guidata attraverso opportune domande; in quella scritta se si tratta di una produzione frammentaria e/o se scorretta dal punto di vista ortografico, grammaticale, sintattico e con un lessico povero.	al di sotto del 60% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è parziale e se l'espozione deve essere guidata; in quella scritta se si tratta di una produzione frammentaria e/o se scorretta dal punto di vista ortografico, grammaticale, sintattico e con un lessico non adeguato alla tipologia testuale.	**INIZIALE: L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 1 : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

6	al di sotto del 70% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è settoriale e/o mnemonica e se l'espozione deve essere ancora parzialmente guidata; in quella scritta se si tratta di una produzione semplice che presenta ancora qualche errore di ortografia e/o se scorretta dal punto di vista grammaticale-sintattico e con un lessico generico.	al di sotto del 70% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è settoriale e/o mnemonica e se l'espozione deve essere ancora parzialmente guidata; in quella scritta, in tipologie testuali più complesse, se si tratta di una produzione semplice che presenta ancora qualche errore di ortografia e/o se scorretta dal punto di vista grammaticale-sintattico e con un lessico generico.	al di sotto del 70% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è settoriale e/o mnemonica e se l'espozione deve essere ancora parzialmente guidata; in quella scritta, in tipologie testuali più complesse, se si tratta di una produzione semplice che presenta ancora qualche errore di ortografia e/o se scorretta dal punto di vista grammaticale-sintattico e con un lessico non del tutto adeguato alla tipologia testuale.	**INIZIALE: L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note**
7	al di sotto del 80% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza di semplici argomenti è completa, ma ancora settoriale e/o mnemonica quella degli argomenti più complessi e se l'espozione è più autonoma; in quella scritta se si tratta di una produzione semplice, ma con spunti personali, che presenta ancora qualche errore di ortografia e/o se in parte scorretta dal punto di vista grammaticale-sintattico e con un lessico vario ma non ancora appropriato.	al di sotto del 80% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza di semplici argomenti è completa, ma ancora settoriale e/o mnemonica quella degli argomenti più complessi e se l'espozione è più autonoma; in quella scritta, in tipologie testuali più complesse, se si tratta di una produzione semplice, ma personale, che presenta ancora qualche errore di ortografia e/o se in parte scorretta dal punto di vista grammaticale-sintattico e con un lessico vario ma non ancora appropriato.	al di sotto del 80% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza di semplici argomenti è completa, ma ancora settoriale e/o mnemonica quella degli argomenti più complessi e se l'espozione è più autonoma; in quella scritta, in tipologie testuali più complesse, se si tratta di una produzione semplice,coerente e personale, che presenta ancora qualche errore di ortografia e/o se in parte scorretta dal punto di vista grammaticale-sintattico e con un lessico vario ma non ancora appropriato.	**BASE: L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 1 : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

8	al di sotto del 90% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è completa e se l'espozione è autonoma; in quella scritta se si tratta di una produzione coerente o con spunti personali, che presenta ancora qualche errore ortografico e/o grammaticale-sintattico, con un lessico vario ma non ancora appropriato.	al di sotto del 90% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è completa e se l'espozione è autonoma; in quella scritta se si tratta di una produzione coerente e con spunti personali, che presenta ancora qualche errore ortografico e/o grammaticale-sintattico, con un lessico vario e generalmente appropriato.	al di sotto del 90% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è completa e se l'espozione è autonoma; in quella scritta se si tratta di una produzione coerente e con spunti personali, che presenta ancora qualche errore ortografico e/o grammaticale-sintattico, con un lessico vario e appropriato.	**INTERMEDIO: L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.**
9	al di sotto del 99% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è completa e approfondita e se l'espozione è autonoma, con spunti di riflessione personale; in quella scritta se si tratta di una produzione coerente, ampia e con riflessioni personali, che presenta ancora qualche errore ortografico e/o grammaticale-sintattico, con un lessico adeguato.	al di sotto del 99% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è completa e approfondita e se l'espozione è autonoma e con collegamenti; in quella scritta se si tratta di una produzione coerente, ampia e con rielaborazioni personali, che presenta ancora qualche errore ortografico e/o grammaticale-sintattico, con un lessico ricco.	al di sotto del 99% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è completa e approfondita e se l'espozione è autonoma, con collegamenti e rielaborazioni personali; in quella scritta se si tratta di una produzione coerente, approfondita e con rielaborazioni personali , che presenta ancora qualche errore ortografico o grammaticale-sintattico, con un lessico specifico.	**INTERMEDIO: L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.**

10	99-100% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è sicura e approfondita e se l'esposizione è fluida; in quella scritta se si tratta di una produzione coerente, ricca e personale, corretta nell'ortografia, nella grammatica e nella sintassi e con un lessico specifico.	99-100% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è sicura e approfondita e se l'esposizione è fluida, con collegamenti e riflessioni personali; in quella scritta se si tratta di una produzione coerente, ricca e personale, corretta nell'ortografia, nella grammatica e nella sintassi e con un lessico specifico.	99-100% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è sicura e approfondita e se l'esposizione è fluida, con collegamenti, rielaborazione personale e valutazione critica; in quella scritta se si tratta di una produzione elaborata organicamente con spirito critico, padroneggiando le regole ortografiche, grammaticali e sintattiche e con un lessico ricco e specifico.	**AVANZATO: L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 1 : COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE *"Daniela Mauro"*
VIA ROMA, 8 - 20042 **PESSANO CON BORNAGO** (MI) TEL. 029504563/0295749412
E-mail:*miic8a4009@istruzione.it* - *miic8a4009@pec.istruzione.it* Sito web: *www.icdanielamauro.edu.it*

CURRICOLO VERTICALE

Comunicazione nelle lingue straniere

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 2 : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

TABELLA A: TRAGUARDI FORMATIVI (competenze)
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 2 : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
PROFILO SINTETICO: Condivide le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni appropriati ai contesti sociali e culturali, in forma sia orale, sia scritta. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.
SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPI D'ESPERIENZA COINVOLTI: I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI
▪ Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza ▪ Usare parole/frasi in situazioni di vita quotidiana

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**	**TABELLA B: ABILITA' E CONOSCENZE**		
SCUOLA DELL'INFANZIA			
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana	*Ricezione orale (ascolto)* Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente *Produzione orale* Memorizzare espressioni e frasi adatte a varie situazioni Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Giocare con parole e brevi frasi interagendo con i pari, guidati dall'adulto.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane	Indicare e nominare le parti del corpo e gli indumenti Indicare e nominare oggetti d'uso quotidiano Indicare e nominare cibi, animali, mezzi di trasporto inerenti al contesto trattato. Chiedere e porgere oggetti Dare semplici istruzioni utilizzando parole-frase in lingua straniera

TABELLA C: LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
a. Ascolto b. Produzione c. Comprensione			
1	2	3	4
a. Ascolta singole parole pronunciate dall'insegnante a1. Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante.	b. Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante b1. Riproduce brevi filastrocche imparate a memoria c. Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente	b. Nomina con il termine in lingua straniera i colori, gli oggetti noti, le parti del corpo, indicandoli correttamente b1.Sa utilizzare in modo pertinente semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc. b2. Riproduce filastrocche e canzoncine c. Abbina a illustrazioni già note il termine straniero che ha imparato	b. Utilizza semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente per presentarsi, dare elementari informazioni su argomenti noti, il cibo, le parti del corpo, i colori b1.Sa nominare oggetti o elementi di un'immagine, anche nuovi. b2. Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. b3. Utilizza termini che conosce, quando può c. Intuisce il significato di semplicissime frasi proposte dall'insegnante

TABELLA A: TRAGUARDI FORMATIVI (competenze)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N°2 : COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE

PROFILO SINTETICO: condivide le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni appropriati ai contesti sociali e culturali, in forma sia orale, sia scritta.
La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINE COINVOLTE: TUTTE

COMPETENZE SPECIFICHE

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (persona, famiglia, geografia locale, lavoro)
- Comprendere frasi relative ad interazioni comunicative, alla visione di contenuti multimediali e alla lettura di testi
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere bisogni, informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	TABELLA B1: ABILITA' E CONOSCENZE

SCUOLA PRIMARIA

FINE CLASSE PRIMA		FINE CLASSE SECONDA		FINE CLASSE TERZA	
ABILITA': INGLESE	**CONOSCENZE**	**ABILITA': INGLESE**	**CONOSCENZE**	**ABILITA': INGLESE**	**CONOSCENZE**
<u>Ascolto (comprensione orale)</u> Comprendere semplici comandi e istruzioni, formulati in modo chiaro, lento e ripetuto. Comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano con l'ausilio della gestualità o di supporti visivi. <u>Parlato (produzione e interazione orale)</u>	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Pronuncia, anche se difettosa, di parole di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.	<u>Ascolto (comprensione orale)</u> Comprendere ed eseguire comandi e istruzioni. Comprendere semplici domande, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprendere il senso generale di canzoni, filastrocche e storie anche con il supporto della gestualità.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Pronuncia, anche se difettosa, di parole di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.	<u>Ascolto (comprensione orale)</u> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <u>Parlato (produzione ed interazione orale)</u> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

Memorizzare riprodurre parole, semplici frasi, filastrocche e canzoni. Presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni memorizzate anche se formalmente difettose. Scrittura (produzione scritta) Comprendere singole parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi.		<u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> Riprodurre parole, semplici frasi, filastrocche e canzoni esprimendosi chiaramente. Presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni memorizzate anche se formalmente difettose. <u>Lettura (comprensione scritta)</u> Comprendere brevi testi scritti con l'ausilio di supporti visivi, individuando parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. <u>Scrittura (produzione scritta)</u> Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte.		Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <u>Lettura (comprensione scritta)</u> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <u>Scrittura (produzione scritta)</u> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	**TABELLA B2: ABILITA' E CONOSCENZE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 2 : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

SCUOLA PRIMARIA

FINE CLASSE QUARTA		FINE CLASSE QUINTA	
ABILITA': INGLESE	**CONOSCENZE**	**ABILITA': INGLESE**	**CONOSCENZE**
<u>Ascolto (comprensione orale)</u> Comprendere comandi e istruzioni gradualmente più complessi, espressioni e frasi relative ad argomenti noti. Comprendere globalmente brevi testi multimediali. <u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari anche con l'aiuto di linguaggi non verbali. Esprimersi in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. <u>Lettura (comprensione scritta)</u> Comprendere testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi, individuando nomi familiari, parole e frasi. <u>Scrittura (produzione scritta)</u>	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Alcune regole grammaticali fondamentali. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, liste, lettere informali.	<u>Ascolto (comprensione orale)</u> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <u>Parlato (produzione e interazione orale)</u> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <u>Lettura (comprensione scritta)</u>	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze…).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 2 : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Scrivere brevi e semplici messaggi, liste, biglietti, lettere anche se formalmente difettosi, purché comprensibili. <u>Riflessione sulla lingua</u> Riconoscere ed analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e la lingua inglese.		Leggere e comprendere brevi e semplici testi anche senza supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari. <u>Scrittura (produzione scritta)</u> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <u>Riflessione sulla lingua</u> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere cosa si è imparato e cosa si deve imparare.	

TABELLA C: LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 2 : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **Comunicazione nelle lingue straniere**	DISCIPLINE COINVOLTE: **LINGUA STRANIERA**		
classe prima	**classe seconda**	**classe terza**	**livello**
Date delle illustrazioni, è in grado di nominare gli oggetti rappresentati.	Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.	Comprende frasi elementari, note. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori ecc., utilizzando i termini noti.	**LIVELLO INIZIALE**
Date delle illustrazioni, è in grado di nominare gli oggetti rappresentati. Comprende semplici comandi noti, usati dall'insegnante.	Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. Comprende semplici comandi noti usati dall'insegnante e traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante utilizzando termini noti (the sun is yellow).	Comprende frasi elementari e brevi, relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente, utilizzando termini noti. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori. Scrive parole note.	**LIVELLO BASE**
Date delle illustrazioni, è in grado di nominare gli oggetti rappresentati. Comprende semplici comandi noti, usati dall'insegnante. Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.	Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. Comprende semplici comandi noti usati dall'insegnante e traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante utilizzando termini noti (the sun is yellow).Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. Scrive parole note.	Comprende frasi elementari e brevi, relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente, utilizzando termini noti. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori. Identifica parole e semplici frasi scritte, purchè note, accompagnate da illustrazioni e le traduce. Sa esprimersi producendo parole - frase. Scrive parole e frasi note.	**LIVELLO INTERMEDIO**
Date delle illustrazioni, è in grado di nominare gli oggetti rappresentati. Comprende semplici comandi noti, usati dall'insegnante. Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Utilizza frasi standard che ha imparato a memoria, riferite agli argomenti trattati.	Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. Comprende semplici comandi noti usati dall'insegnante e traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante utilizzando termini noti (the sun is yellow).Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. Scrive parole note.Utilizza semplici frasi standard	Comprende frasi elementari e brevi, relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente, utilizzando termini noti. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori. Identifica parole e semplici frasi scritte, purchè note, accompagnate da illustrazioni e le traduce. Sa esprimersi producendo frasi brevissime su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Scrive parole e frasi note.	**LIVELLO AVANZATO**

	che ha imparato a memoria per chedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.		

TABELLA C: LIVELLI DI PADRONANZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **competenze sociali e civiche**	DISCIPLINE COINVOLTE: CITTADINANZA E COSTITUZIONE E TUTTE LE ALTRE DISCIPLINE	
classe quarta	**classe quinta**	**livello**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 2 : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Comprende semplici messaggi orali, supportati da gestualità. Nomina oggetti riferiti ad argomenti noti. Comunica con parole - frase comprensibili.	Comprende brevi messaggi orali e scritti. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, oggetti sulla base di un modello. Interagisce nel gioco utilizzando le strutture proposte. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni.	**LIVELLO INIZIALE**
Comprende semplici messaggi orali. Nomina oggetti riferiti ad argomenti noti. Comunica con semplici frasi comprensibili.	Comprende brevi messaggi orali e scritti. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, oggetti sulla base di un modello. Interagisce nel gioco utilizzando le strutture proposte. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni.	**LIVELLO BASE**
Comprende brevi messaggi orali e scritti. Descrive oralmente elementi del proprio ambiente di vita, utilizzando strutture note. Comunica con semplici frasi comprensibili.	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagisce nel gioco utilizzando le strutture proposte; comunica in modo comprensibile. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera chiedendo eventualmente spiegazione. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	**LIVELLO INTERMEDIO**
Comprende brevi messaggi orali e scritti. Descrive oralmente elementi del proprio ambiente di vita, utilizzando strutture note. Costruisce semplici frasi orali e scritte. Comunica con semplici frasi comprensibili.	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	**LIVELLO AVANZATO**

TABELLA A: TRAGUARDI FORMATIVI (competenze)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 2. : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

PROFILO SINTETICO:

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni appropriati ai contesti sociali e culturali in forma sia orale sia scritta.
Le situazioni in cui l'alunno deve saper operare in lingua straniera sono: casa, tempo libero, esigenze personali e individuali, istruzione, formazione, etc.
La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.
Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro abilità (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.

DISCIPLINA/E COINVOLTA/E: INGLESE E TEDESCO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE: inglese

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative al vissuto e alle conoscenze personali (informazioni, conoscenze su persona, famiglia, geografia, interessi personali) attraverso interazioni comunicative, visione di contenute multimediali e lettura di testi.
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto, dell'ambiente e degli elementi riferibili a bisogni immediati.

COMPETENZE SPECIFICHE: tedesco

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative al vissuto e alle conoscenze personali (informazioni, conoscenze su persona, famiglia, geografia, interessi personali) attraverso interazioni comunicative, visione di contenute multimediali e lettura di testi.

- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto, dell'ambiente e degli elementi riferibili a bisogni immediati.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA	TABELLA B: ABILITA' E CONOSCENZE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

FINE CLASSE PRIMA		FINE CLASSE SECONDA		FINE CLASSE TERZA	
ABILITA': INGLESE	**CONOSCENZE**	**ABILITA': INGLESE**	**CONOSCENZE**	**ABILITA': INGLESE**	**CONOSCENZE**
Ascolto (comprensione orale) Comprensione dei punti essenziali di un discorso. Individuazione delle informazioni principali da fonti autentiche (media, attualità…). Individuazione e ascolto di termini e informazioni attinenti allo studio **Parlato (produzione e interazione orale)** Descrizione o presentazione	Argomenti familiari, inerenti alla famiglia, all'ambiente circostante, agli interessi sociali e agli interessi personali, nonché alle proprie preferenze.	**Consolidamento delle ABILITA' previste nella classe prima**	Argomenti per la sopravvivenza all'estero: alimentazione, vita quotidiana, usi, programmazione e resoconti di viaggi, musica e tempo libero. Elementi di civiltà in inglese: personaggi storici e artisti, , elementi geografici e abitudini dei popoli britannici. L'Unione Europea.	**Raggiungimento dei TRAGUARDI d'uscita previsti alla fine del Primo Ciclo di Istruzione attraverso il potenziamento delle ABILITA' previste nel triennio.**	Argomenti riguardanti l'ambiente circostante, le problematiche giovanili, usi e costumi dei paesi anglofoni, condizioni di vita, carriera scolastica. Sostenere una semplice conversazione.

Interazione con uno o più interlocutori, Comprensione dei punti chiave di una conversazione ed esposizione delle proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestione di una conversazione di routine. **Lettura (comprensione scritta)** Lettura e individuazione di informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Lettura globale di testi. **Scrittura (produzione scritta)**	Parlare di: persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Fare domande e scambiare idee e informazioni in situazioni quotidiane e prevedibili. Brani contenti argomenti relativi ai propri interessi, a istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.		Parlare di: se stessi, della propria salute, delle proprie esperienze; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse. Chiedere e dare informazioni. Brani contenti argomenti di esperienze passate e piani futuri, informazioni sulla persona, la famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e contenuti di studio e ad altre discipline Produrre semplici testi riguardanti bisogni		Sostenere una conversazione riguardante il proprio futuro, gli stati d'animo, le proprie esperienze anche in funzione delle scelte future. Brani contenenti argomenti pluridisciplinari (arte, geografia, storia...)

Racconto di esperienze personali ed esposizione di argomenti di studio. Prendere appunti Rispondere a questionari. **Riflessioni sulla lingua** Rilevazione di semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confronto di parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevazione di semplici analogie o differenze fra comportamenti ed usi legati a lingue diverse.	Produrre semplici testi su argomenti di vita quotidiana. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti, utilizzando: Lessico di base Dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali.		immediati, stesura di una lettera personale molto semplice e di brevi relazioni relative a fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza, utilizzando: Lessico appropriato e abbastanza corretto Dizionario bilingue Regole grammaticali più complesse.		Produrre lettere personali, di argomenti di interesse o di argomenti di studio. Utilizzando: Lessico appropriato e corretto. Dizionario monolingua e bilingue. Regole grammaticali adeguate.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA:	TABELLA B: ABILITA' E CONOSCENZE	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
FINE CLASSE PRIMA	**FINE CLASSE SECONDA**	**FINE CLASSE TERZA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 2 : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

ABILITA': TEDESCO	**CONOSCENZE**	**ABILITA': TEDESCO**	**CONOSCENZE**	**ABILITA': TEDESCO**	**CONOSCENZE**
Ascolto (comprensione orale) Comprensione dei punti essenziali di un discorso. Individuazione delle informazioni principali da fonti autentiche (media, attualità…). Individuazione e ascolto di termini e informazioni attinenti allo studio **Parlato (produzione e interazione orale)** Descrizione o presentazione Interazione con uno o più interlocutori, Comprensione dei punti chiave di una Conversazione di routine **Lettura (comprensione scritta)** Lettura e individuazione di informazioni esplicite	Argomenti familiari, inerenti alla famiglia, all'ambiente circostante, agli interessi sociali e agli interessi personali, nonché alle proprie preferenze. Parlare della famiglia e della scuola dei propri bisogni. Chiedere l'ora esprimere preferenze, bisogni. Parlare dei propri gusti. Brani contenti argomenti legati ai contenuti scelti	**Consolidamento delle ABILITA' previste nella classe prima**	Argomenti relativi ad azioni quotidiane e di routine, interessi personali, tempo atmosferico, situazioni abituali. Parlare di: se stessi, , delle proprie esperienze e interessi; fare paragoni ed esprimere ipotesi.	**Raggiungimento dei TRAGUARDI d'uscita previsti alla fine del Primo Ciclo di Istruzione attraverso il potenziamento delle ABILITA' previste nel triennio.**	Elementi di civiltà in tedesco: sulla società, festività, elementi geografici e abitudini del mondo tedesco. Parlare di aspetti significativi del mondo tedesco relativi alla cultura e alla storia Parlare di: se stessi, della propria salute,; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni complesse

in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Lettura globale di testi. **Scrittura (produzione scritta)** Racconto di esperienze personali ed esposizione di argomenti di studio. Rispondere a questionari. **Riflessioni sulla lingua** Rilevazione di semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confronto di parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevazione di semplici analogie o differenze fra comportamenti ed usi legati a lingue diverse.	per lo sviluppo della lingua orale, Produrre semplici testi su argomenti di vita quotidiana Utilizzando: Lessico di base Regole grammaticali fondamentali.		Brani dii argomenti legati ai contenuti scelti per lo sviluppo e il consolidamento della lingua orale Produrre semplici testi riguardanti bisogni immediati, stesura di una lettera personale molto semplice relative a fatti concreti e vicini al suo ambito di esperienza, utilizzando: Lessico appropriato Dizionario bilingue Regole grammaticali più complesse.		Brani contenenti argomenti pluridisciplinari (arte, geografia, storia Produrre lettere personali, di argomenti di interesse o di argomenti di studio. Utilizzando: Lessico appropriato e corretto. Dizionario bilingue.

TABELLA C: LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **LINGUA 2 (INGLESE) LINGUA 3 (TEDESCO)**	DISCIPLINE COINVOLTE: TUTTE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A ITALIANO			
				certificazione delle competenze:
	classe prima	**classe seconda**	**classe terza**	**livello** (C.M. 3 del 13 feb.2015**)**
voto				
3	al di sotto del 40% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione).	al di sotto del 40% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione).	al di sotto del 40% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione).	

4	al di sotto del 50% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se impreparato, in quella scritta a casa, se non consegnata, nella verifica in classe se non comprensibile o se si tratta di una produzione molto scorretta dal punto di vista ortografico, grammaticale e con un lessico scarso	al di sotto del 50% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se impreparato, in quella scritta a casa, se non consegnata, nella verifica in classe se non comprensibile o se si tratta di una produzione molto scorretta dal punto di vista ortografico, grammaticale e con un lessico scarso.	al di sotto del 50% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se impreparato, in quella scritta a casa, se non consegnata. Nella verifica in classe se non comprensibile, se si tratta di una produzione mancante di coesione o superficiale; e/o se scorretta dal punto di vista ortografico, grammaticale e sintattico e con un lessico povero e non adeguato all'argomento	
5	al di sotto del 60% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è parziale e se la comunicazione non è sempre efficace e deve essere guidata attraverso domande; in quella scritta se si tratta di una produzione poco efficace e/o se scorretta dal punto di vista ortografico, grammaticale e con un lessico scarso e ripetitivo.	al di sotto del 60% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è parziale e se la comunicazione non è sempre efficace e deve essere guidata attraverso domande; in quella scritta se si tratta di una produzione poco efficace e/o se scorretta dal punto di vista ortografico, grammaticale e con un lessico scarso e povero	al di sotto del 60% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è superficiale e se l'esposizione deve essere guidata; in quella scritta se si tratta di una produzione frammentaria e/o se scorretta dal punto di vista ortografico, grammaticale, sintattico e con un lessico semplice e/o non adeguato al contesto.	**INIZIALE: L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.**
6	al di sotto del 70% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è superficiale e e se l'esposizione deve essere ancora parzialmente guidata; in quella scritta se si tratta di una produzione semplice che presenta ancora qualche errore di ortografia e/o se scorretta dal punto di vista grammaticale-sintattico e con un lessico semplice	al di sotto del 70% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è superficiale e se l'esposizione deve essere ancora parzialmente guidata; in quella scritta, in contesti più complesse, se si tratta di una produzione semplice che presenta ancora qualche errore di ortografia e/o se scorretta dal punto di vista grammaticale-sintattico e con un lessico semplice	al di sotto del 70% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è superficiale e se l'esposizione deve essere ancora parzialmente guidata; in quella scritta, in contesti più complessi, se si tratta di una produzione semplice che presenta ancora qualche errore di ortografia e/o se scorretta dal punto di vista grammaticale-sintattico e con un lessico semplice e/o non adeguato al contesto	**INIZIALE: L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 2 : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

7	al di sotto del 80% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza di semplici argomenti è completa, l'esposizione è più autonoma e la comunicazione più efficace; in quella scritta se si tratta di una produzione semplice, che presenta ancora qualche errore di ortografia e/o se in parte scorretta dal punto di vista grammaticale-sintattico e con un lessico semplice ma adeguato.	al di sotto del 80% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza di semplici argomenti è completa e l'esposizione è più autonoma e la comunicazione più efficace; in quella scritta se si tratta di una produzione semplice, che presenta ancora qualche errore di ortografia e/o se in parte scorretta dal punto di vista grammaticale-sintattico e con un lessico semplice ma adeguato.	Al di sotto del 80% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza di semplici argomenti è completa, ma ancora mnemonica, se l'esposizione è più autonoma e la comunicazione è efficace; in quella scritta, se si tratta di una produzione semplice, che presenta ancora qualche errore di ortografia e/o se in parte scorretta dal punto di vista grammaticale-sintattico e con un lessico appropriato.	**BASE: L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.**
8	al di sotto del 90% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è completa e se l'esposizione è autonoma; in quella scritta se si tratta di una produzione coerente e più personale, che presenta ancora qualche errore ortografico e/o grammaticale-sintattico, con un lessico semplice ma adeguato.	al di sotto del 90% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è completa e se l'esposizione è autonoma; in quella scritta se si tratta di una produzione coerente e più personale, che presenta ancora qualche errore ortografico e/o grammaticale-sintattico, con un lessico semplice ma adeguato.	al di sotto del 90% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è completa e se l'esposizione è autonoma; in quella scritta se si tratta di una produzione coerente e più personale, che presenta ancora qualche errore ortografico e/o grammaticale-sintattico, con un lessico semplice ma appropriato.	**INTERMEDIO: L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.**

9	al di sotto del 99% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è completa e approfondita e se l'esposizione è autonoma, con spunti di rielaborazione personale; in quella scritta se si tratta di una produzione coerente e personale, che presenta ancora qualche errore ortografico e/o grammaticale-sintattico, con un lessico adeguato.	al di sotto del 99% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è completa e approfondita e se l'esposizione è autonoma, con spunti di rielaborazione personale; in quella scritta se si tratta di una produzione coerente, e con rielaborazioni personali, che presenta ancora qualche errore ortografico e/o grammaticale-sintattico, con un lessico adeguato.	al di sotto del 99% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è completa e approfondita e se l'esposizione è autonoma, con spunti di rielaborazione personale; in quella scritta se si tratta di una produzione coerente e con rielaborazioni personali che presenta qualche errore ortografico e/o grammaticale-sintattico, con un lessico adeguato e/o specifico.	**INTERMEDIO: L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.**
10	99-100% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è sicura e se l'esposizione è fluida; in quella scritta se si tratta di una produzione coerente e personale, corretta nell'ortografia, nella grammatica e nella sintassi e con un lessico specifico.	99-100% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è sicura e se l'esposizione è fluida e personale; in quella scritta se si tratta di una produzione coerente e personale, corretta nell'ortografia, nella grammatica e nella sintassi e con un lessico specifico.	99-100% di una prova oggettiva (grammatica e comprensione). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è sicura e se l'esposizione è fluida, con rielaborazione personale; in quella scritta se si tratta di una produzione fluida e che padroneggia le regole ortografiche, grammaticali e sintattiche con un lessico vario e specifico.	**AVANZATO: L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 2 : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE *"Daniela Mauro"*
VIA ROMA, 8 - 20042 **PESSANO CON BORNAGO** (MI) TEL. 029504563/0295749412
E-mail:miic8a4009@istruzione.it - miic8a4009@pec.istruzione.it Sito web: www.icdanielamauro.edu.it

CURRICOLO VERTICALE

Competenze di base in matematica scienze e tecnologia

TABELLA A: TRAGUARDI FORMATIVI (competenze)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 3 : COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA

PROFILO SINTETICO:

A. E' l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Essa comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità ad usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).

B. La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda, sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

C. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dall'uomo.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI D'ESPERIENZA COINVOLTI: LA CONOSCENZA DEL MONDO Oggetti fenomeni viventi, numero e spazio

- Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri contare
- Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali
- Collocare nello spazio se stessi, gli oggetti, persone.
- Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti /dietro, sopra/sotto destra/sinistra ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali
- Orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo
- Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali me gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità
- Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.
- Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA	**TABELLA B: ABILITA' E CONOSCENZE**

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri, contare.	Raggruppare secondo criteri (dati o personali) Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone fenomeni Individuare la relazione tra gli oggetti	Raggruppamenti Seriazione e ordinamenti Numeri e numerazione	Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implichino conte, attribuzioni biunivoche, ecc. Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire

	Seriare secondo attributi e caratteristiche Numerare fino a 20 Scoprire l'ordinalità del numero		semplici erbari, terrari, classificazione di animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni
Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali	Realizzare percorsi ritmici binari e ternari Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali	Strumenti e semplici tecniche di misura Semplici grafici	Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche, sul tempo, ecc.)
Collocare nello spazio se stessi, gli oggetti, persone Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti /dietro, sopra/sotto destra/sinistra ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta Comprendere e rielaborare mappe e percorsi Costruire modelli e plastici	Concetti spaziali e topologici(vicino, lontano, sopra, sotto avanti, dietro, destra, sinistra) Simboli, mappe e percorsi Figure e forme	Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menù della mensa, ecc Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata
Orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo	Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della	Concetti temporali:(prima, dopo, durante, mentre) di successione, di contemporaneità Linee del tempo	Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc. oppure attività tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio = carnevale ecc.)

	giornata scolastica, giorni della settimana e stagioni	Periodizzazione : giorno/notte; fasi della giornata; giorni, mesi, stagioni, anni	Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane.
Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità	Osservare e esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi Utilizzare l'osservazione diretta sulla realtà come strumento di indagine Distinguere e individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano	Esseri viventi/non viventi Il mondo animale e vegetale Habitat diversi	Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle
Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.	Stabilire la relazione esistente tra gli oggetti le persone e i fenomeni (relazioni logiche spaziali e temporali) Individuare la relazione fra gli oggetti		Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra"
Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni	Progettare inventare forme, oggetti, storie e situazioni Porre domande sulle cose e la natura Individuare l'esistenza di problemi, la possibilità di affrontarli e risolverli		Costruire modellini , oggetti, plastici preceduti dal disegno

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi	Descrivere e confrontare fatti ed eventi Elaborare previsioni ed ipotesi fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati Utilizzare semplici manufatti tecnologici e spiegarne la funzione e il funzionamento		

TABELLA B: LIVELLI DI PADRONANZA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE DI MATEMATICHE SCIENZE E TECNOLOGIA
a. ORGANIZZAZIONE TEMPORALE b. RAGGRUPPAMENTO E SERIAZIONE c. OSSERVAZIONE/IDENTIFICAZIONE DELLA REALTA' d. FENOMENI ATMOSFERICI e. ORGANIZZAZIONE SPAZIALE f. APPROCCIO AL NUMERO g. CAPACITA' DI QUANTIFICARE	

h. APPROCCIO ALLA TECNOLOGIA
i. PERCEZIONE SENSORIALE

1	2	3	4
a. Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti, lavarsi le mani; sedersi a tavola, ecc) b. Raggruppa oggetti in base a macro caratteristiche (gli animali, le costruzioni ecc.) su indicazione b1. Ordina oggetti con caratteristiche contrastanti c. Individua, a richiesta, grosse differenze in persone animali, oggetti	a. Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente a1. Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante b. Raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta b1. Ordina oggetti, sequenze almeno 3 b2. Riproduce ritmi sonori e grafici	a. Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente a1. Colloca correttamente nel passato , presente, futuro azioni abituali a2. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato orinandoli con sufficiente coerenza b. Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate b1. Ordina oggetti e sequenze fino a 4 b2. Esegue spontaneamente ritmi e riproduce sequenze	a. Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana . a1. Riordina in corretta successione azione della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale; a2. Racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale e esperienze vissute a3. Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento

d. Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo) e. Si orienta nello spazio prossimo noto e si muove con sicurezza f. Ripete semplici canzoni e conte g. Riconosce tra gli oggetti tanti/pochi h. Esplora e percepisce le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente	c. Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti nel paesaggio d. Riconosce graficamente fenomeni atmosferici con simboli convenzionali e. Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola e1. Colloca gli oggetti negli spazi corretti f. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti g. Riconosce tra gli oggetti uno/pochi/tanti h. Utilizza i materiali consapevolmente	grafiche , sapendone spiegare la struttura. c. Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura e pone domande sulle ragioni c1. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti d. Rappresenta e riconosce fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali e. Si orienta correttamente spazi di vita(casa, scuola, pertinenze), esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti	b. Raggruppa oggetti giustificando i criteri; in classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentate graficamente, individua i criteri e gli eventuali elementi estranei. b1. Ordina sequenze con almeno 5 elementi b2. Inventa sequenze grafiche spiegando la struttura b3. Organizza informazioni in semplici diagrammi , grafici, tabelle c. Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose negli animali e nelle persone e sa darne motivazioni

	i. Coglie le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente	f. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche ; f1. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno f2.Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il dieci g. Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi h. Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento. i. Coglie e denomina le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente	d. Ordina correttamente i giorni della settimana, nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti e. Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/ sotto, avanti/dietro; vicino /lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi , sapendoli ricostruire verbalmente e graficamente se riferiti a spazi vicini e molto noti f. Opera corrispondenze con g. rappresentazioni grafiche. h. Utilizza correttamente i quantificatori “alcuni” , “ una parte” g1.Confronta quantità

			utilizzando stimoli percettivi; orientato, verifica attraverso la conta i. Utilizza manufatti meccanici e tecnologici(giochi ,strumenti), spiegandone la funzione e il funzionamento dei più semplici j. Distingue e spiega le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente.

TABELLA A: TRAGUARDI FORMATIVI (competenze)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N°3: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECONOLOGIA

PROFILO SINTETICO: E' l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero **matematico** per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Essa comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità ad usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).
La competenza in campo **scientifico** si riferisce alla capacità e alla disponibilità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda, sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.
La competenza in campo **tecnologico** è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dall'uomo.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINE COINVOLTE: soprattutto MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA

COMPETENZE SPECIFICHE

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, scritto e mentale, con riferimento a contesti reali
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, utilizzando rappresentazioni e strumenti di calcolo
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito ed utilizzando i linguaggi specifici

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando schematizzazioni
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi
- Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili

- Utilizzare consapevolmente gli strumenti che la tecnologia, in evoluzione mette a disposizione della conoscenza e della vita dell'uomo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		**TABELLA B1: ABILITA' E CONOSCENZE**			
SCUOLA PRIMARIA					
FINE CLASSE PRIMA		**FINE CLASSE SECONDA**		**FINE CLASSE TERZA**	
ABILITA': MATEMATICA	**CONOSCENZE**	**ABILITA': MATEMATICA**	**CONOSCENZE**	**ABILITA': MATEMATICA**	**CONOSCENZE**
Usare i numeri per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.	Conoscenza dei numeri naturali entro il 20 nei loro aspetti ordinali e cardinali.	Contare in senso progressivo e regressivo.	Conoscenza dei numeri naturali entro il 100. Convenzionalità della base 10nel nostro sistema di numerazione.	Comporre e scomporre i numeri interi fino alle unità di migliaia.	Numeri cardinali fino alle unità di migliaia e il valore posizionale delle cifre.

Contare in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere numeri in cifra e parola. Collocare i numeri sulla retta. Comprendere il valore posizionale delle cifre. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni. Individuare situazioni problematiche nella realtà. Verbalizzare e rappresentare la situazione problematica individuata. Risolvere situazioni problematiche concrete con addizioni e sottrazioni. Operare con oggetti e figure piane. Riconoscere le figure nell'ambiente	Concetto di <, > e =. Acquisizione dei concetti di addizione e sottrazione. Riconoscimento, rappresentazione e risoluzione dei problemi Conoscenza delle principali figure geometriche. Collocazione di oggetti in un ambiente rispetto a se stessi, persone e oggetti. Individuazione di linee aperte, chiuse, confine, regioni e interne ed esterne. Costruzione e lettura di mappe, piantine e orientamento. Realizzazione di caselle di incroci su piano quadrettato. Confronto di grandezze e classificare oggetti diversi.	Leggere e scrivere numeri in cifra e parola. Operare coi numeri utilizzando la base 10. Eseguire addizioni col riporto, sottrazioni col cambio e moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore. Eseguire divisioni in colonna con una sola cifra al divisore senza e con resto. Riconoscere figure nell'ambiente circostante e disegnarle su foglio quadrettato. Usare il righello. Individuare assi di simmetria interni ed esterni alle figure. Disegnare figure simmetriche. Confrontare oggetti ordinandoli in rapporto alla lunghezza, al peso,	Individuazione della relazione tra numeri (<, >,=, precedente e successivo). Acquisizione del concetto di moltiplicazione e divisione. Conoscenza e padronanza delle operazioni con i numeri (+, -, x, :). Memorizzazione delle tabelline. Conoscenza delle principali figure geometriche. Conoscenza degli assi di simmetria in oggetti e figure. Sviluppo della capacità di confrontare grandezze. Costruzione di diagrammi, tabelle a doppia entrata, istogrammi. Conoscenza dei connettivi logici, le negazioni, i quantificatori.	Contare in senso progressivo e regressivo e per salti due, tre…. Ordinare, confrontare, usare i simboli di minore, maggiore ed uguale. Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri interi in riga, in colonna, a mente. Esegue moltiplicazioni con numeri interi con una o due cifre al moltiplicatore, Eseguire divisioni con numeri interi e ad una cifra al divisore. Acquisisce velocità e sicurezza nel calcolo mentale. Eseguire moltiplicazioni e divisioni con numeri interi per 10,100, 1000. Conoscere ed utilizzare il concetto di frazione. Selezionare nel testo di un problema le parole chiave.	Conoscenza delle operazioni dirette ed inverse. pr oprietà delle quattro operazioni. Consolida la tavola pitagorica. Riconosce la frazione come operatore di grandezze e numeri. Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche (fino a due operazioni).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 3 : COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA

circostante e saperle disegnare. Localizzare oggetti nello spazio usando correttamente termini topologici. Riconoscere le linee aperte e chiuse per individuare regioni e confini. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. Ritrovare un luogo tramite semplice mappa. Individuare la posizione di caselle o incroci su piano quadrettato. Compiere confronti di grandezze con materiali diversi. Stabilire relazioni tra elementi. Comprendere e usare quantificatori logici.		alla capacità, all'estensione. Saper raccogliere dati da situazioni concrete, organizzarli, rappresentarli e leggerli. Usare a livello operativo i quantificatori logici. Saper usare i connettivi logici, le negazioni, i quantificatori. Sviluppare atteggiamenti di ricerca atti a costruire procedimenti risolutivi.	Comprensione di un testo problematico. Individuazione delle informazioni necessarie selezionando i dati forniti dal testo. Utilizzazione delle operazioni per risolvere situazioni problematiche.	Elencare correttamente i dati. Esplicitare le richieste. Individuare le operazioni adatte alla risoluzione. Utilizzare strumenti matematici(calcolo, tabelle, sistemi di misurazione, modelli geometrici) per confrontarsi con la realtà e comprenderla meglio. Classificare le linee, riconoscendo la posizione nello spazio, il parallelismo e la perpendicolarità. Costruire angoli. Riconosce e costruisce figure simmetriche Riconoscere e costruire figure geometriche (triangoli e quadrilateri). Individuare le caratteristiche principali delle figure piane.	Riconosce i modelli matematici nella realtà che lo circonda. Riconosce gli strumenti matematici per comprendere meglio l'ambiente circostante. Utilizza correttamente gli strumenti per il disegno geometrico e la misurazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 3 : COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA

				Identificare il perimetro e la superficie di una figura. Conoscere ed utilizzare il Sistema Monetario Europeo. Conoscere ed utilizzare il Sistema Metrico Decimale. Verbalizzare e descrivere le esperienze fatte, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni. Verificare la veridicità e non di affermazioni di vario contenuto o di calcolo. Usare i connettivi, i quantificatori e i termini "certo-possibile-impossibile". Raccogliere e rappresentare i dati di un'indagine mediante diagrammi, grafici e tabelle	Riconosce, denomina e descrive gli elementi dello spazio e le figure geometriche. Intuisce il concetto di perimetro e di area. Sviluppare la capacità di confrontare e misurare grandezze usando unità di misura convenzionali e non. Sviluppare la capacità di conoscere la realtà in modo razionale e di utilizzare un linguaggio specifico (verbale e simbolico). Distingue situazioni certe ed incerte.

					Sviluppare la capacità di ricercare, rappresentare ed interpretare semplici rilevamenti statistici.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	TABELLA B2: ABILITA' E CONOSCENZE

SCUOLA PRIMARIA

FINE CLASSE QUARTA		FINE CLASSE QUINTA	
ABILITA': MATEMATICA	**CONOSCENZE**	**ABILITA': MATEMATICA**	**CONOSCENZE**
Compone e scompone i numeri interi (fino alle centinaia di migliaia) e decimali. Conta in senso progressivo e regressivo. Ordina, confronta, usa i simboli di minore, maggiore ed uguale. Esegue le quattro operazioni in riga ed in colonna con le relative prove sia con i numeri interi che decimali. Utilizza alcune proprietà delle operazioni ed alcune strategie nel calcolo orale. Esegue moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e decimali per 10,100, 1000.	Conoscenza ed utilizzo di numeri interi e decimali. Operazioni dirette ed inverse. Le proprietà delle quattro operazioni.	Ordina progressivamente e regressivamente i numeri naturali fino ai miliardi. Comprende il valore posizionale delle cifre. Confronta ed ordina i numeri naturali, decimali e le frazioni. Esegue le quattro operazioni con sicurezza con i numeri interi e decimali. Riconosce e costruisce relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi, relativi). Utilizza le proprietà delle operazioni	Il valore posizionale delle cifre nei numeri interi e decimali Le quattro operazioni in colonna con i numeri interi e decimali

Conosce le frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti, equivalenti. Confronta frazioni. Calcola la frazione di un numero. Calcola multipli e divisori di un numero. Interpreta, elabora e risolve situazioni problematiche di varie tipologie utilizzando la corretta procedura risolutiva (con domanda/e nascosta/e). Riconosce, costruisce, classifica e misura angoli. Classifica le principali figure geometriche Calcola il perimetro e l'area delle figure geometriche presentate. Effettua trasformazioni. Verbalizza e descrive le esperienze fatte, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni. Verifica la veridicità e non di affermazioni di vario contenuto o di calcolo.	Concetto di frazione. Multipli e divisori. Conoscenza dell'algoritmo di un problema. Le principali figure piane e le relative proprietà. Conoscenza del Sistema Metrico Decimale e del Sistema Monetario. Linguaggio specifico (verbale e simbolico) per la spiegazione di soluzioni.	per attuare strategie di calcolo mentale Opera con le frazioni e riconosce le frazioni equivalenti. Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Risolve problemi anche mediante diagrammi ed espressioni. Mantiene il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati ottenut.i Usa gli strumenti per il disegno geometrico e la misura: goniometro, riga, squadra, compasso, carta a quadretti e millimetrata. Classifica le figure geometriche piane in base a diverse proprietà (esplorando e costruendo modelli di figure). Applica la misurazione del perimetro nelle figure piane utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Calcola l'area dei poligoni e del cerchio. Conosce le unità di misura convenzionali di superfici con i	Le frazioni Conoscenza delle caratteristiche delle figure piane. Formule per il calcolo del perimetro. Equiestensione tra figure geometriche attraverso l'utilizzo del Tangram. Misurazione e calcolo dell'area.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 3 : COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA

Usa i connettivi, i quantificatori e i termini "certo-possibile-impossibile" in contesti significativi. Classifica realizzando rappresentazioni (diagrammi di Venn, ad albero) Raccoglie e rappresenta i dati di un'indagine mediante diagrammi, grafici e tabelle.	. Conoscenza della tipologia dei grafici.	relativi multipli e sottomultipli. Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Legge ed interpreta dati statistici utilizzando grafici. Usa le nozioni di frequenza, di moda e media aritmetica Stabilire il valore di verità di semplici enunciati. Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante una percentuale.	Il Sistema Metrico Decimale. I diversi tipi di grafico.

LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**	DISCIPLINE COINVOLTE: **MATEMATICA**		
classe prima	**classe seconda**	**classe terza**	**livello**

Conosce i numeri naturali entro il 20. Esegue addizioni e sottrazioni, con l'aiuto di materiale. Risolve problemi legati alla sua esperienza, solo se guidato. Utilizza le più comuni relazioni topologiche . Opera associazioni tra le principali figure geometriche.	Conosce i numeri naturali entro il 100. Li ordina e li confronta con discreta sicurezza. Esegue le quattro operazioni con il supporto di materiale strutturato. Va guidato nella soluzione di semplici problemi. Riconosce in contesti diversi una medesima figura geometrica. Legge rappresentazioni dei dati (diagrammi, schemi e tabelle) con la supervisione dell'adulto. Misura oggetti utilizzando unità di misura indicate.	Conta in senso progressivo entro il 1000. Legge e scrive i numeri naturali ed opera confronti. Esegue le quattro operazioni con il supporto di materiale strutturato. Riconosce e conta le monete. Risolve un problema se guidato. Riconosce e denomina figure geometriche. Effettua misurazioni pratiche utilizzando strumenti convenzionali. Classifica oggetti, figure, numeri in base ad un solo attributo.	**LIVELLO INIZIALE**
Conosce i numeri naturali entro il 20. Li ordina e li confronta con l'uso di simboli. Esegue addizioni e sottrazioni in riga utilizzando all'occorrenza materiale strutturato. Necessita di conferme dell'adulto per risolvere semplici problemi. Utilizza le più comuni relazioni topologiche e descrive la propria posizione nello spazio. Conosce le principali figure geometriche.	Conosce i numeri naturali oltre il 100. Li ordina e li confronta con discreta sicurezza. Applica con alcune incertezze gli algoritmi delle quattro operazioni. Individua i dati di un problema e lo risolve con l'aiuto di immagini e/o disegni. Riconosce in contesti diversi una medesima figura geometrica. Sa leggere diverse rappresentazioni dei dati (diagrammi, schemi e tabelle). Misura oggetti utilizzando unità di misura adeguate.	Conta in senso progressivo e regressivo. Legge e scrive i numeri naturali ed opera confronti. Esegue mentalmente, con discreta sicurezza, semplici operazioni con i numeri naturali. Risolve le quattro operazioni con qualche incertezza. Utilizza le monete in esperienze pratiche. Individua i dati di un problema e lo risolve con l'aiuto di immagini e/o disegni. Riconosce e denomina figure geometriche. Misura grandezze utilizzando unità e strumenti convenzionali. Classifica oggetti, figure, numeri in base ad un solo attributo.	**LIVELLO BASE**
Conosce i numeri naturali entro il 20. Li ordina e li confronta con l'uso di simboli. Esegue addizioni e sottrazioni in riga. Risolve problemi semplici con dati noti e l'ausilio di oggetti o disegni. Utilizza le più comuni relazioni topologiche e descrive la propria posizione nello spazio. Conosce le principali figure geometriche.	Conosce i numeri naturali oltre il 100. Li ordina e li confronta con l'uso di simboli. Esegue con sicurezza le quattro operazioni per iscritto e risolve semplici calcoli mentali. Individua i dati di un problema e lo risolve. Riconosce in contesti diversi una medesima figura geometrica. Denomina correttamente figure geometriche piane. Sa leggere diverse rappresentazioni dei dati (diagrammi, schemi e tabelle). Misura oggetti utilizzando unità di misura adeguate.	Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Legge e scrive i numeri naturali ed opera confronti. Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. Risolve le quattro operazioni e conosce la tavola pitagorica. Esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in riferimento alle monete. Individua i dati di un problema e lo risolve. Riconosce, denomina e disegna figure geometriche. Misura grandezze utilizzando unità e strumenti convenzionali. Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi.	**LIVELLO INTERMEDIO**

Conosce i numeri naturali entro il 20. Li ordina e li confronta con l'utilizzo di simboli. Esegue addizioni e sottrazioni in riga con rapidità e sicurezza. Utilizza i fatti numerici proposti. Risolve problemi semplici con dati noti. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche e descrive la propria posizione nello spazio. Conosce le principali figure geometriche.	Conosce i numeri naturali oltre il 100. Li ordina e li confronta con l'uso di simboli. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni. Individua i dati di un problema, lo risolve e descrive il procedimento seguito. Riconosce in contesti diversi una medesima figura geometrica. Denomina correttamente figure geometriche piane. Sa usare diverse rappresentazioni dei dati (diagrammi, schemi e tabelle). E' consapevole che per fare misurazioni di oggetti occorre utilizzare unità di misura adeguate.	Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Legge e scrive i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale ed è in grado di operare confronti. Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo. Risolve con sicurezza le quattro operazioni e conosce la tavola pitagorica. Esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in riferimento alle monete. Individua i dati di un problema, lo risolve e descrive il procedimento seguito. Riconosce, denomina, descrive e disegna figure geometriche. Misura grandezze utilizzando unità e strumenti convenzionali. Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.	**LIVELLO AVANZATO**

LIVELLI DI PADRONANZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**	DISCIPLINE COINVOLTE: **MATEMATICA**	
classe quarta	**classe quinta**	**livello**
L'allievo, se guidato, legge, scrive e confronta numeri interi; conosce e rappresenta le frazioni; esegue semplici operazioni con numeri interi; riconosce e denomina le figure geometriche; determina il perimetro delle figure sommando le misure dei lati; sa effettuare semplici misurazioni; risolve semplici problemi aritmetici e geometrici; legge e interpreta tabelle e grafici.	**L'allievo, se guidato**, legge, scrive e confronta numeri interi e decimali; conosce e classifica le frazioni; esegue semplici operazioni con numeri interi e decimali; riconosce e denomina le figure geometriche; determina il perimetro delle figure sommando le misure dei lati; determina l'area di rettangoli, contando i quadretti; sa effettuare semplici misurazioni; risolve semplici problemi aritmetici e geometrici; legge e interpreta tabelle e grafici; sa individuare la moda e la media aritmetica.	**LIVELLO INIZIALE**

L'allievo, in situazioni note, legge, scrive e confronta numeri interi; conosce e classifica le frazioni; esegue semplici operazioni con numeri interi e decimali; riconosce e denomina le figure geometriche; determina il perimetro delle figure sommando le misure dei lati; effettua misurazioni con gli strumenti convenzionali; risolve semplici problemi aritmetici e geometrici; legge e interpreta tabelle e grafici.	**L'allievo in situazioni note**, legge, scrive e confronta numeri interi e decimali; posiziona numeri interi sulla linea graduata; conosce e classifica le frazioni; esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali con qualche incertezza; denomina e descrive le figure geometriche; determina perimetri e aree usando le formule in figure con dati espliciti; utilizza le unità di misura adeguate; risolve problemi aritmetici e geometrici con dati espliciti; rappresenta dati; legge e interpreta tabelle e grafici; individua la moda e media aritmetica.	**LIVELLO BASE**
L'allievo, in situazioni note e non, legge, scrive e confronta numeri interi e decimali; conosce e classifica le frazioni; esegue operazioni con numeri interi e decimali; riconosce e denomina le figure geometriche; determina il perimetro delle figure utilizzando le formule; effettua misurazioni con gli strumenti convenzionali; risolve problemi aritmetici e geometrici con più operazioni; legge e interpreta tabelle e grafici.	**L'allievo in situazioni note e non**, legge, scrive e confronta numeri interi e decimali; posiziona numeri interi e decimali sulla linea; conosce, classifica e opera con le frazioni; esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali; denomina e descrive le figure geometriche; determina perimetri e aree usando le formule; misura lunghezze e angoli; utilizza le unità di misura adeguate; risolve problemi aritmetici e geometrici anche con più operazioni; spiega il procedimento seguito; raccoglie, organizza e rappresenta dati; legge e interpreta tabelle e grafici; individua la moda e media aritmetica.	**LIVELLO INTERMEDIO**

L'allievo, autonomamente e in situazioni nuove, legge, scrive e confronta numeri interi e decimali; conosce e classifica le frazioni; esegue operazioni con numeri interi e decimali; riconosce e descrive le caratteristiche delle figure geometriche; determina il perimetro delle figure utilizzando le formule; possiede il concetto di superficie e la calcola intuitivamente; effettua misurazioni con gli strumenti convenzionali ed opera con le misure; risolve problemi aritmetici e geometrici con più operazioni ed individua differenti strategie risolutive; legge e interpreta tabelle e grafici e li sa costruire.	**L'allievo autonomamente e in situazioni nuove**, legge, scrive e confronta numeri interi e decimali; posiziona numeri interi e decimali su una linea non graduata; confronta, ordina e opera con le frazioni; esegue con sicurezza le quattro operazioni con numeri interi e decimali utilizzando gli strumenti opportuni; denomina, descrive e classifica le figure geometriche; determina perimetro e area delle figure utilizzando le formule; sa misurare lunghezze e angoli; riproduce le figure in base alla descrizione utilizzando gli strumenti adeguati; utilizza le unità di misura adeguate, effettuando misure e stimando i risultati. Risolve problemi aritmetici e geometrici con più richieste e con dati nascosti o superflui; spiega il procedimento seguito. Raccoglie, organizza e rappresenta dati anche in situazioni complesse; legge e interpreta tabelle e grafici e li sa costruire; confronta dati e valuta situazioni utilizzando i concetti di moda e media aritmetica.	**LIVELLO AVANZATO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		**TABELLA B1: ABILITA' E CONOSCENZE**			
SCUOLA PRIMARIA					
FINE CLASSE PRIMA		**FINE CLASSE SECONDA**		**FINE CLASSE TERZA**	
ABILITA': SCIENZE	**CONOSCENZE**	**ABILITA': SCIENZE**	**CONOSCENZE**	**ABILITA': SCIENZE**	**CONOSCENZE**
Esplorare l'ambiente circostante attraverso i sensi.	Osservazione della realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni,	Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali e	Analisi di oggetti e materiali allo stato solido, liquido, gassoso e le loro trasformazioni.	Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli	Proprietà dei materiali e della materia.

	utilizzando i sensi.	riconoscerne funzioni e uso. Riconoscere alcune piante del territorio.	Le piante: le parti e le loro funzioni.	e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legata ai liquidi e al cibo.	Semplici fenomeni fisici e chimici(miscugli, soluzioni e composti); passaggi di stato della materia.
Osservare alcuni animali e piante per cogliere analogie e differenze. Conoscere i processi di semina e coltura delle piante. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Osservare e descrivere i cambiamenti della natura in rapporto al trascorrere delle stagioni.	Individuazione di somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante. Esperienze di semina. Riconoscimento dei materiali che compongono un oggetto Le trasformazioni stagionali della pianta.	Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali della natura, le condizioni fondamentali per la vita della pianta: terreno, acqua, luce, aria. Effettuare e descrivere cambiamenti di stato fisico. Individuare il valore dell'acqua come risorsa. Formulare e registrare ipotesi relative ad un fatto o fenomeno osservato in situazioni concrete.	L'adattamento dei vegetali all'ambiente e al clima. Conoscenza delle caratteristiche dell'acqua: gli stati e il ciclo. Realizzazione di semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico.	Scoprire la composizione dei terreni di diversa tipologia, classificandoli in impermeabili e permeabili. Osservare con uscite all'esterno le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari ed orti… Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua…) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione…). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia…) . Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente evidenziandone i legami con l'uomo.	Elementi costruttori dell'ambiente: il terreno e le sue caratteristiche, la stratificazione e gli elementi costitutivi del terreno. Relazioni fra organi, funzioni ed adattamento all'ambiente Classificazione dei viventi. Individuazione del legame esistente tra i vari esseri viventi e non viventi all'interno di un ecosistema. Catena alimentare.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 3 : COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA

					Ecosistemi naturali e artificiali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		TABELLA B2: ABILITA' E CONOSCENZE	
SCUOLA PRIMARIA			
FINE CLASSE QUARTA		**FINE CLASSE QUINTA**	
ABILITA': SCIENZE	**CONOSCENZE**	**ABILITA': SCIENZE**	**CONOSCENZE**
Classificare oggetti solidi, liquidi e gassosi. Conoscere le molecole e le loro caratteristiche Conoscere la struttura molecolare dei solidi, dei liquidi e dei gas	La materia: caratteristiche dei corpi liquidi, solidi e gassosi I cambiamenti di stato di varie sostanze	Distinguere e descrivere le parti del corpo umano. Spiegare il funzionamento di organi, apparati e le relazioni esistenti tra loro. Individuare nella vita quotidiana fattori utili e dannosi per la salute e saperli classificare.	Il corpo umano: cellule, tessuti, organi, apparati e sistemi. Relazione tra le varie parti del corpo umano.
Conoscere le proprietà fisiche e chimiche dell'aria e la sua composizione Conoscere le proprietà del calore. Individuare cause e conseguenze dell'inquinamento atmosferico.	L'aria e il calore	Conoscere le più importanti forme di energia. Essere consapevoli delle più comuni trasformazioni dell'energia.	Le fonti d'energia. Energia chimica, idroelettrica, meccanica, solare, eolica, nucleare... Energie rinnovabili e non. Fonti di energia esauribili e forme di risparmio.
Saper effettuare esperimenti, utilizzare procedure e tecniche di schematizzazioni con mappe concettuali	Indagini ed esperimenti Elaborazione dei risultati con l'utilizzo del linguaggio specifico.	Conoscere i vari tipi di forza Comprendere le funzioni delle leve.	Caratteristiche delle forze: d'attrito, magnetica , di gravità. Differenza tra leve di primo , secondo e terzo genere.
Ampliare le conoscenze sulla classificazione di piante ed animali. Approfondire le funzioni vitali di piante ed animali. Saper individuare i legami esistenti tra i vari esseri viventi e non viventi all'interno di un ecosistema. Saper identificare organismi produttori, consumatori e decompositori. Comprendere i meccanismi che consentono l'equilibrio biologico.	Il mondo animale e vegetale. L'ecosistema. La catena alimentare. La rete alimentare. La piramide ecologica. L'equilibrio biologico.	Utilizzare il linguaggio specifico delle scienze. Comprendere la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte,	Semplici esperimenti individuando causa/effetto, stato/trasformazione, equilibrio/energia. Il sistema solare.

	L'adattamento di piante ed animali.	percorsi del sole, stagioni, le fasi lunari)	I movimenti della Terra e della Luna.

LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**	DISCIPLINE COINVOLTE: **SCIENZE**		
classe prima	**classe seconda**	**classe terza**	**livello**
L'allievo, se guidato, osserva se stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi con il mondo. Individua tra gli oggetti somiglianze e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni. Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali.	**L'allievo, se guidato,** esplora fatti e fenomeni della natura e della vita quotidiana. Individua aspetti qualitativi, quantitativi, somiglianze e differenze dei fenomeni osservati. Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali in relazione all'ambiente.	**L'allievo, se guidato,** descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati a solidi, liquidi e aeriformi. Osserva oggetti e diversi tipi di materia. Individua le qualità e le proprietà distintive di viventi e non viventi. Classifica gli animali in relazione ad alcune caratteristiche. Classifica i vegetali in base alle loro parti costitutive. Risponde a semplici domande riferite ai contenuti.	**LIVELLO INIZIALE**
L'allievo, in situazioni strutturate, osserva se stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi con il mondo. Individua tra gli oggetti somiglianze e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni. Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali.	**L'allievo, in situazioni strutturate,** esplora fatti e fenomeni della natura e della vita quotidiana. Individua aspetti qualitativi, quantitativi, somiglianze e differenze dei fenomeni osservati. Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali in relazione all'ambiente.	**L'allievo, in situazioni strutturate,** descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati a solidi, liquidi e aeriformi. Osserva oggetti e diversi tipi di materia. Individua le qualità e le proprietà distintive di viventi e non viventi. Classifica gli animali in relazione ad alcune caratteristiche. Classifica i vegetali in base alle loro parti costitutive. Risponde a semplici domande riferite ai contenuti.	**LIVELLO BASE**

L'allievo, in situazioni strutturate e non, osserva se stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi con il mondo. Individua tra gli oggetti somiglianze e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni. Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali. Riferisce e comunica le informazioni conosciute.	**L'allievo, in situazioni strutturate e non,** esplora fatti e fenomeni della natura e della vita quotidiana. Individua aspetti qualitativi, quantitativi, somiglianze e differenze dei fenomeni osservati. Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali in relazione all'ambiente. Descrive gli oggetti e gli eventi utilizzando un linguaggio appropriato. Riferisce e comunica le informazioni conosciute.	**L'allievo, in situazioni strutturate e non**, descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati a solidi, liquidi e aeriformi. Classifica oggetti in base alle loro proprietà. Individua le qualità distintive di viventi e non viventi. Classifica gli animali in relazione ad alcune caratteristiche. Classifica i vegetali in base alle loro parti costitutive. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Espone e comunica le conoscenze in maniera corretta.	**LIVELLO INTERMEDIO**
L'allievo, autonomamente, osserva se stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi con il mondo. Individua tra gli oggetti somiglianze e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni. Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali. Riferisce e comunica le informazioni conosciute.	**L'allievo,autonomamente**, esplora fatti e fenomeni della natura e della vita quotidiana. Individua aspetti qualitativi, quantitativi, somiglianze e differenze dei fenomeni osservati. Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali in relazione all'ambiente. Descrive gli oggetti e gli eventi avanzando anche ipotesi autonome. Riferisce e comunica le informazioni conosciute.	**L'allievo, autonomamente**, descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati a solidi, liquidi e aeriformi. Classifica oggetti in base alle loro proprietà. Individua le qualità distintive di viventi e non viventi. Classifica gli animali in relazione ad alcune caratteristiche, a come nascono e a come si nutrono. Classifica i vegetali in base alle loro parti costitutive e alle relative caratteristiche e/o proprietà. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Espone e comunica le conoscenze utilizzando i più comuni termini specifici.	**LIVELLO AVANZATO**

LIVELLI DI PADRONANZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**	DISCIPLINE COINVOLTE: **SCIENZE**	
classe quarta	**classe quinta**	**livello**

L'allievo, se guidato, assume atteggiamenti di curiosità verso il mondo; discrimina forme di vita animali e vegetali; osserva e descrive con semplicità lo svolgersi dei fatti scientifici; riferisce e comunica le informazioni conosciute; comprende il valore dell'ambiente naturale.	**L'allievo, se guidato,** assume atteggiamenti di curiosità verso il mondo; discrimina forme di vita animali e vegetali; riconosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi ed apparati; osserva e descrive con semplicità lo svolgersi dei fatti scientifici; comprende il valore dell'ambiente naturale.	**LIVELLO INIZIALE**
L'allievo, in situazioni strutturate, sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo; formula semplici ipotesi e le verifica con guida; osserva e descrive con semplicità lo svolgersi dei fatti scientifici; riferisce e comunica le informazioni conosciute; utilizza i più comuni termini scientifici; comprende il valore dell'ambiente naturale.	**L'allievo, in situazioni strutturate,** sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo e chiede spiegazioni di quello che accade; riconosce le principali caratteristiche degli organismi animali e vegetali; riconosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi ed apparati, ne descrive in modo semplice il funzionamento; osserva e descrive con semplicità lo svolgersi dei fatti scientifici e formula semplici domande; comprende il valore dell'ambiente naturale.	**LIVELLO BASE**
L'allievo, in situazioni strutturate e non, sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo, cerca spiegazioni su quello che accade; riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; espone in modo semplice ciò che ha sperimentato; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti scientifici e formula domande; ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente e ne comprende il valore.	**L'allievo, in situazioni strutturate e non,** sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo, cerca spiegazioni su quello che accade e sui problemi che lo interessano; riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi ed apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute; espone in modo semplice ciò che ha sperimentato; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti scientifici e formula domande; ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente e ne comprende il valore.	**LIVELLO INTERMEDIO**

L'allievo, autonomamente, sviluppa atteggiamenti di curiosità, cerca spiegazioni su quello che accade e sui problemi che lo interessano; riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; espone con sicurezza ciò che ha sperimentato utilizzando una terminologia specifica; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti scientifici, formula domande anche sulla base di ipotesi personali; realizza semplici esperimenti; ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente ed è consapevole del suo valore.	**L'allievo, autonomamente,** sviluppa atteggiamenti di curiosità e spirito critico verso il mondo, cerca spiegazioni su quello che accade e sui problemi che lo interessano; riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi ed apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute; espone con sicurezza ciò che ha sperimentato utilizzando una terminologia specifica; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti scientifici, formula domande anche sulla base di ipotesi personali; propone e realizza semplici esperimenti; ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente ed è consapevole del suo valore.	**LIVELLO AVANZATO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		**TABELLA B1: ABILITA' E CONOSCENZE**			
SCUOLA PRIMARIA					
FINE CLASSE PRIMA		**FINE CLASSE SECONDA**		**FINE CLASSE TERZA**	
ABILITA': TECNOLOGIA	**CONOSCENZE**	**ABILITA': TECNOLOGIA**	**CONOSCENZE**	**ABILITA': TECNOLOGIA**	**CONOSCENZE**

<u>Vedere e osservare</u> Osserva e classifica i materiali più comuni in base alle loro caratteristiche principali. Osserva ed analizza le caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente di vita del bambino, riconoscendone le funzioni. Denomina ed elenca le caratteristiche degli oggetti che osserva ed analizza e ne riconosce le norme di sicurezza. Conosce le parti di un computer e le loro funzioni. Utilizza il computer per eseguire semplici giochi didattici e non. <u>Prevedere e immaginare</u> Pianifica la costruzione di semplici oggetti e ne elenca i materiali e gli strumenti necessari	Conoscenza: • dei materiali più comuni • degli strumenti, degli oggetti e delle macchine che soddisfano alcuni bisogni dell'uomo (temperamatite, forbici, colla …) • delle caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono • dei principali componenti del computer. Conosce/riconosce le parti che vanno a comporre un oggetto.	<u>Vedere e osservare</u> Osserva e classifica i materiali più comuni in base alle loro caratteristiche principali. Osserva ed analizza le caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente di vita del bambino, riconoscendone le funzioni. Denomina ed elenca le caratteristiche degli oggetti che osserva ed analizza e ne riconosce le norme di sicurezza. Realizza semplici oggetti con materiali vari. Utilizza tabelle, grafici, mappe per documentare le osservazioni legate ai vari materiali conosciuti. Scrive semplici testi utilizzando la videoscrittura.	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. Conoscenza delle principali funzioni di word.	<u>Vedere e osservare</u> Esegue semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni e brevi frasi. Ricava informazioni utili per l'uso di un gioco o di un giocattolo. <u>Prevedere e immaginare</u> Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e la sequenza delle operazioni. Prevede le conseguenze di decisioni,	Proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni. Modalità di manipolazione in sicurezza dei materiali e degli strumenti. Utilizzo di oggetti di uso comune o semplici artefatti. Conoscenza degli oggetti, della loro funzione e della trasformazione nel tempo. Conoscenza delle tecniche per lo

Utilizza semplici schemi e/o disegni. <u>Intervenire e trasformare</u> Denomina ed elenca le parti di un oggetto e le loro funzioni. Identifica le norme di sicurezza delle varie parti. Costruisce oggetti in cartoncino seguendo uno schema dato Documenta le sequenze di lavoro utilizzando disegni o semplici algoritmi.	Concetto di algoritmo come procedimento risolutivo.	<u>Prevedere e immaginare</u> Pianifica la costruzione di semplici oggetti e ne elenca i materiali e gli strumenti necessari Utilizza semplici schemi e/o disegni. <u>Intervenire e trasformare</u> Denomina ed elenca le parti di un oggetto e le loro funzioni Identifica le norme di sicurezza delle varie parti. Documenta le sequenze di lavoro utilizzando disegni o semplici algoritmi.	Procedure di utilizzo degli utensili. Conoscenza delle applicazioni di semplici attrezzi di lavoro.	di comportamenti sia personali che di gruppo. <u>Intervenire e trasformare</u> Smonta semplici oggetti. Utilizza le conoscenze apprese per recuperare materiale di scarto di uso quotidiano. Esegue interventi di decorazione sul corredo/ambiente scolastico.	smontaggio di semplici oggetti. Conoscenza del valore del risparmio energetico e del riciclo. Uso della terminologia specifica.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		**TABELLA B2: ABILITA' E CONOSCENZE**	
SCUOLA PRIMARIA			
FINE CLASSE QUARTA		**FINE CLASSE QUINTA**	
ABILITA': TECNOLOGIA	**CONOSCENZE**	**ABILITA': TECNOLOGIA**	**CONOSCENZE**

Vedere e osservare Legge e ricava informazioni utili Rappresenta i dati dell'osservazione. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Prevedere e immaginare Ricerca immagini, itinerari, percorsi, orari...utili all'organizzazione di uscite didattiche. Utilizza tutte le notizie trovate per preparare le varie uscite. Discute con i compagni circa il lavoro svolto e ricerca regole e comportamenti corretti. Intervenire e trasformare Esamina oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. Riconosce il rapporto tra il tutto e la parte. Utilizza strumenti e materiali digitali.	Utilizzo ed interpretazione di guide d'uso o istruzioni di montaggio. Conoscenza ed utilizzo dei diversi tipi di grafico. Conoscenza delle vie di comunicazione di terra, mare, aria. Modalità di lettura degli orari (mezzi di trasporto, ingressi musei...) Conoscenza delle regole di comportamento adeguate ai diversi luoghi. Conosce la procedura per una corretta raccolta differenziata. Conoscenza di software multimediali e gestione di cartelle file.	Vedere e osservare Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo esaminando oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente. Individua le fonti luminose e sonore e le loro caratteristiche. Individua, riconosce ed analizza le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre suoni e immagini. Utilizza la macchina fotografica per scattare foto. Prevedere e immaginare Prevede difetti e miglioramenti di un oggetto costruito e/o studiato. Utilizza il sistema metrico decimale. Intervenire e trasformare Utilizza internet per reperire notizie ed informazioni utili al lavoro scolastico. Progetta una presentazione e realizza le diapositive con PowerPoint applicando i vari effetti speciali.	Conosce alcuni cicli di produzione dalla materia prima al prodotto finito. Luce e suono e loro caratteristiche. Conosce le principali forme di energia. Conoscenza del sistema metrico decimale. Conoscenza dei programmi di navigazione e di presentazione di un lavoro (google, google maps, PowerPoint..)

LIVELLI DI PADRONANZA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**	DISCIPLINE COINVOLTE: **TECNOLOGIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 3 : COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA

classe prima	classe seconda	classe terza	livello
L'allievo, se guidato, riconosce e utilizza semplici strumenti di uso quotidiano.	L'allievo, se guidato, riconosce e utilizza semplici strumenti di uso quotidiano. Osserva oggetti e individua alcune differenze.	L'allievo, se guidato, associa oggetti e materiali costitutivi. Realizza modelli di piccoli artefatti. Utilizza un programma di videoscrittura. Usa gli strumenti di misurazione.	**LIVELLO INIZIALE**
Riconosce e, generalmente utilizza semplici strumenti di uso quotidiano di cui è in grado di esprimere la funzione principale e il modo di funzionamento.	Riconosce e utilizza semplici strumenti di uso quotidiano. Osserva oggetti e individua alcune differenze. Comprende e segue semplici istruzioni.	L'allievo, in situazioni strutturate, associa oggetti e materiali costitutivi. Realizza modelli di piccoli artefatti. Utilizza un programma di videoscrittura. Usa gli strumenti di misurazione.	**LIVELLO BASE**
Riconosce e utilizza in modo opportuno semplici strumenti di uso quotidiano di cui è in grado di esprimere la funzione principale e il funzionamento.	Riconosce e utilizza semplici strumenti di uso quotidiano. Osserva oggetti e individua alcune differenze. Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi in contesti conosciuti. Comprende e segue istruzioni.	L'allievo, in situazioni strutturate e non, associa oggetti e materiali costitutivi. Riconosce pregi e difetti di un semplice artefatto. Progetta e realizza modelli di piccoli prodotti. Utilizza un programma di videoscrittura. Usa gli strumenti di misurazione.	**LIVELLO INTERMEDIO**
Riconosce e utilizza con precisione semplici strumenti di uso quotidiano di cui è in grado di esprimere la funzione principale e il modo di funzionamento.	Riconosce e utilizza semplici strumenti di uso quotidiano. Osserva oggetti e individua alcune differenze. Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi in contesti conosciuti. Comprende e segue più istruzioni.	L'allievo, in autonomia, associa oggetti e materiali costitutivi. Riconosce pregi e difetti di un semplice artefatto e immagina possibili miglioramenti. Progetta e realizza modelli di piccoli prodotti. Utilizza un programma di videoscrittura. Usa con precisione gli strumenti di misurazione.	**LIVELLO AVANZATO**

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**	DISCIPLINE COINVOLTE: **TECNOLOGIA**	
classe quarta	**classe quinta**	**livello**
L'alunno, se guidato, legge e ricava informazioni utili da guide o istruzioni. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Esegue le indicazioni per la fabbricazione di un semplice oggetto. Utilizza Internet per effettuare ricerche, e i principali programmi di Office per i propri elaborati.	L'alunno, se guidato , riconosce alcuni processi di trasformazione di risorse di consumo e di energia. Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale. Esegue semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	**LIVELLO INIZIALE**
L'alunno, in situazioni strutturate, legge e ricava informazioni utili da guide o istruzioni. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Esegue le indicazioni per la fabbricazione di un semplice oggetto. Utilizza Internet per effettuare ricerche, e i principali programmi di Office per i propri elaborati.	L'alunno, in situazioni strutturate, riconosce alcuni processi di trasformazione di risorse di consumo e di energia. Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale. Esegue semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	**LIVELLO BASE**
L'alunno, in situazioni strutturate e non, legge e ricava informazioni utili da guide o istruzioni. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Pianifica e realizza la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Utilizza Internet per effettuare ricerche, e i principali programmi di Office per i propri elaborati.	L'alunno, in situazioni strutturate e non, riconosce alcuni processi di trasformazione di risorse di consumo e di energia. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	**LIVELLO INTERMEDIO**

L'alunno, in autonomia, legge e ricava informazioni utili da guide o istruzioni. Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Pianifica e realizza la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Utilizza Internet per effettuare ricerche, e i principali programmi di Office per i propri elaborati.	L'alunno, in autonomia, conosce alcuni processi di trasformazione di risorse di consumo e di energia. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	**LIVELLO AVANZATO**

TABELLA A: TRAGUARDI FORMATIVI (competenze)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 3: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECONOLOGIA

PROFILO SINTETICO:

A. La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Si parte da una solida padronanza delle competenze aritmetico matematiche e, attraverso la conoscenza, sviluppare il processo di risoluzione dei problemi. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).

B. La competenza in campo scientifico è la capacità e la disponibilità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda, sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è l'applicazione della conoscenza scientifica e metodologica per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA/E COINVOLTA/E: soprattutto MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;
- Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana
- Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana
- Utilizzare le proprie conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		TABELLA B: ABILITA' E CONOSCENZE			
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO					
FINE CLASSE PRIMA		**FINE CLASSE SECONDA**		**FINE CLASSE TERZA**	
ABILITA': MATEMATICA	**CONOSCENZE**	**ABILITA': MATEMATICA**	**CONOSCENZE**	**ABILITA': MATEMATICA**	**CONOSCENZE**
Numeri -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. -Eseguire le fondamentali operazioni a mente o utilizzando gli usuali algoritmi e /o gli strumenti più opportuni. -Utilizzare la proprietà delle operazioni per raggruppare e semplificare, anche mentalmente i calcoli. -Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo,	-Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento -I sistemi di numerazione. -Operazioni e proprietà -Concetto di potenza -Proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.	***Numeri razionali e irrazionali*** -Riconoscere i vari tipi di frazione -Rappresentare sulla retta orientata il loro valore -Eseguire le fondamentali operazioni con le frazioni -Eseguire semplici espressioni con le frazioni -Risolvere problemi utilizzando le operazioni con le frazioni -Riconoscere un numero razionale -Trovare la frazione generatrice -Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri razionali -Approssimare un numero razionale	-Frazione come operatore -Problemi con le frazioni -Numeri razionali assoluti -Numeri irrazionali	***Numeri relativi*** -Conoscere e utilizzare i numeri relativi rappresentandoli in contesti diversi. -Conoscere e utilizzare le proprietà. -Eseguire con sicurezza il calcolo algebrico applicato alle espressioni numeriche e letterali -Distinguere un'identità da una equazione -Applicare i due principi di equivalenza delle equazioni -Risolvere una equazione di 1° grado ad una incognita e discutere la soluzione -Risolvere i problemi mediante equazione di 1° grado ad una incognita	-Numeri relativi e calcolo letterale -Equazioni

-Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti -Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. -Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Scomporre numeri naturali in fattori primi -Calcolare il MCD e mcm ***Spazio e figure*** -Eseguire le equivalenze -Eseguire equivalenze e operazioni con le misure di angoli e tempo. -Individuare e rappresentare gli enti geometrici fondamentali .	-Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi -Multipli e sottomultipli -Criteri di divisibilità -Scomposizione di un numero in fattori primi . -Sistema metrico decimale. -Sistema di misura sessagesimale -Gli enti geometrici fondamentali	-Calcolare la radice quadrata e cubica con l'uso delle tavole di un numero naturale e decimale -Applicare le proprietà delle radici quadrate -Determinare il rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee -Individuare e scrivere una proporzione -Applicare le proprietà delle proporzioni -Ridurre ed ingrandire un disegno -Leggere e scrivere e calcolare le percentuali ***Spazio e figure*** -Riconoscere e disegnare i diversi poligoni	-Rapporti e proporzioni -Scale di riduzione e ingrandimento -Concetto di percentuale -I poligoni Concetto di equivalenza ed isoperimetria tra figure piane -Area di un poligono	***Spazio e figure*** -Riconoscere ,denominare e rappresentare le forme nel piano e cogliere le relazioni tra gli elementi. -Risolvere problemi per calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio.	Circonferenza e cerchio

-Applicare gli assiomi relativi agli enti geometrici fondamentali. -Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti -Applicare le proprietà degli angoli, delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri,poligoni) -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane e ne calcola il perimetro ***Relazioni e dati*** -Costruire e leggere le rappresentazioni (tabelle e grafici) - Ricavare informazioni dalle rappresentazioni grafiche -Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	-Gli assiomi degli enti geometrici fondamentali -Conoscere le definizioni e le proprietà degli angoli e dei poligoni -Problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure -Le principali rappresentazioni grafiche -Conoscere il significato delle lettere che esprimono formule e proprietà	-Individuare le caratteristiche e le proprietà di un poligono -Riconoscere figure equivalente ed isoperimetriche -Risolvere problemi per calcolare l'area di alcuni poligoni o di una qualsiasi figura piana -Enunciare il teorema di Pitagora -Riconoscere una terna pitagorica -Applicare il Teorema di Pitagora ai principali figure geometriche ***Relazioni funzioni e dati*** -Individuare la posizione dei punti nei quadranti di un piano cartesiano, -Analizzare, interpretare i dati riportati su un piano cartesiano per ricavare informazioni .	-Teorema di Pitagora -Il piano cartesiano	-Riconoscere denominare e rappresentare le forme nello spazio e cogliere le relazioni tra gli elementi. -Risolvere problemi per calcolare l'area ,il volume e il peso delle figure solide ***elazioni funzioni*** **-**Riconoscere e scrivere l'equazioni delle rette e dell'iperbole e rappresentarle su un piano cartesiano -Analizzare e interpretare i dati riportati su un piano cartesiano, per ricavare misure di variabilità(proporzionalità diretta e inversa) **Dati e previsioni** **-**Raccogliere dati statistici e tabularli -Rappresentare e analizzare i risultati di un indagine statistica -Riconoscere e calcolare la probabilità un evento casuale -Applicare il concetto di frequenza relativa di un evento casuale alla legge dei grandi numeri	Figure solide -Il piano cartesiano e le funzioni matematiche - Indagine statistica -La probabilità

	GRADO - VOTO – DESCRITTORE			
COMPETENZA SPECIFICA	**BASE 6**	**INTERMEDIO 7**	**AVANZATO 8 - 9**	**ECCELLENTE 10**
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmatico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	Riconosce i dati utili in situazioni semplici; se guidato,individua e svolge la sequenza delle operazioni. Seleziona la procedura più semplice, utilizzando in modo essenzialmente corretto il simbolismo associato-	Riconosce i dati utili e il loro significato, individua la sequenza delle operazioni e la svolge, scegliendo una notazione corretta ed essenziale. Seleziona la procedura adeguata, utilizzando in modo essenzialmente corretto il simbolismo associato ed elabora i dati secondo il modello scelto.	Riconosce i dati utili e il loro significato e coglie le relazioni tra i dati anche in casi complessi, individuando la sequenza delle operazioni, svolgendole con una notazione corretta ed efficace. Seleziona la procedura adeguata, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato ed elabora i dati secondo il modello scelto, anche in casi complessi.	Opera sui dati ottimizzando il procedimento in modo personale, originale, scegliendo una notazione corretta ed efficace. Seleziona la procedura che consenta di adottare una strategia rapida ed originale, utilizzandola in modo corretto ed efficace, per arrivare alla soluzione.
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Riconosce i principali enti e figure, ma individua le relative proprietà se guidato. Riconosce relazioni tra grandezze e applica im modo meccanico le formule principali.	Riconosce gli enti, le figure e ne individua le principali proprietà, anche ricorrendo a modelli materiali e ad opportuni strumenti. Riconosce le relazioni tra grandezze e applica le formule principali comprendendone il significato.	Riconosce gli enti, le figure e ne individua le principali proprietà, che analizza correttamente, ricorrendo a modelli materiali e agli strumenti appropriati. Riconosce le relazioni tra grandezze e padroneggia con facilità le varie formule.	Riconosce gli enti e le figure in contesti diversi e ne individua le relative proprietà, che mette in relazione con sicurezza anche utilizzando opportuni strumenti. Riconosce le relazioni tra grandezze e interpreta le varie formule al fine di produrre una soluzione originale a problemi reali di natura diversa.
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Organizza i dati assegnati o rilevati e trae conclusioni solo se guidato. Applica un modello proposto in contesti limitati.	Elabora e sintetizza i dati assegnati o rilevati e trae conclusioni. Applica il modello adeguato utilizzando le unità di misura in modo corretto, elabora i dati secondo il modello scelto anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie.	Elabora, sintetizza e confronta dati con altri della stessa natura per fare anche previsioni. Seleziona il modello adeguato utilizzando in modo appropriato le unità di misura, elabora i dati secondo il modello scelto, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie.	Elabora, sintetizza e confronta in modo personale dati con altri della stessa natura e sa fare anche previsioni. Seleziona il modello adeguato e utilizza una strategia originale per elaborare i dati secondo il modello scelto, anche con l'uso delle nuove tecnologie.

Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua parzialmente le fasi del percorso risolutivo. Formalizza, se guidato, la procedura risolutiva in modo impreciso. Spiega il procedimento seguito utilizzando il linguaggio specifico in modo approssimato.	Riconosce i dati essenziali, scompone il problema e individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate. Formalizza la procedura risolutiva in maniera essenzialmente corretta. Spiega il procedimento seguito fornendo la soluzione attraverso un uso essenziale del linguaggio specifico.	Riconosce i dati essenziali, scompone il problema e individua le fasi del percorso risolutivo, anche in casi diversi da quelli affrontati. Formalizza la procedura risolutiva in maniera corretta ed efficace. Spiega in modo completo il procedimento seguito fornendo la soluzione attraverso un uso preciso del linguaggio specifico.	Riconosce i dati essenziali, scompone il problema e individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale. Formalizza la procedura risolutiva in maniera corretta e rigorosa. Spiega e argomenta il procedimento seguito con un uso accurato della simbologia e del linguaggio specifico.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		**TABELLA B: ABILITA' E CONOSCENZE**			
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO					
FINE CLASSE PRIMA		**FINE CLASSE SECONDA**		**FINE CLASSE TERZA**	
ABILITA': SCIENZE	**CONOSCENZE**	**ABILITA': SCIENZE**	**CONOSCENZE**	**ABILITA': SCIENZE**	**CONOSCENZE**
• ***Fisica e chimica*** • Utilizzare i concetti fisici fondamentali (volume, pressione, peso, temperatura, calore) in varie situazioni di esperienza. • Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento	• Concetti fisici fondamentali: volume, pressione, peso, forza, temperatura, calore.	***Fisica e chimica*** • Utilizzare i concetti fisici fondamentali (forza e movimento, leve) in varie situazioni di esperienza. • Realizzare esperienze quali ad esempio: inerzia, attrito, forza centrifuga e centripeta, leve nel corpo umano.	• Come si muovono i corpi (velocità e traiettoria, accelerazione) • Forze in situazioni statiche e come causa di variazione del moto. • Leve e loro principi • Sostanze, elementi e composti	***Fisica e chimica*** • Utilizzare i concetti fisici fondamentali (elettricità) in varie situazioni di esperienza • Realizzare esperienze quali ad esempio: elettrizzazione di un corpo, costruzione di un circuito-pila-interruttore-lampadina.	• Corrente elettrica, circuito elettrico e leggi di Ohm • Relazione tra atomo e carica elettrica

dell'acqua, capillarità, pressione idrostatica. • Descrivere la struttura di un atomo, riconoscendo le sue particelle elementari e le loro caratteristiche • Distinguere le sostanze pure dai miscugli eterogenei • Spiegare le proprietà della materia nei tre stati di aggregazione • Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di semplici modelli di atomi, miscugli eterogenei ed omogenei (soluzioni), combustione, cambiamenti di stato • **Astronomia e Scienza della Terra** • Spiegare i processi geologici da cui ha avuto origine il suolo • Riconoscere attraverso, esperienze concrete, i diversi componenti del suolo. Spiegare perché il suolo è una risorsa preziosa da salvaguardare	-Struttura dell'atomo e concetto di molecola - Sostanze pure e miscugli - Forza di coesione fra le molecole e stati di aggregazione della materia - Proprietà della materia • Caratteristica dei suoli: loro origine e composizione	• Distinguere gli elementi chimici dai composti • Leggere le formule molecolari di alcuni composti, riconoscendo gli atomi interessati. • Leggere la tavola di Mendeleev e riconoscere che essa spiega le proprietà degli elementi • Realizzare modelli atomici e molecolari per spiegare i legami covalente e ionico • Eseguire semplici reazioni chimiche (soluzioni in acqua, ossidazioni, reazioni acido-base) • Descrivere come avviene una reazione chimica e quali prodotti si ottengono. • Eseguire semplici esperimenti per ottenere sostanze acide, basiche e neutre (i Sali) • Misurare il pH di una sostanza con un indicatore	• Classificazione periodica degli elementi in base al loro numero atomico (la tavola di Mendeleev) • Caratteristiche dei gruppi più importanti di elementi: metalli, non metalli e gas nobili. • Legami chimici: covalente e ionico • Principali reazioni chimiche • Sostanze acide, basiche e neutre. • pH e indicatori universali • Reazioni di neutralizzazione: i sali • Principali composti organici: idrocarburi, carboidrati, grassi e proteine	• Realizzare esperienze per osservare l'azione delle forze elettriche ***Astronomia e Scienza della Terra*** • Osservare, modellizzare e interpretare, attraverso l'osservazione diretta (planetari) o simulazione al computer, i più evidenti fenomeni celesti: moti dei pianeti e delle stelle, meccanismi delle eclissi di sole e di luna • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche). • Individuare le aree del Pianeta Terra a maggior rischio sismico, vulcanico ed idrogeologico, per pianificare attività di prevenzione. ***Biologia*** • Descrivere cosa sono i fossili e come si formano. • Spiegare perché attraverso i fossili si può ricostruire la storia della	• Elementi di astronomia. • L' universo e gli elementi che lo costituiscono; la struttura del sistema solare; il sistema Sole-Terra-luna. • Fenomeni astronomici: moti degli astri e dei pianeti; le fasi lunari e le eclissi.

	• Caratteristiche dei viventi. • Struttura e funzione della cellula. • Livelli di organizzazione cellulare	• Distinguere la materia inorganica da quella organica. • Eseguire test per rilevare la presenza di amido, glucosio, grassi e proteine negli alimenti.	• Minerali più diffusi sulla superficie terrestre	Terra e l'evoluzione dei viventi. • Esporre alcune prove sperimentali a sostegno della teoria dell'evoluzione di Darwin • Descrivere le tappe dell'evoluzione dei viventi e in particolare di quella dell'uomo.	• Elementi di geologia: la struttura della Terra e i contenuti essenziali della dinamica terrestre; i Terremoti e i loro effetti; i Vulcani e le fasi dell'attività vulcanica.
Biologia • Realizzare esperienze quali ad esempio modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule e tessuti al microscopio, coltivazione di muffe e microrganismi per spiegare la loro organizzazione e il loro funzionamento. • Definire la specie e i principali gruppi tassonomici • Individuare somiglianze e differenze fra i viventi • Utilizzare semplici chiavi dicotomiche per classificare i viventi. • Descrivere le caratteristiche dei principali organismi appartenenti ai cinque regni dei viventi	• Concetto biologico di specie • Principi fondamentali della classificazione binomia di Linneo e gruppi tassonomici • Regole e Chiavi di classificazione • Regni degli esseri viventi	***Astronomia e Scienza della Terra*** • Riconoscere con ricerche sul campo ed esperienze concrete: • i principali tipi di minerali e di rocce • i processi geologici da cui essi hanno avuto origine ***Biologia*** • Descrivere la struttura dei principali organi e apparati del corpo umano e spiegare i meccanismi che regolano il loro funzionamento, anche attraverso la realizzazione di modelli e di esperimenti • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso l'igiene	• Principali tipi di rocce (magmatiche, sedimentarie e metamorfiche) attraverso i loro caratteri macroscopici • Struttura e funzione dei principali organi e apparati del corpo umano • Igiene e comportamenti di cura della salute.	• Descrivere la struttura del DNA e spiegare qual è la sua funzione. • Realizzare esperienze per costruire un modello di DNA e per estrarlo da sostanze di uso comune. • Spiegare le leggi che regolano l'ereditarietà dei caratteri • Compilare tabelle a doppia entrata per studiare come possono essere ereditati il sesso, il gruppo sanguigno e le principali malattie genetiche. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe	• Fossili e processi di fossilizzazione • Teoria dell'evoluzione dei viventi • Le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari e le prime elementari nozioni di genetica • Pubertà e caratteri sessuali nell'uomo e nella donna. • I Danni prodotti dal fumo di sigaretta e dalle droghe

		personale, una corretta alimentazione, l'attività fisica, evitando il fumo di sigaretta,…..			

COMPETENZA SPECIFICA	BASE 6	INTERMEDIO 7	AVANZATO 8 - 9	ECCELLENTE 10
Conoscere e descrivere fatti, fenomeni e problematiche utilizzando il linguaggio specifico	Possiede le conoscenze di base, descrive fatti, fenomeni e problematiche, utilizzando il linguaggio specifico in modo essenziale.	Possiede le conoscenze disciplinari, descrive fenomeni e problematiche in modo ordinato, utilizzando il linguaggio specifico.	Possiede conoscenze precise, descrive fenomeni e problematiche in modo ordinato, utilizzando un linguaggio specifico appropriato.	Possiede conoscenze organiche e complete, descrive fenomeni e problematiche in modo preciso utilizzando un linguaggio preciso, rigoroso e appropriato.
Osservare e analizzare fatti e fenomeni.	Osserva e analizza fatti e fenomeni in modo essenziale.	Osserva e analizza fatti e fenomeni in modo preciso.	Osserva e analizza fatti e fenomeni in modo preciso e sistematico.	Osserva e analizza fatti e fenomeni in modo autonomo e sistematico.
Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi e verificandole anche mediante procedure sperimentali.	Sa formulare ipotesi nell'affrontare semplici situazioni problematiche, se guidato.	Sa formulare ipotesi nell'affrontare situazioni problematiche e riesce a verificarle con semplici procedure sperimentali.	Sa formulare ipotesi nell'affrontare situazioni problematiche e riesce a verificarle in modo autonomo anche mediante procedure sperimentali.	Sa formulare e verificare con rigore logico ipotesi per interpretare la realtà, anche mediante procedure sperimentali.

Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Riconosce le principali interazioni mondo naturale e comunità umana e assume, in modo essenziale, comportamenti responsabili in relazione alla salute e alle risorse ambientali.	Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti responsabili in relazione alla salute e alle risorse ambientali in modo essenziale e pertinente.	Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti responsabili in relazione alla salute e alle risorse ambientali in modo autonomo.	Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti responsabili in relazione alla salute e alle risorse ambientali in modo autonomo e consapevole.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE *"Daniela Mauro"*
VIA ROMA, 8 - 20042 **PESSANO CON BORNAGO** (MI) TEL. 029504563/0295749412
E-mail:miic8a4009@istruzione.it - miic8a4009@pec.istruzione.it Sito web: www.icdanielamauro.edu.it

CURRICOLO VERTICALE

Competenze digitali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 4 : COMPETENZE DIGITALI

TABELLA A: TRAGUARDI FORMATIVI (competenze)
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 4 : COMPETENZE DIGITALI
PROFILO SINTETICO: Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro (scolastico e non), il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.
SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPI D'ESPERIENZA COINVOLTI: LINGUAGGI CREATIVITA' ESPRESSIONI - TUTTI
▪ Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DIGITALI	TABELLA B: ABILITA' E CONOSCENZE		
SCUOLA DELL'INFANZIA			
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante	Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio Individuare e aprire icone relative a cartelle e file conosciuti seguendo le indicazioni dell'insegnante Individuare e utilizzare il comando" salva" con la guida dell'insegnante Eseguire giochi e esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico Prendere visione di lettere e forme di scrittura Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni Utilizzare la tastiera alfabetica per comporre il proprio nome e semplici parole	Il computer e i suoi usi Le periferiche: mouse e tastiera Icone principali Altri strumenti di comunicazione: LIM, tablet, ecc..	Osservare e denominare il computer e i suoi componenti Eseguire giochi per esercitare l'uso del mouse Eseguire giochi per acquisire la direzionalità attraverso i tasti delle frecce Utilizzare software didattici Utilizzare la tastiera per comporre semplici parole Visionare immagini e video inerenti i contenuti delle attività

	Utilizzare la tastiera numerica per comporre sequenze Visionare immagini, opere artistiche, video		Scoprire le funzionalità della LIM attraverso giochi e attività predisposte

TABELLA B: LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE		
a. PRODUZIONE b. FRUIZIONE			
1	2	3	4
b. Assiste a rappresentazioni multimediali b 1. Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuatati al computer da parte di compagni più grandi.	a. Sotto la supervisione e con istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi e attività di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer a 1. Utilizza il mouse e le frecce per muoversi nello schermo b. Visiona immagini presentate dall'insegnante	a. Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici a1. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica per familiarizzare con lettere, parole, numeri a 2. Individua le principali icone che gli servono per l'attività a 3. Realizza semplici elaborazioni grafiche	a. Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici a 1. Utilizza con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare a 2. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica per operare con lettere e numeri in esercizi di

		b. Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi	riconoscimento b. Visiona immagini e documentari.

TABELLA A: TRAGUARDI FORMATIVI (competenze)
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N°4 : COMPETENZA DIGITALE
PROFILO SINTETICO: consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro (scolastico e non), il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.
SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINE COINVOLTE: TUTTE
COMPETENZE SPECIFICHE ▪ Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione per applicarle in diversi contesti, a partire dalle attività di studio ▪ Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi nell'uso delle tecnologie, dell'informazione e della comunicazione

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DIGITALI	TABELLA B1: ABILITA' E CONOSCENZE
SCUOLA PRIMARIA	

FINE CLASSE PRIMA		FINE CLASSE SECONDA		FINE CLASSE TERZA	
ABILITA'	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Utilizzare i diversi strumenti per l'informazione e la comunicazione con la supervisione dell'insegnante. Utilizzare alcune funzioni dei programmi più frequentemente usati con supervisione dell'insegnante(programmi di grafica, di presentazione e videoscrittura). Utilizzare mouse e tastiera per operare con il PC. Operare secondo le norme di sicurezza.	I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore, video CD/DVD, telefono e cellulare, PC, LIM. Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.	Utilizzare alcune funzioni principali come creare un file, caricare immagini, salvare il file. Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet.	Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione (accensione e spegnimento; utilizzo dei tasti del telecomando, del touch screen)	Assumere comportamenti preventivi rispetto ai possibili rischi della rete. Spiegare le funzioni principali dei diversi strumenti TIC. Interrogare un motore di ricerca, servirsi di un browser per accedere ai siti utili. Utilizzare un programma di videoscrittura per produrre semplici testi.	Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione. Rischi nell'utilizzo della rete con PC e cellulari. Funzioni principali di un editor di testo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DIGITALI	TABELLA B2: ABILITA' E CONOSCENZE
SCUOLA PRIMARIA	

FINE CLASSE QUARTA		FINE CLASSE QUINTA	
ABILITA'	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Assumere comportamenti correttivi rispetto ai possibili rischi della rete.	Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.	Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base.	Modalità di funzionamento e di programmazione di elettrodomestici.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 4 : COMPETENZE DIGITALI

Interrogare un motore di ricerca, servirsi di un browser per accedere ai siti utili. Utilizzare programmi di presentazione (Power Point), foglio di calcolo (Excel), di grafica e siti interattivi.	Semplici procedure di utilizzo di internet per ottenere dati, fare ricerche e comunicare. I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni, ai giochi didattici.	Utilizzare il PC, alcune periferiche (stampante, scanner, tablet, LIM) e programmi applicativi.	I principali dispositivi informatici e l'interazione tra i componenti di una stazione multimediale , di una rete. Software a*pplicativo per la LIM.*

LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE DIGITALI**	DISCIPLINE COINVOLTE: **TUTTE**		
Classe prima	**Classe seconda**	**Classe terza**	**livello**
Riconosce le principali parti del PC. Usa in modo guidato giochi didattici. Interagisce con la LIM su indicazione del docente.	Con l'aiuto dell'insegnante usa semplici programmi grafici e di videoscrittura. E' avviato ad affinare la coordinazione oculo-manuale per utilizzare il mouse.	Sotto la diretta supervisione del docente e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer, inserisce immagini e lo salva.	**LIVELLO INIZIALE**
Distingue le principali parti del PC. Sa usare semplici giochi didattici. Sa usare le principali funzioni touch della LIM.	Con alcune indicazioni dell'insegnante usa semplici programmi grafici e di videoscrittura. Sta affinando la coordinazione oculo-manuale per utilizzare il mouse.	Sotto la diretta supervisione del docente e con sue istruzioni, apre un file, scrive e modifica un semplice testo al computer, inserisce immagini e lo salva.	**LIVELLO BASE**

Distingue e nomina le principali parti del PC. Sa usare i giochi didattici proposti. Sa usare le principali funzioni touch della LIM.	Usa in modo abbastanza autonomo semplici programmi grafici e di videoscrittura. Possiede una discreta coordinazione oculo-manuale per utilizzare il mouse.	Apre un file, scrive e modifica un semplice testo al computer, inserisce immagini e lo salva.	**LIVELLO INTERMEDIO**
Distingue le principali parti del PC e ne riconosce le funzioni. Usa in autonomia i giochi didattici proposti. Sa interagire con la LIM.	Usa in modo autonomo semplici programmi grafici e di videoscrittura. Possiede la coordinazione oculo-manuale per utilizzare il mouse.	Scrive, revisiona, archivia in modo autonomo testi scritti e immagini.	**LIVELLO AVANZATO**

LIVELLI DI PADRONANZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE DIGITALI**	DISCIPLINE COINVOLTE: **TUTTE**	
Classe quarta	**Classe quinta**	**livello**
Sotto la diretta supervisione del docente e con sue istruzioni, costruisce semplici tabelle e grafici.	Utilizza la rete solo guidato per cercare semplici informazioni, immagini e video.	**LIVELLO INIZIALE**
Sotto la diretta supervisione del docente, costruisce tabelle e grafici.	Utilizza la rete con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.	**LIVELLO BASE**
Costruisce tabelle e grafici in modo abbastanza autonomo.	Sa accedere alla rete, con la supervisione dell'adulto per ricavare informazioni.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 4 : COMPETENZE DIGITALI

	Conosce i rischi collegati all'utilizzo di INTERNET.	**LIVELLO INTERMEDIO**
Costruisce tabelle e grafici in piena autonomia.	Sa accedere alla rete per ricavare informazioni in modo autonomo. Conosce e comprende i rischi collegati all'utilizzo di INTERNET.	**LIVELLO AVANZATO**

TABELLA A: TRAGUARDI FORMATIVI (competenze)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 4 : COMPETENZA DIGITALE

PROFILO SINTETICO:

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il tempo libero, la comunicazione e i lavori scolastici.
Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, aiutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet. In ciò rientrano le principali applicazioni informatiche come trattamento di testi, fogli elettronici, memorizzazione e gestione delle informazioni oltre a una consapevolezza delle opportunità e dei potenziali rischi di Internet e della comunicazione tramite i supporti elettronici per il lavoro scolastico, il tempo libero, la condivisione di informazioni e le reti collaborative, l'apprendimento e la ricerca. Gli alunni dovrebbero anche essere consapevoli di come le tecnologie. Possono coadiuvare la creatività e l'innovazione e rendersi conto delle problematiche legate alla validità e all'affidabilità delle informazioni disponibili e dei principi giuridici ed etici che si pongono nell'uso interattivo delle tecnologie.

DISCIPLINA/E COINVOLTA/E: Tutte

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE

- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio
- Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DIGITALI		TABELLA B: ABILITA' E CONOSCENZE			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
FINE CLASSE PRIMA		**FINE CLASSE SECONDA**		**FINE CLASSE TERZA**	
ABILITA'	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Conoscere gli elementi basilari che compongono	Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento I dispositivi informatici di input e output. Il sistema operativo e i più comuni software applicativi,	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione e produrre documenti in diverse situazioni	Procedure per effettuare semplici presentazioni (power point), semplici fogli di calcolo (excel), semplici testi e ipertesti (word) Caratteristiche e potenzialità tecnologiche	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni	Procedure per la produzione di testi, ipertesti tematici, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare

un computer e le relazioni essenziali fra di essi Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare risorse di accessibiltà del computer	con particolare riferimento all'Office e ai prodotti multimediali anche Open source Utilizzo di Dropbox per lo scambio di documenti e informazioni digitali Procedure di utilizzo degli strumenti compensativi	Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi (es. LIM) Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.	degli strumenti d'uso più comuni Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) Fonti di pericolo e procedure di sicurezza		

LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE DIGITALI**	DISCIPLINE COINVOLTE: **TUTTE**		
Classe prima	**Classe seconda**	**Classe terza**	**livello**
Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione Individuare semplici software utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione Individuare software utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione Individuare software utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio e di ricerca	**LIVELLO INIZIALE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 4 : COMPETENZE DIGITALI

Utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca	Utilizzare la Rete con una certa consapevolezza delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Utilizzare la Rete e applicare consapevolmente le procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare	**LIVELLO BASE**
Utilizzare semplici programmi, con struttura e modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo prefissato Produrre elaborati con supporti digitali rispettando una mappa predefinita e/o dei criteri predefiniti	Utilizzare i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo prefissato Produrre elaborati con supporti digitali e multimediali, di complessità diversa rispettando una mappa e/o dei criteri predefiniti	Rielaborare in modo personale i dati e le informazioni della rete ai fini di un compito interdisciplinare e trasversale Produrre elaborati con supporti digitali e multimediali complessi, scegliendo gli strumenti digitali/multimediali più adatti allo scopo e al compito fissato (capacità di problem solving).	**LIVELLO INTERMEDIO**
Rispettare le disposizioni legali/educative in materia di cyberbullismo, contenute nel Regolamento di Disciplina dell'Istituto, e quelle relative al trattamento dei dati personali Usare in modo consapevole la rete per evitare i rischi connessi alla navigazione e all'uso del cellulare/smartphone, adottando opportuni comportamenti preventivi	Rispettare le disposizioni legali/educative in materia di cyberbullismo, contenute nel Regolamento di Disciplina dell'Istituto, e quelle relative al trattamento dei dati personali Usare in modo consapevole la rete per evitare i rischi connessi alla navigazione e all'uso del cellulare/smartphone adottando opportuni comportamenti preventivi	Fare un uso responsabile della rete Rispettare le disposizioni legali/educative in materia di cyberbullismo, con consapevolezza delle principali norme legali che riguardano i minori) Rispettare le norme e le leggi relative all'uso della rete, dei dati e delle immagini in essa trovate.	**LIVELLO AVANZATO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 4 : COMPETENZE DIGITALI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 4 : COMPETENZE DIGITALI

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE *"Daniela Mauro"*
VIA ROMA, 8 - 20042 **PESSANO CON BORNAGO** (MI) TEL. 029504563/0295749412
E-mail:miic8a4009@istruzione.it - miic8a4009@pec.istruzione.it Sito web: www.icdanielamauro.edu.it

CURRICOLO VERTICALE

Imparare a imparare

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 5 : IMPARARE A IMPARARE

TABELLA A: TRAGUARDI FORMATIVI (competenze)
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 5 : IMPARARE A IMPARARE
PROFILO SINTETICO: E' l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzarlo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia di gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di superare gli ostacoli per apprendere in modo efficace.
SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPI D'ESPERIENZA COINVOLTI: TUTTI
▪ Acquisire ed interpretare l'informazione ▪ Individuare collegamenti e relazioni ▪ Trasferire le informazioni in contesti diversi ▪ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità d'informazione

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 5 : IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE	TABELLA B: ABILITA' E CONOSCENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Trasferire le informazioni in contesti diversi Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità d'informazione	Rispondere a domande stimolo formulate dall'insegnante Utilizzare semplici strategie di comunicazione Collegare semplici informazioni con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati al vissuto diretto Organizzare le informazioni principali di un'esperienza, elaborare sintesi e ricostruire le varie fasi in sequenza Compilare semplici tabelle	Semplici strategie di memorizzazione Schemi, tabelle scalette Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro	Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi, sequenze, ecc… Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni, facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi Costruire mappe, schemi, alberi, riempire tabelle organizzando informazioni note con simboli convenzionali A partire da una narrazione, una lettura, un esperimento, un'esperienza, illustrare le fasi principali e verbalizzarle A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo

	Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto		

TABELLA B: LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	IMPARARE A IMPARARE		
1	2	3	4
a. Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaio sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo) b. Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere c. Applica la risposta suggerita d. Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta	a. Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione. b. Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe. c. Se richiesto, ipotizza personali soluzioni d. Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto,	a. Su domane stimolo individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) b. Dà semplici spiegazioni ad avvenimenti, fenomeni, ecc. e pone domande quando non sa darsi la spiegazione c. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove d. Chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non	a. Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) b. Dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto c. Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 5 : IMPARARE A IMPARARE

	riferisce le più semplici	riesce a trovare soluzioni idonee e. Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) f. Ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite g. Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.	d. Sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese e. Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici f. Utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati. g. Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con I compagni.

TABELLA A: TRAGUARDI FORMATIVI (competenze)
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N°5: IMPARARE AD IMPARARE
PROFILO SINTETICO: è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzarlo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia di gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di superare gli ostacoli, per apprendere in modo efficace.
SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINE COINVOLTE: TUTTE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 5 : IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZE SPECIFICHE

- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie di studio e di lavoro

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE		TABELLA B1: ABILITA' E CONOSCENZE			
SCUOLA PRIMARIA					
FINE CLASSE PRIMA		**FINE CLASSE SECONDA**		**FINE CLASSE TERZA**	
ABILITA'	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Ascoltare comunicazioni e brevi storie. Trasformare in sequenze figurative brevi storie.	Semplici strategie di memorizzazione. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo,	Pianificare sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.	Semplici strategie di memorizzazione Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo,	Ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse. Utilizzare dizionari ed indici.	Stili cognitivi e di apprendimento. Strategie di studio: sottolineare parole importanti, dividere in

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 5 : IMPARARE A IMPARARE

Formulare domande su argomenti trattati. Ipotizzare soluzioni su semplici problemi di esperienza. Leggere un breve testo Rispondere a domande su esperienze vissute, un testo letto o su un video. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle. Lavorare in piccoli gruppi	delle priorità e delle risorse. Schemi, tabelle, scalette. Attività di cooperazione.	Mantenere l'attenzione su un compito per i tempi necessari. Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni. Lavorare insieme ai compagni	delle priorità e delle risorse. Schemi, tabelle, scalette. Domande guida per riordinare e ricordare racconti. Lavori a coppie, di gruppo	Rilevare semplici problemi dall'osservazione di esperienze e formulare ipotesi e strategie risolutive. Applicare semplici strategie di studio . Collaborare con gli altri sempre nel reciproco rispetto, sapendo accettare le decisioni della maggioranza	sequenze, costruire brevi sintesi, rispondere a domande guida. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità e delle risorse. Lavori a coppie, di gruppo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE		**TABELLA B2: ABILITA' E CONOSCENZE**	
SCUOLA PRIMARIA			
FINE CLASSE QUARTA		**FINE CLASSE QUINTA**	
ABILITA'	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse.	Metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni: bibliografie, schedari,	Ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse.	Metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni: bibliografie, schedari,

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 5 : IMPARARE A IMPARARE

Utilizzare dizionari ed indici, motori di ricerca, testimonianze e reperti. Utilizzare strategie per organizzare, pianificare e correggere un compito. Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere. Applicare semplici strategie di studio. Collaborare con gli altri sempre nel reciproco rispetto	dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze e reperti. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali. Strategie di studio: sottolineare parole importanti, dividere in sequenze, costruire brevi sintesi, rispondere a domande guida. Cooperative learning	Utilizzare dizionari ed indici, motori di ricerca, testimonianze e reperti Individuare collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, internet con informazioni già possedute. Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi. Utilizzare strategie per organizzare, pianificare e correggere un compito. Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale. Applicare semplici strategie di studio. Instaurare rapporti di autonomia, di parità, di leadership senza ricorrere a forme rigide e stereotipate.	dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze e reperti. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi e mappe concettuali. Strategie di studio: sottolineare parole importanti, dividere in sequenze, costruire brevi sintesi, rispondere a domande guida. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità e delle risorse. Cooperative learning

LIVELLI DI PADRONANZA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **IMPARARE AD IMPARARE**	DISCIPLINE COINVOLTE: **TUTTE LE DISCIPLINE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 5 : IMPARARE A IMPARARE

classe prima	classe seconda	classe terza	livello
Con l'aiuto di domande guida identifica le sequenze di una storia. Descrive alcuni elementi caratterizzanti un testo ascoltato. Costruisce, con l'insegnante, tabelle/grafici che descrivono fenomeni o situazioni vissuti.	Con l'aiuto dell'insegnante, trasforma in sequenze figurate brevi storie. Riferisce in maniera comprensibile, con la guida di domande, l'argomento principale di un testo ascoltato. Costruisce, con l'insegnante, tabelle/grafici che descrivono fenomeni o situazioni vissuti.	Con l'aiuto dell'insegnante, individua le fonti da cui ricavare informazioni. Legge semplici grafici e tabelle con la guida di domande. Se sostenuto, mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Si orienta nell'orario scolastico e organizza i materiali con la guida dell'adulto. Risponde a semplici domande riferite a testi narrativi e informativi non complessi.	**LIVELLO INIZIALE**
Racconta una storia letta dall'adulto osservando le sequenze illustrate. Descrive alcuni elementi caratterizzanti un testo ascoltato. Costruisce, con l'insegnante, tabelle/grafici che descrivono fenomeni o situazioni vissuti.	In autonomia trasforma in sequenze figurate brevi storie. Riordina sequenze date sulla base della storia letta o ascoltata. Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale dei testi proposti. Coglie le cause e gli effetti delle azioni. Ricava semplici informazioni dalla lettura di tabelle/grafici con domande stimolo dell'insegnante.	Con l'aiuto dell'insegnante, individua le fonti da cui ricavare informazioni e le espone grazie ad una guida. Legge semplici grafici e tabelle rispondendo a domande. Pianifica sequenze di lavoro con l'insegnante e, se sostenuto, mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Si orienta nell'orario scolastico e organizza i materiali con la guida dell'adulto. Risponde a semplici domande riferite a testi narrativi e informativi non complessi.	**LIVELLO BASE**
Con l'aiuto dell'insegnante, trasforma in sequenze figurate brevi storie. Riferisce in maniera comprensibile, con la guida di domande, l'argomento principale di un testo ascoltato. Costruisce, con l'insegnante, tabelle/grafici che descrivono fenomeni o situazioni vissuti.	In autonomia trasforma in sequenze figurate brevi storie. Riordina sequenze date sulla base della storia letta o ascoltata. Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale dei testi proposti. Coglie le cause e gli effetti delle azioni. Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. Ricava semplici informazioni dalla lettura di tabelle/grafici con domande stimolo dell'insegnante.	Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. Pianifica, con la guida dell'adulto, sequenze di lavoro. Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Si orienta nell'orario scolastico e generalmente organizza il materiale di conseguenza. Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. Elabora semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi dopo	**LIVELLO INTERMEDIO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 5 : IMPARARE A IMPARARE

		aver suddiviso il brano in sequenze con l'aiuto del docente.	
In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie. Riferisce in maniera comprensibile, con la guida di domande, l'argomento principale di un testo ascoltato. Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. Ricava semplici informazioni dalla lettura di tabelle/grafici con domande stimolo dell'insegnante.	In autonomia trasforma in sequenze figurate brevi storie. Riordina sequenze date sulla base della storia letta o ascoltata. Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale dei testi proposti. Coglie le cause e gli effetti delle azioni e sa operare scelte sulla base delle conseguenze possibili. Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. Ricava semplici informazioni dalla lettura di tabelle/grafici con domande stimolo dell'insegnante.	Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. Pianifica, con la guida dell'adulto, sequenze di lavoro. Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Si orienta nell'orario scolastico ed organizza il materiale di conseguenza. Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. Elabora semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.	**LIVELLO AVANZATO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 5 : IMPARARE A IMPARARE

LIVELLI DI PADRONANZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **IMPARARE AD IMPARARE**	DISCIPLINE COINVOLTE: **TUTTE LE DISCIPLINE**	
classe quarta	**classe quinta**	**livello**
Con la guida dell'adulto, sottolinea, titola le sequenze di un testo letto e da studiare. Individua possibili domande riferite al brano considerato. Ricava informazioni da semplici grafici e tabelle. Pianifica le fasi del lavoro con l'insegnante e, se sostenuto, mantiene l'attenzione per i tempi necessari. Generalmente coglie i rapporti di causa ed effetto e, se guidato, seleziona le conseguenze più efficaci ad una possibile soluzione di un problema.	Con la guida dell'adulto, sottolinea, titola le sequenze di un testo letto e da studiare e collabora alla successiva schematizzazione. Sa rispondere a domande riferite ai brani analizzati. Ricava semplici informazioni da grafici e tabelle. Osserva fatti ed esperienze ed esprime giudizi sui possibili esiti se guidato alla riflessione. Pianifica le fasi di un lavoro con l'insegnante e, sostenuto, mantiene l'attenzione per i tempi necessari.	**LIVELLO INIZIALE**
Con la guida dell'adulto, sottolinea, titola le sequenze di un testo letto e da studiare e collabora alla successiva schematizzazione. Individua possibili domande riferite al brano considerato. Ricava informazioni da semplici grafici e tabelle. Pianifica le fasi del lavoro con l'insegnante e, se sostenuto, mantiene l'attenzione per i tempi necessari. Coglie i rapporti di causa ed effetto e, se guidato, seleziona le conseguenze più efficaci ad una possibile soluzione di un problema.	Con la guida dell'adulto, sottolinea, titola le sequenze di un testo letto e da studiare e collabora alla successiva schematizzazione. Formula sintesi orali e scritte di testi non complessi. Ricava semplici informazioni da grafici e tabelle. Osserva fatti ed esperienze ed esprime giudizi sui possibili esiti se guidato alla riflessione. Pianifica le fasi di un lavoro con l'insegnante e, sostenuto, mantiene l'attenzione per i tempi necessari.	**LIVELLO BASE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 5 : IMPARARE A IMPARARE

Con la guida dell'adulto, sottolinea, titola le sequenze di un testo letto e da studiare e collabora alla successiva schematizzazione. Individua possibili domande riferite al brano considerato. Ricava informazioni da semplici grafici e tabelle. Pianifica le fasi del lavoro con l'insegnante e mantiene l'attenzione per i tempi necessari. Coglie i rapporti di causa ed effetto e seleziona le conseguenze più efficaci ad una possibile soluzione di un problema.	Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, internet… per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: sottolineature, titolazioni, scalette con l'aiuto dell'adulto. Sa formulare sintesi scritte di testi non complessi. Utilizza strategie di autocorrezione suggerite dall'insegnante. Applica strategie di studio. Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di propri. Sa pianificare un lavoro, descriverne le fasi ed esprimere giudizi sugli esiti, se guidato alla riflessione. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.	**LIVELLO INTERMEDIO**
Con la guida dell'adulto, sottolinea, titola le sequenze di un testo letto e da studiare e collabora alla successiva schematizzazione. Individua possibili domande riferite al brano considerato. Formula sintesi orali e scritte di testi non complessi. Ricava informazioni da semplici grafici e tabelle. Pianifica le fasi del lavoro con l'insegnante e mantiene l'attenzione per i tempi necessari. Coglie i rapporti di causa ed effetto e seleziona le conseguenze più efficaci ad una possibile soluzione di un problema.	Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, internet… per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: sottolineature, titolazioni, scalette. Sa formulare sintesi scritte do testi non complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, su domande stimolo dell'insegnante. Utilizza strategie di autocorrezione. Applica strategie di studio. Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di propri. Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. Sa pianificare un lavoro, descriverne le fasi ed esprimere giudizi sugli esiti. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.	**LIVELLO AVANZATO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 5 : IMPARARE A IMPARARE

TABELLA A: TRAGUARDI FORMATIVI (competenze)
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 5 : IMPARARE AD IMPARARE
PROFILO SINTETICO: È l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di superare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che gli studenti sappiano usare quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per applicare conoscenze e abilità in diversi contesti. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella costruzione di questa competenza; il possederla contribuisce al successo dell'apprendimento, al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.
DISCIPLINA/E COINVOLTA/E: TUTTE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 5 : IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZE SPECIFICHE:

A partire dalle competenze di base, essere in grado di acquisire, procurarsi, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità.

- Organizzare una gestione efficace del proprio apprendimento.
- Perseverare nell'apprendimento.
- Concentrarsi per periodi prolungati.
- Applicare quanto si è appreso anche dall' esperienza in contesti diversi.
- Affrontare i problemi per risolverli, gestire gli ostacoli e il cambiamento.
- Riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento.
- Valutare il proprio lavoro e cercare consigli, informazioni e sostegno, ove necessario.
- Lavorare in modo collaborativo, cogliere i vantaggi che possono derivare da un gruppo eterogeneo e condividere ciò che si è appreso.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE		TABELLA B: ABILITA' E CONOSCENZE			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
FINE CLASSE PRIMA		**FINE CLASSE SECONDA**		**FINE CLASSE TERZA**	
ABILITA'	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Ricavare informazioni da fonti diverse. Porre domande pertinenti. Leggere grafici, tabelle e mappe.	Metodologie e strumenti di ricerca: libri di testo, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi,	Ricavare informazioni da fonti diverse. Porre domande pertinenti. Leggere e interpretare grafici, tabelle e mappe.	Metodologie e strumenti di ricerca: libri di testo, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi,	Ricavare informazioni da fonti diverse. Porre domande pertinenti. Leggere e interpretare grafici, tabelle e mappe.	Metodologie e strumenti di ricerca: libri di testo, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi,

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 5 : IMPARARE A IMPARARE

Utilizzare tabelle, mappe, grafici, scalette e indici. Collegare nuove informazioni a quelle già possedute. Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse e selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo. Utilizzare strategie di memorizzazione. Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi. Contestualizzare alla propria esperienza le informazioni provenienti da diverse fonti.	scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali Strategie di memorizzazione.	Utilizzare e costruire tabelle, mappe, grafici, scalette e indici. Collegare nuove informazioni a quelle già possedute. Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse e selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo. Utilizzare in modo consapevole le strategie di memorizzazione. Correlare conoscenze di diverse aree costruendo collegamenti e semplici quadri di sintesi. Contestualizzare alla propria esperienza le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari.	scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali Strategie di memorizzazione.	Utilizzare e costruire tabelle, mappe, grafici, scalette e indici. Collegare nuove informazioni a quelle già possedute. Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse e selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo. Utilizzare strategie di memorizzazione in base allo scopo. Correlare conoscenze di diverse aree costruendo collegamenti e quadri di sintesi. Contestualizzare alla propria esperienza le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari.	scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali Strategie di memorizzazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 5 : IMPARARE A IMPARARE

. Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari. Applicare strategie di studio, lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; esposizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti. Organizzare le informazioni per riferirle. Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento. Utilizzare strategie di autocorrezione.	Strategie di studio.	Mantenere la concentrazione per i tempi necessari. Applicare strategie di studio, lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; esposizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti. Organizzare le informazioni per riferirle anche attraverso la redazione di relazioni e di semplici presentazioni multimediali. Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento. Utilizzare strategie di autocorrezione.	Strategie di studio.	Mantenere la concentrazione per tempi sempre più lunghi. Applicare strategie di studio, lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; esposizione del contenuto; ripasso del testo. Organizzare le informazioni per riferirle anche attraverso la redazione di relazioni e di presentazioni multimediali. Argomenta le conoscenze acquisite. Descrivere le proprie modalità di apprendimento. Utilizzare strategie di autocorrezione.	Strategie di studio.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 5 : IMPARARE A IMPARARE

Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro. Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back esterni. Trasferire alcune conoscenze, procedure, soluzioni in contesti simili. Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana per la soluzione di semplici problemi di esperienza.	Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità e delle risorse.	Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro. Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni. Trasferire alcune conoscenze, procedure, soluzioni in contesti simili o diversi. Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e per la soluzione di semplici problemi anche relativi allo studio.	Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità e delle risorse.	Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro. Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni. Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni in contesti simili e diversi. Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di problemi di esperienza e relativi allo studio.	Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità e delle risorse.

LIVELLI DI PADRONANZA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **IMPARARE A IMPARARE**	DISCIPLINE COINVOLTE: TUTTE
	certificazione delle competenze:

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 5 : IMPARARE A IMPARARE

classe prima	classe seconda	classe terza	**livello** (C.M. 3 del 13 feb.2015**)**
Se guidato, si orienta nello spazio e nel tempo ed è in grado di utilizzare gli strumenti e i materiali scolastici. Si impegna a portare a termine il lavoro iniziato.	E' più autonomo nell' orientarsi nello spazio e nel tempo ed è in grado di utilizzare gli strumenti e i materiali scolastici. Si impegna a portare a termine il lavoro iniziato.	Si orienta nello spazio e nel tempo ed è in grado di utilizzare gli strumenti e i materiali scolastici. Si impegna a portare a termine il lavoro iniziato.	**INIZIALE: L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note**
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base e, se guidato, si procurarsi nuove informazioni. Si impegna a portare a termine il lavoro iniziato da solo.	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è più autonomo nel procurarsi nuove informazioni. Si impegna a portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di procurarsi nuove informazioni. Si impegna a portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	**BASE: L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.**
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di procurarsi nuove informazioni e, se sollecitato, di impegnarsi in nuovi apprendimenti.	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di procurarsi velocemente nuove informazioni e di impegnarsi con maggior autonomia in nuovi apprendimenti.	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di procurarsi velocemente nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti.	**INTERMEDIO: L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.**
Possiede un patrimonio di conoscenze. Comincia ad avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.	Possiede un patrimonio di conoscenze. Ha consolidato la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. E' più consapevole nell'orientare le proprie scelte.	Possiede un patrimonio organico di conoscenze. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole.	**AVANZATO: L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 5 : IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 5 : IMPARARE A IMPARARE

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE *"Daniela Mauro"*
VIA ROMA, 8 - 20042 **PESSANO CON BORNAGO** (MI) TEL. 029504563/0295749412
E-mail:miic8a4009@istruzione.it - miic8a4009@pec.istruzione.it Sito web: www.icdanielamauro.edu.it

CURRICOLO VERTICALE

Competenze sociali e civiche

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 6 : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

TABELLA A: TRAGUARDI FORMATIVI (competenze)
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 6 : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
PROFILO SINTETICO: Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.
SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPI D'ESPERIENZA COINVOLTI: IL SE' E L'ALTRO - TUTTI
▪ Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini ▪ Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato ▪ Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali per sviluppare il senso di appartenenza e per orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 6 : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

- Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli
- Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento
- Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente
- Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti, alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio
- Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	**TABELLA B: ABILITA' E CONOSCENZE**		
SCUOLA DELL'INFANZIA			
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini	Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico a un linguaggio socializzato Rispettare i tempi degli altri Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi le turnazioni	Significato della regola Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Regola della vita e del lavoro in classe	Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 6 : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali per sviluppare il senso di appartenenza e per orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli	Partecipare attivamente alle attività, ai giochi, alle conversazioni Scambiare giochi, materiali, ecc. Collaborare con gli altri per la realizzazione di un progetto comune Superare la dipendenza dall'adulto , assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali Riconoscere nei compagni tempi e modalità diversi Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto	Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e degli altri Paesi Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza	espressione di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano Costruire cartelloni,tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche, Paese di provenienza, abitudini alimentare…; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi Allestire attività manipolative e motorie per mettere a confronto le diversità Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 6 : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti, alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia	Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno Aiutare i compagni che manifestano difficoltà o chiedono aiuto Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro Scoprire gli adulti come fonte di protezione e contenimento Scoprire ruoli all'interno e all'esterno della scuola e il tipo di servizio prestato Rendersi conto di essere uguale e diverso nella varietà delle situazioni Riconoscere cosa è giusto e cosa è sbagliato Porre domande sulla nascita, sulla morte e sull'esistenza di Dio		

TABELLA C: LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 6 : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

a. ESPRESSIONE VERBALE
b. INTERAZIONE
c. ROUTINE GIORNALIERA
d. REGOLE DI CONVIVENZA COMUNE
e. PARTECIPAZIONE
f. STORIA PERSONALE E TRADIZIONI
g. SICUREZZA
h. ACCETTAZIONE DEL DIVERSO

1	2	3	4
a. Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto. b. Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi. c. Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante. d. Rispetta le regole di	a. Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. b. Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo. c. Osserva e associa autonomamente le routine della giornata. d. Rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro recependo le osservazioni	a. Si esprime con frasi brevi e semplici , ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto. b. Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Partecipa attivamente al gioco simbolico. b 1. Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione	a. Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto. b. Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo. b1. Presta aiuto di propria iniziativa

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 6 : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni dell'insegnante. e. Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione. f. Pone semplici domande sulla propria storia personale. g. Ascolta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti. h. Accetta le diversità presenti nel gruppo.	dell'adulto. e. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. f. Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà. g. Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli. h. Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.	dell'adulto. c. Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto. d. Partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso. e. Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità. f. Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli. g. Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.	a compagni più piccoli o in difficoltà. c. Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità. d. Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. e. Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto. f. Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi. g. Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 6 : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

TABELLA A: TRAGUARDI FORMATIVI(competenze)
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N°6: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
PROFILO SINTETICO: includono competenze personali, interpersonali e culturali e riguardano tutte le forme di comportamento delle persone di partecipare in modo efficace alla vita in società più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.
SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINE COINVOLTE: TUTTE
COMPETENZE SPECIFICHE • A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva • Sviluppare modalità consapevoli di convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto delle diversità, di confronto e di disponibilità • Riconoscersi ed agire come persona in grado di intervenire sulla realtà, apportando un proprio contributo • Riconoscere i meccanismi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale ed i principi fondamento etico della società, sanciti dalle normative in vigore.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	TABELLA B1: ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 6 : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

SCUOLA PRIMARIA					
FINE CLASSE PRIMA		**FINE CLASSE SECONDA**		**FINE CLASSE TERZA**	
ABILITA'	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Partecipare alla costruzione di regole di convivenza scolastica Mettere in atto comportamenti corretti nell'interazione sociale Ascoltare e rispettare il proprio punto di vista e quello altrui Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. Avere rispetto dell'ambiente assumendo comportamenti	Regole della vita quotidiana nei diversi ambienti scolastici Rispetto delle regole del gioco Suddivisione di incarichi per lavorare insieme con obiettivi comuni Comportamenti adeguati alla	Partecipare alla costruzione di regole di convivenza scolastica Comprendere il significato di regola e di norma. Rispettare il proprio corredo scolastico e quello comune. Mettere in atto comportamenti corretti nell'interazione sociale. Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.	Regole della vita quotidiana a Scuola. Significato dei termini: norma, tolleranza, lealtà e rispetto. Utilizzo adeguato del materiale scolastico. Distinzione di ruoli nell'organizzazione della classe.	Partecipare alla costruzione di regole di convivenza scolastica. Descrivere e comprendere il significato di regola e di norma. Mettere in atto comportamenti corretti nell'interazione sociale. Ascoltare e rispettare il proprio punto di vista e quello altrui.	Regole della vita quotidiana a Scuola Significato dei termini: norma, tolleranza, lealtà e rispetto. Norme fondamentali relative al Codice stradale. Attività di tutoraggio nei confronti dei compagni in difficoltà, favorendo momenti di collaborazione. Rispetto delle norme condivise per la costruzione del bene comune

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 6 : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

conformi all'utilizzo delle risorse Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso	salvaguardia dell'ambiente. Norme di igiene personale. Norme di comportamento corretto per la sicurezza nei vari ambienti	Avere rispetto dell'ambiente assumendo comportamenti adeguati all' utilizzo delle risorse Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso	Comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente. Raccolta differenziata. Associazioni territoriali e nazionali WWF, Legambiente… Norme di igiene personale Norme di igiene ambientale Norme di comportamento corretto per la sicurezza nei vari ambienti Caratteristiche di oggetti e materiali in relazione alla sicurezza Norme fondamentali per una corretta educazione alimentare	Avere rispetto dell'ambiente assumendo comportamenti adeguati all' utilizzo delle risorse Valorizzare le differenze religiose, culturali, sociali e antropiche Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso	Comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente. Raccolta differenziata. Associazioni territoriali e nazionali WWF, Legambiente… Usi e costumi del proprio territorio e quelli di altre Etnie. Condivisione delle diverse espressioni religiose. Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo. Norme di igiene ambientale Norme di comportamento corretto per la sicurezza nei vari ambienti Caratteristiche di oggetti e materiali in relazione alla sicurezza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 6 : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		TABELLA B1: ABILITA' E CONOSCENZE	
SCUOLA PRIMARIA			
FINE CLASSE QUARTA		**FINE CLASSE QUINTA**	
ABILITA'	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Elaborare e scrivere regole di convivenza scolastica. Descrivere e comprendere il significato di regola e di norma Mettere in atto comportamenti corretti nell'interazione sociale Ascoltare e rispettare il proprio punto di vista e quello altrui Rispettare il proprio corredo scolastico e quello comune Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità Avere rispetto dell'ambiente assumendo comportamenti corretti all' utilizzo delle risorse.	Regole della vita quotidiana a Scuola Alfabetizzazione allo sport e al relativo regolamento Attività di tutoraggio nei confronti dei compagni in difficoltà, favorendo momenti di collaborazione. Utilizzo adeguato del materiale scolastico Distinzione di ruoli nell'organizzazione della classe Comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente Raccolta differenziata Associazioni territoriali e nazionali WWF, Legambiente…	Comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi Apprezzare la diversità superando i pregiudizi Mostrare tolleranza, esprimendo e comprendendo diversi punti di vista Comprendere la dimensione multiculturale della società Acquisire l'idea di identità culturale Accostarsi ai concetti di democrazia, prendendo coscienza di una prima forma di solidarietà e d'interesse	Espressione di linguaggi comunicativi diversificati Regole della vita di gruppo Attività di tutoring Potenziamento della cooperazione Comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi e frustrazioni. Valorizzazione di atteggiamenti etici per affrontare interessi comuni in una società pluralistica Consapevolezza delle proprie radici socio-culturali e condivisione delle esperienze vissute Le principali forme di governo Compiti, finalità e organizzazione del Comune, della Provincia e della Regione

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 6 : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Valorizzare le differenze religiose, culturali, sociali e antropiche Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso	Usi e costumi del proprio territorio e quelli di altre Etnie Condivisione delle diverse espressioni religiose Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo. Norme di igiene personale Norme di igiene ambientale Norme basilari di ergonomia Norme di comportamento corretto per la sicurezza nei vari ambienti Caratteristiche di oggetti e materiali in relazione alla sicurezza Norme basilari di ergonomia Norme fondamentali per una corretta educazione alimentare	verso i problemi che riguardano la collettività locale	I principali articoli della Costituzione La Carta dei Diritti dell'Uomo I principi fondamentali della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia Promozione ed espletamento delle diverse forme di democrazia nella Scuola: C.C.R.R..

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 6 : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

TABELLA C: LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **competenze sociali e civiche**	Discipline coinvolte: **Cittadinanza e Costituzione** e tutte le altre discipline		
Classe prima	**Classe seconda**	**Classe terza**	**Livello**
Conosce la regola ma non sempre la rispetta; va sostenuto nell'interazione con i compagni; durante le conversazioni è necessario sollecitarlo nella fase dell'ascolto; deve essere guidato ad un uso consapevole del materiale scolastico; va accompagnato nell'assunzione di incarichi e non sempre riesce a portarli a termine.	Conosce la regola ma non sempre la rispetta; va sostenuto nell'interazione con i compagni; durante le conversazioni è necessario sollecitarlo nella fase dell'ascolto; deve essere guidato ad un uso consapevole del materiale scolastico; va accompagnato nell'assunzione di incarichi e non sempre riesce a portarli a termine.	Conosce la regola ma non sempre la rispetta; va sostenuto nell'interazione con i compagni; durante le conversazioni è sollecitato ad ascoltare attivamente; rispetta il proprio materiale e quello altrui; deve essere guidato ad assumere incarichi e a portarli a termine; non sempre riconosce le indicazioni per il rispetto dell'ambiente e va aiutato ad applicarle; saltuariamente individua e attiva comportamenti per la prevenzione della salute.	**LIVELLO INIZIALE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 6 : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Conosce e cerca di rispettare le regole individuate; si sforza di instaurare relazioni interpersonali; ascolta ma non esterna il proprio punto di vista; rispetta il materiale personale e quello altrui; va guidato ad assumere incarichi e nel portarli a termine con responsabilità.	Conosce e cerca di rispettare le regole individuate; si sforza di instaurare relazioni interpersonali; ascolta ma non esterna il proprio punto di vista; rispetta il materiale personale e quello altrui; va guidato ad assumere incarichi e nel portarli a termine con responsabilità.	Conosce e rispetta le regole individuate; instaura rapporti personali; ascolta ma non esterna il proprio punto di vista; rispetta il materiale personale e quello altrui, sapendolo gestire; assume incarichi e li porta a termine; conosce le indicazioni per il rispetto dell'ambiente e va guidato ad applicarle; individua i comportamenti per la prevenzione della salute, deve essere guidato per attivarli.	**LIVELLO BASE**
Conosce e comprende il significato delle regole e le rispetta; cerca di collaborare con i compagni; ascolta le opinioni altrui, va guidato a rispettare i diversi punti di vista; rispetta il materiale scolastico proprio e comune e lo sa gestire; assume incarichi, va guidato nel portarli a termine.	Conosce e comprende il significato delle regole e le rispetta; cerca di collaborare con i compagni; ascolta le opinioni altrui, va guidato a rispettare i diversi punti di vista; rispetta il proprio materiale scolastico e quello comune e li sa gestire; assume incarichi, ma va guidato nel portarli a termine.	Conosce e comprende il significato delle regole e le rispetta; collabora con i compagni; ascolta le opinioni altrui, ma va guidato a rispettare i diversi punti di vista; rispetta, organizza e gestisce il proprio materiale e quello comune ; assume incarichi e sa portarli a termine con responsabilità; conosce le indicazioni per il rispetto dell'ambiente e le applica; conosce i comportamenti corretti per la prevenzione della salute ed è in grado di attivarli.	**LIVELLO INTERMEDIO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 6 : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Rispetta le regole consapevolmente e partecipa alla loro costruzione; collabora in maniera propositiva con i pari; ascolta le opinioni altrui e rispetta i diversi punti di vista; gestisce adeguatamente il proprio materiale scolastico e quello comune; assume incarichi e li porta a termine con responsabilità.	Rispetta le regole consapevolmente e partecipa alla loro costruzione; collabora in maniera propositiva con i pari; ascolta le opinioni altrui e rispetta i diversi punti di vista; gestisce adeguatamente il proprio materiale scolastico e quello comune; assume incarichi e li porta a termine con responsabilità.	Rispetta le regole consapevolmente e partecipa alla loro costruzione; collabora in maniera propositiva con i pari; esprime le proprie opinioni, ascolta quelle altrui e le rispetta ; gestisce adeguatamente il proprio materiale, rispettando quello altrui; si propone in modo consapevole per assumere incarichi e li sa portare a termine; conosce le indicazioni per il rispetto dell'ambiente e le applica con responsabilità; conosce i comportamenti adeguati per la prevenzione della salute e li applica sempre con consapevolezza.	**LIVELLO AVANZATO**

TABELLA C: LIVELLI DI PADRONANZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **competenze sociali e civiche**	DISCIPLINE COINVOLTE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
CLASSE QUARTA	**CLASSE QUINTA**	**LIVELLO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 6 : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Ha interiorizzato le regole di convivenza e assume comportamenti corretti, anche se talvolta va ancora guidato; deve essere sollecitato a lavorare in gruppo; conosce le principali norme per la tutela della propria salute e dell'ambiente; fa esperienza della "diversità"(religiosa, culturale e sociale).	Ha interiorizzato le regole di convivenza e assume comportamenti corretti, anche se talvolta va ancora guidato; lavora in gruppo con ruolo di gregario; prende coscienza delle principali norme per la tutela della propria salute e dell'ambiente; fa esperienza della "diversità" (religiosa, culturale e sociale).	**LIVELLO INIZIALE**
Ha interiorizzato le regole di convivenza e assume comportamenti corretti, anche se talvolta va ancora guidato; è in grado di lavorare in gruppo; prende coscienza delle norme per la tutela della propria salute e dell'ambiente; conosce le "diversità".	Ha interiorizzato le regole di convivenza e assume comportamenti corretti, anche se talvolta va ancora guidato; è in grado di lavorare in gruppo con minimi contributi; conosce e cerca di rispettare le norme per la tutela della propria salute e dell'ambiente; conosce le "diversità".	**LIVELLO BASE**
Ha interiorizzato le regole di convivenza e le rispetta; è in grado di lavorare in gruppo offrendo il proprio contributo; conosce e applica le norme per la tutela della propria salute e dell'ambiente; rispetta le "diversità".	Ha interiorizzato le regole di convivenza e le rispetta; è in grado di lavorare in gruppo offrendo validi contributi; comprende e applica le norme per la tutela della propria salute e dell'ambiente; apprezza le "diversità", cercando di superare i pregiudizi.	**LIVELLO INTERMEDIO**
Ha interiorizzato le regole di convivenza e le rispetta consapevolmente; è in grado di lavorare e coordinare il gruppo apportando validi contributi; rispetta in modo consapevole le norme per la tutela della propria salute e dell'ambiente; valorizza le diversità.	Comprende il valore delle regole di convivenza e impara a discriminare i comportamenti corretti da quelli inadeguati; è in grado di lavorare e di coordinare il gruppo, sapendo mediare tra le proprie e le altrui esigenze; comprende la necessità delle norme per la tutela della propria salute e dell'ambiente; valorizza le diversità come fonte di arricchimento personale.	**LIVELLO AVANZATO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 6 : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

TABELLA A: TRAGUARDI FORMATIVI (competenze)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 6: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

PROFILO SINTETICO: Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate; consentono di risolvere, attraverso la ricerca e l'utilizzo del dialogo, problemi e conflitti ove ciò sia necessario.

DISCIPLINA/E COINVOLTA/E: tutte le discipline, con particolare riferimento ad Ed. Civica

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE: EDUCAZIONE CIVICA

- Mette in atto comportamenti autonomi e responsabili, adeguati alle regole della comunità in cui si trova
- cerca e utilizza il dialogo come modalità di confronto
- Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	TABELLA B: ABILITA' E CONOSCENZE	
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
FINE CLASSE PRIMA	**FINE CLASSE SECONDA**	**FINE CLASSE TERZA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 6 : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Interiorizza/recepisce il testo dei regolamenti interni e ne sottoscrive le richieste Avvia la riflessione sulla necessità del rispetto reciproco	Regolamento di Disciplina e il Patto di Corresponsabilità Norme e motivazioni che regolano la vita scolastica Compiti, ruoli e poteri nelle civiltà studiate e nella realtà sociale	Consolida la riflessione sulla necessità del rispetto reciproco Esprime le proprie opinioni e stati d'animo anche confrontandosi con i coetanei	Compiti, ruoli e poteri nelle civiltà studiate e nella realtà sociale Diritti civili e i diritti politici Aspetti fondamentali della costruzione dell'UE	Interiorizza la necessità del rispetto reciproco Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo all'interno del gruppo Gestisce in modo positivo la conflittualità e si confronta con gli altri	Compiti, ruoli e poteri nelle civiltà studiate e nella realtà sociale Diritti civili e i diritti politici Aspetti fondamentali della costruzione dell'UE Genesi costruzione e struttura della Costituzione Italiana

TABELLA C: LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 6 : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **competenze sociali e civiche**		DISCIPLINE COINVOLTE: **CITTADINANZA E COSTITUZIONE** E TUTTE LE ALTRE DISCIPLINE		
				certificazione delle competenze:
	classe prima	**classe seconda**	**classe terza**	**livello** (C.M. 3 del 13 feb.2015**)**
5 6	Utilizza con una certa cura materiali propri, altrui e le strutture della scuola. Conosce e impara a rispettare le regole e i regolamenti della scuola. È disponibile a riflettere sul proprio percorso educativo.	Utilizza con una certa cura materiali propri, altrui e le strutture della scuola. Conosce e impara a rispettare le regole e i regolamenti della scuola. È disponibile a riflettere sul proprio percorso educativo.	Utilizza con una certa cura materiali propri, altrui e le strutture della scuola. Conosce le regole e i regolamenti della scuola. È disponibile a riflettere sul proprio percorso educativo.	**LIVELLO INIZIALE**
7 8	**Utilizza** con cura e rispetto materiali propri, altrui e le strutture della scuola. Conosce e rispetta le regole e i regolamenti della scuola. È in grado di lavorare in gruppo collaborando con gli altri. Dimostra di essere in grado di riflettere sul proprio percorso educativo.	**Utilizza** con cura e rispetto materiali propri, altrui e le strutture della scuola riflettendo sulle conseguenze di un utilizzo non responsabile. Conosce e rispetta le regole e i regolamenti della scuola. È in grado di lavorare in gruppo collaborando con gli altri. Dimostra di essere in grado di riflettere sul proprio percorso educativo.	**Utilizza** con cura e rispetto materiali, strutture e risorse, consapevole delle conseguenze di una condotta non responsabile. Conosce e rispetta le regole e i regolamenti della scuola. Conosce alcuni Principi Fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. È in grado di lavorare in gruppo collaborando con gli altri. Dimostra di essere in grado di riflettere sul proprio percorso educativo.	**LIVELLO BASE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 6 : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

9	**Utilizza** con cura e rispetto materiali, strutture e risorse, consapevole delle conseguenze di una condotta non responsabile. **Conosce** e condivide nel gruppo le regole e rispetta i regolamenti della scuola. È in grado di lavorare in gruppo collaborando con spirito di iniziativa e capacità di mediare tra le proprie e le altrui esigenze Dimostra di essere in grado di riflettere sul proprio percorso educativo allo scopo di pervenire alla graduale maturazione di un'equilibrata identità personale.	Utilizza con cura e rispetto materiali, strutture e risorse, consapevole delle conseguenze di una condotta non responsabile. Conosce e condivide nel gruppo le regole e rispetta i regolamenti della scuola. Comprende il senso delle regole e discrimina i comportamenti non idonei. È in grado di lavorare in gruppo collaborando con spirito di iniziativa e capacità di mediare tra le proprie e le altrui esigenze. Dimostra di essere in grado di riflettere sul proprio percorso educativo allo scopo di pervenire alla graduale maturazione di un'equilibrata identità personale.	Utilizza con cura e rispetto materiali, strutture e risorse, consapevole delle conseguenze di una condotta non responsabile, anche sulla comunità e sull'ambiente. Comprende il senso delle regole e discrimina i comportamenti non idonei e riflette criticamente. Conosce i Principi Fondamentali della Costituzione e le funzioni dello Stato. e di alcune Organizzazioni Internazionali. È in grado di lavorare in gruppo collaborando con spirito di iniziativa e capacità di mediare tra le proprie e le altrui esigenze. Dimostra di essere in grado di riflettere sul proprio percorso educativo allo scopo di pervenire alla graduale maturazione di un'equilibrata identità personale.	**LIVELLO INTERMEDIO**
10	Utilizza con cura e rispetto materiali, strutture e risorse, consapevole delle conseguenze di una condotta non responsabile. Comprende il senso delle regole e impara a discriminare i comportamenti non idonei e a riflettere criticamente. Partecipa con contributi personali alle dinamiche della comunità scolastica. È in grado di lavorare in gruppo collaborando con spirito di iniziativa e capacità di mediare tra le proprie e le altrui esigenze. Dimostra di essere in grado di riflettere sul proprio percorso educativo allo scopo di pervenire alla graduale maturazione di un'equilibrata identità personale.	Utilizza con cura e rispetto materiali, strutture e risorse, consapevole delle conseguenze di una condotta non responsabile, anche sulla comunità e sull'ambiente. Comprende e riflette sul senso delle regole, discrimina i comportamenti non idonei. Partecipa con contributi personali alle dinamiche della comunità scolastica. È in grado di lavorare in gruppo collaborando con spirito di iniziativa e capacità di mediare tra le proprie e le altrui esigenze. È in grado di partecipare a una ricerca/progetto di studio e di lavoro che richiedono contributi originali, mentalità esplorativa, disponibilità alla negoziazione e a mettere in discussione il proprio	Utilizza con cura e rispetto materiali, strutture e risorse, consapevole delle conseguenze di una condotta non responsabile, anche sulla comunità e sull'ambiente. Comprende il senso delle regole, discrimina i comportamenti non idonei e riflette criticamente. Partecipa con contributi personali alle dinamiche della comunità scolastica. È in grado di lavorare in gruppo collaborando con spirito di iniziativa e capacità di mediare tra le proprie e le altrui esigenze. È in grado di partecipare a una ricerca/progetto di studio e di lavoro che richiedono contributi originali, pragmatismo, mentalità esplorativa,	**LIVELLO AVANZATO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 6 : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

		atteggiamento e le proprie opinioni. Dimostra di essere in grado di riflettere sul proprio percorso educativo allo scopo di pervenire alla graduale maturazione di un'equilibrata identità personale.	disponibilità alla negoziazione, inclinazione a mettere in discussione il proprio atteggiamento e le proprie opinioni. Dimostra, mediante scelte ponderate e un comportamento coerente, di essere in grado di riflettere sul proprio percorso educativo allo scopo di pervenire alla graduale maturazione di un'equilibrata identità personale. Sta acquisendo la consapevolezza che l'itinerario formativo consiste nel percorrere una successione di stadi che portano gradualmente all'autonomia di giudizio e alla visione critica della realtà che ci circonda. Conosce i Principi Fondamentali della Costituzione e le funzioni dello Stato e di alcune Organizzazioni Internazionali.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 6 : COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE *"Daniela Mauro"*
VIA ROMA, 8 - 20042 **PESSANO CON BORNAGO** (MI) TEL. 029504563/0295749412
E-mail:*miic8a4009@istruzione.it* - *miic8a4009@pec.istruzione.it* Sito web: *www.icdanielamauro.edu.it*

CURRICOLO VERTICALE

Spirito d'iniziativa e imprenditorialità

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 7: SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÁ

TABELLA A: TRAGUARDI FORMATIVI (competenze)
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 7: SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÁ
PROFILO SINTETICO: Concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.
SCUOLA DELL'INFANZIA
CAMPI D'ESPERIENZA COINVOLTI: TUTTI
▪ Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto ▪ Valutare alternative, prendere decisioni ▪ Assumere e portare a termine compiti e iniziative ▪ Pianificare e organizzare il proprio lavoro ▪ Realizzare semplici progetti

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 7: SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÁ

- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza
- Adottare strategie di problem solving

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÁ	TABELLA B: ABILITÁ E CONOSCENZE		
SCUOLA DELL'INFANZIA			
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto Valutare alternative, prendere decisioni Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il proprio lavoro	Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto, a un avvenimento, a un messaggio Sostenere la propria opinione con argomenti semplici e pertinenti Giustificare le scelte con semplici spiegazioni Formulare proposte di lavoro, di gioco, ecc…	Regole della discussione I ruoli e la loro funzione Modalità di rappresentazione grafica (simboli, tabelle, grafici) Fasi di un'azione Modalità di decisione (Maggioranza, conte, ecc…)	Discutere su argomenti diversi di interesse Rispettare i turni e ascoltare gli altri Spiegare e sostenere le proprie ragioni Ipotizzare possibili soluzioni a un problema, attuarle e verificarle

Realizzare semplici progetti Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza Adottare strategie di problem solving	Ascoltare l'dea degli altri Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza Formulare ipotesi di soluzioni Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro		Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività e giustificare la decisione presa Progettare un'attività grafica o manipolativa attraverso un disegno e la rappresentazione del materiale occorrente Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione

TABELLA B: LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÁ	SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÁ a= operatività b= intraprendenza		
1	2	3	4
a. Esegue compiti impartiti dall'adulto. a1. Esegue facili indicazioni date da	a. Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.	a. Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.	a. Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 7: SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÁ

un compagno. b. Imita il lavoro o il gioco dei compagni. b1.Compie scelte ludiche.	a1. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. a2. Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe. a3. Spiega con frasi molto semplici le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge. b. Chiede, se non ha capito. b1. Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni. b2. Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli. b3. Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato.	a1. Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto. a2. Opera scelte tra due alternative, motivandole. b. Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine. b1.Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove. b2.Chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. b3.Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni. b4.Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti.	a1.Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. a2.Esprime semplici valutazioni sugli esiti. a3. Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. a4.Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato. b.Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco. b1. Individua problemi e ipotizza diverse soluzioni chiedendo conferma all'adulto su quale sia migliore. b2.Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 7: SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÁ

			vista di altri. b3.Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi. b4.Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti. b5.Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc. b6. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.

TABELLA A: TRAGUARDI FORMATIVI (competenze)
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N°7: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 7: SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÁ

PROFILO SINTETICO: concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi
SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINE COINVOLTE: TUTTE
COMPETENZE SPECIFICHE ▪ Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni ▪ Assumere e portare a termine compiti ed iniziative ▪ Pianificare ed organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti ▪ Trovare soluzioni nuove ai problemi; adottare strategie di problem solving

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'		**TABELLA B1: ABILITA' E CONOSCENZE**			
SCUOLA PRIMARIA					
FINE CLASSE PRIMA		**FINE CLASSE SECONDA**		**FINE CLASSE TERZA**	
ABILITA'	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Raccontare un breve vissuto. Fare una scelta tra due alternative.	Regole della discussione. Ruoli principali in una discussione.	Raccontare un vissuto collocandolo nella dimensione spazio-temporale.	Regole della discussione. Ruoli della discussione.	Valutare aspetti positivi/negativi rispetto ad un vissuto.	Regole della discussione. I ruoli la loro funzione. Modalità di rappresentazione grafica

Scegliere un'attività di gioco tra quelle proposte. Esporre un breve pensiero su richiesta specifica dell'insegnante. Riconoscere, saper interpretare un ruolo in un gioco simbolico. Discriminare semplici elementi in base ad un criterio dato. Formulare domande coerenti su fenomeni osservabili. Qualificare situazioni secondo il criterio di vero o falso.	Fasi di un'azione vissuta.	Scegliere tra più alternative. Proporre un gioco tra quelli conosciuti. Partecipare esponendo la propria idea. Riconoscere i ruoli all'interno degli ambienti noti e del gioco. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti d'esperienza. Discriminare e classificare semplici elementi. Formulare ipotesi su fenomeni osservabili.	Fasi di un'azione osservata.	Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. Formulare proposte di lavoro e di gioco. Confrontare la propria idea con quella altrui. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali di esperienza, formulando ipotesi di soluzione. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Spiegare le fasi di un esperimento e di una ricerca.	(schemi, tabelle, grafici). Fasi di un problema. Fasi di un'azione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 7: SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÁ

Riordinare le fasi di un'esperienza. Cooperare in un piccolo gruppo nel gioco.		Qualificare situazioni secondo i criteri possibile/impossibile. Cooperare in piccolo gruppo nel gioco e nel lavoro. Riordinare le fasi di un lavoro.		Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili. Esprimere semplici giudizi su un messaggio o un avvenimento. Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'		**TABELLA B2: ABILITA' E CONOSCENZE**	
SCUOLA PRIMARIA			
FINE CLASSE QUARTA		**FINE CLASSE QUINTA**	
ABILITA'	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 7: SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÁ

Portare a termine i compiti assegnati con diligenza e responsabilità. Decidere tra due alternative e spiegare le motivazioni. Descrivere le fasi di un compito, di un gioco e le azioni necessarie a svolgerli. Individuare gli strumenti a disposizione e le procedure necessarie per portare a termine un compito. Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero. Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione.	Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro e diagrammi di flusso. Modalità di decisione. Organizzazione dell'agenda giornaliera e settimanale. Fasi di una semplice procedura.	Assumere l'impegno affidato e portarlo a termine con diligenza e responsabilità. Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine. Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi. Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto, di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcuni ipotesi di soluzione.	Strumento per la decisione: tabelle dei pro e dei contro e tabelle multicriteriali. Modalità di decisione riflessiva. Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale. Le fasi di una procedura. Diagrammi di flusso. Fasi del problem solving.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 7: SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÁ

		Analizzare anche in gruppo le soluzioni ipotizzate e scegliere quelle ritenute più vantaggiose. Applicare la soluzione e commentare i risultati.	

LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**	DISCIPLINE COINVOLTE: **TUTTE**		
Classe prima	**Classe seconda**	**Classe terza**	**Livello**
Racconta un breve vissuto rispondendo a domande guida. Sceglie un'attività di gioco tra quelle proposte imitando i compagni. Riordina le fasi di un'esperienza guidato dall'insegnante. Si aggrega al piccolo gruppo nel gioco.	Espone un breve pensiero su richiesta dell'insegnante. Formula semplici domande su fenomeni osservati con la guida dell'adulto. Riordina le fasi di un lavoro guidato dall'insegnante.	Guidato, riconosce semplici situazioni problematiche in contesti di esperienza. Va guidato a giustificare le proprie scelte. Con l'aiuto dell'insegnante individua e utilizza gli strumenti a disposizione e le procedure necessarie per portare a termine un compito di realtà.	**LIVELLO INIZIALE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 7: SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÁ

Racconta un breve vissuto. Sceglie un'attività di gioco tra quelle proposte. Riordina le fasi di un'esperienza con discreta sicurezza. Partecipa al piccolo gruppo nel gioco.	Espone semplici pensieri. Formula semplici domande su fenomeni osservati. Riordina le fasi di un lavoro con discreta sicurezza.	Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti di esperienza. Se guidato, giustificare le proprie scelte con semplici argomentazioni. Individua e utilizza, se guidato, gli strumenti a disposizione e le procedure necessarie per portare a termine un compito di realtà.	**LIVELLO BASE**
Racconta un vissuto e, se guidato, lo colloca nella dimensione spazio – temporale. Propone un gioco tra quelli conosciuti. Riordina le fasi di un'esperienza. Nel gioco coopera all'interno del gruppo.	Sa esporre in modo semplice le proprie idee. Formula domande coerenti su fenomeni osservati Riordina le fasi di un lavoro.	Riconosce, situazioni problematiche in contesti di esperienza. Giustifica le scelte con semplici argomentazioni. Individua gli strumenti a disposizione e le procedure necessarie per portare a termine un compito di realtà.	**LIVELLO INTERMEDIO**
Racconta un vissuto collocandolo nella dimensione spazio – temporale. Propone e organizza un gioco tra quelli conosciuti. Riordina con sicurezza le fasi di un'esperienza.	Partecipa esponendo le proprie idee. Formula semplici ipotesi su fenomeni osservati. Riordina con sicurezza le fasi di un lavoro.	Riconosce situazioni problematiche in contesti di esperienza e formula ipotesi di soluzione. Giustifica le scelte con argomentazioni adeguate.	**LIVELLO AVANZATO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 7: SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÁ

Nel gioco riconosce i ruoli e coopera all'interno del gruppo.		Individua da solo e sa utilizzare gli strumenti a disposizione e le procedure necessarie per portare a termine un compito di realtà.	

LIVELLI DI PADRONANZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **SPITITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**	DISCIPLINE COINVOLTE: **TUTTE**	
Classe quarta	**Classe quinta**	**livello**
Legge i propri impegni nell'agenda giornaliera e li sa rispettare. Va guidato nella scelta tra due alternative. Segue procedure date.	Legge i propri impegni nell'agenda settimanale e li sa rispettare. Rispetta le fasi dell'esecuzione di un semplice manufatto o di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. Decide tra due alternative e ne spiega i vantaggi	**LIVELLO INIZIALE**
Colloca i propri impegni nell'agenda giornaliera e li sa rispettare. Va guidato a motivare la scelta tra due alternative. Segue e descrive le fasi di una procedura data.	Colloca i propri impegni nell'agenda settimanale e li sa rispettare.	**LIVELLO BASE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 7: SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÁ

	Collabora nel gruppo per l'esecuzione di un semplice manufatto o di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. Assume semplici iniziative personali e, guidato, ne spiega i vantaggi	
Colloca i propri impegni nell'agenda giornaliera e va guidato nell'organizzazione. Decide tra due alternative spiegando in modo semplice le motivazioni. Progetta con la supervisione dell'insegnante le fasi di una procedura.	Collabora nel gruppo per la progettazione e l'esecuzione di un semplice manufatto o di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. Colloca i propri impegni nell'agenda settimanale e va guidato nell'organizzazione. Assume semplici iniziative personali e ne spiega i vantaggi	**LIVELLO INTERMEDIO**
Colloca e organizza in autonomia i propri impegni nell'agenda giornaliera. Decide tra due alternative spiegandone validamente le motivazioni. Progetta le fasi di una procedura.	Progetta in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto o di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. Colloca e organizza in autonomia i propri impegni nell'agenda settimanale. Sa convincere gli altri a condividere la propria scelta spiegandone i vantaggi	**LIVELLO AVANZATO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 7: SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÁ

TABELLA A: TRAGUARDI FORMATIVI (competenze)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 7: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

PROFILO SINTETICO:

Concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento ed è fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e dell'autonomia.

DISCIPLINA/E COINVOLTA/E: tutte

SCUOLA secondaria di primo grado

COMPETENZE SPECIFICHE

- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.
- Valutare alternative.
- Prendere decisioni.
- Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
- Pianificare e organizzare il proprio lavoro.
- Realizzare semplici progetti.
- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.
- Adottare strategie di problem solving.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 7: SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÁ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	TABELLA B: ABILITA' E CONOSCENZE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

FINE CLASSE PRIMA		FINE CLASSE SECONDA		FINE CLASSE TERZA	
ABILITA'	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Assunzione di iniziative nella vita personale valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Organizzazione degli impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.	Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale. Strumenti per la decisione: tabella pro-contro.	Assunzione completa delle iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Organizzazione degli impegni giornalieri e settimanali individuando le priorità. Pianificazione delle azioni nell'ambito personale e del lavoro.	Utilizzo degli stessi strumenti e delle stesse strategie adottate in classe prima.	Raggiungimento dei TRAGUARDI d'uscita previsti alla fine del Primo Ciclo di Istruzione attraverso il potenziamento delle ABILITA' nel triennio	Utilizzo degli stessi strumenti e delle stesse strategie adottate in classe prima e seconda. Realizzazione di un piano organizzativo che contenga: obiettivi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 7: SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÁ

Descrizione delle le modalità con cui si sono operate le scelte. Discussione in gruppo dei criteri delle motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. Individuazione degli elementi certi,	Utilizzo di strumenti di supporto alle decisioni quali: Diagramma di flusso Planning; semplici bilanci. diagrammi di Ishikawa tabelle multicriteriali. Cooperazione nel gioco e nel lavoro Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva. Fasi di problem solving.	Giustificazione e motivazione delle scelte e valutazione degli esiti. Riflessione condivisa dei criteri, delle motivazioni e delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. Individuazione di elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte. Scomposizione di una semplice procedura		Pianificazione ed esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti anche non noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. Negoziazione delle scelte e autovalutazione degli esiti. Ricerca di possibili strategie correttive.	risorse, costi, risultati attesi... (es: uscita didattica, mostra, festa a scuola...) Attività di orientamento.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 7: SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÁ

possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte. Scomposizione in semplici procedure le sue fasi e la distribuizione del tempo. Progettazione ed esecuzione di semplici manufatti artistici e tecnologici;	Descrizione, attraverso diversi strumenti, di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti nelle diverse discipline. Strumenti di progettazione quali il disegno tecnico, realizzazione di progetti e concorsi.	nelle sue fasi e distribuirle nel tempo. Progettazione ed esecuzione di manufatti artistici e tecnologici; Individuazione dei problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili. Scelta e motivazione delle soluzioni ritenute più vantaggiose Attuazione delle soluzioni e valutazione dei risultati.			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 7: SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÁ

Individuazione dei problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili. Scelta e motivazione delle soluzioni ritenute più vantaggiose. Attuazione delle soluzioni e valutazione dei risultati.		Organizzazione di piccoli eventi legati alla vita scolastica, ad esempio, piccole uscite e visite in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti. Suggerimento di percorsi di correzione o miglioramento. Generalizzazioni di soluzioni idonee a problemi simili.	Calcolo dei costi e dei benefici di un progetto e individuazione delle modalità di reperimento delle risorse. Attività di orientamento		

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 7: SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÁ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ** Concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento ed è fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e dell'autonomia.	**Discipline coinvolte: tutte**		
Classe prima	**Classe seconda**	**Classe terza**	**livello**
Rispettare le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità scolastica Assumere semplici iniziative personali, tentando di portare a termine piccoli compiti Pianificare azioni nell'ambito personale	Assumere i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità Assumere iniziative personali pertinenti, portando a termine i compiti assegnati Pianificare azioni nell'ambito di un piccolo gruppo di pari	Assumere in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità Assumere iniziative nella vita personale e nel lavoro scolastico portando a termine i compiti assegnati con sufficiente autonomia Pianificare azioni nell'ambito del gruppo dei pari, confrontandosi con gli adulti di riferimento	**LIVELLO INIZIALE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 7: SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÁ

Assumere semplici iniziative personali e portare a termine i compiti assegnati Pianificare il proprio lavoro con il supporto dell'insegnante	Operare in modo responsabile, provando a valutare gli esiti del lavoro Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del piccolo gruppo, pianificare ed effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali ecc., traendone informazioni	Valutare aspetti positivi e negativi di diverse scelte operative e le possibili conseguenze Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, pianificare ed effettuare alcune indagini su fenomeni sociali, naturali ecc., traendone informazioni e utilizzandole per una semplice rielaborazione	**LIVELLO BASE**
Assumere semplici iniziative personali, portare a termine compiti assegnati, valutando anche gli esiti del lavoro Pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità Valutare gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte Esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza quotidiana e attuarle	Collaborare in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui Assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali ecc.)	Redigere progetti con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante (individuazione del risultato atteso, obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione) Assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali ecc.) e mediare tra posizioni diverse o divergenti	**LIVELLO INTERMEDIO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 7: SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÁ

Utilizzare alcune conoscenze acquisite per risolvere problemi di esperienza Mettere in atto semplici strategie di comunicazione relative al lavoro svolto	Utilizzare le conoscenze acquisite per risolvere problemi e applicarne le soluzioni a contesti simili Mettere in atto strategie di comunicazione relative al lavoro svolto	Redigere progetti autonomamente o confrontandosi con i pari (individuazione del risultato atteso, obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione) Utilizzare le conoscenze acquisite per risolvere problemi e applicarne le soluzioni a contesti simili e, con adeguate modifiche, a contesti differenti. Mette in atto strategie di comunicazione e argomentazioni relative al lavoro svolto	**LIVELLO AVANZATO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 7: SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÁ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 7: SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÁ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 7: SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÁ

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE *"Daniela Mauro"*
VIA ROMA, 8 - 20042 **PESSANO CON BORNAGO** (MI) TEL. 029504563/0295749412
E-mail:miic8a4009@istruzione.it - miic8a4009@pec.istruzione.it Sito web: www.icdanielamauro.edu.it

CURRICOLO VERTICALE

Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TABELLA A: TRAGUARDI FORMATIVI (competenze)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

PROFILO SINTETICO: E' la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI D'ESPERIENZA COINVOLTI: LINGUAGGI CREATIVITA' ESPRESSIONE e IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi: espressivi-artistici, visivi-multimediali
- Conoscere il proprio corpo
- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
- Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole
- Assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune
- Riconosce, sviluppa, adotta pratiche corrette di cura di sé e dell'igiene personale
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionale del messaggio corporeo
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute e alla prevenzione
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative sicurezza e agli stili di vita

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	TABELLA B: ABILITA' E CONOSCENZE		
SCUOLA DELL'INFANZIA			
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA': LINGUAGGI CREATIVITA' ESPRESSIONE**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi: espressivi-artistici, visivi-multimediali *Drammatizzazione* *Espressione grfico-pittorica*	Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale	Gioco simbolico Espressione corporea Tecniche di rappresentazione corporea, grafica, plastica, audiovisiva Principali forme di espressione artistica Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte e per la produzione di elaborati grafici, plastici e visivi: colori, forme, contrasti Seguire il ritmo per ascoltore un'opera musicale, produrre canti Strumenti musicali	Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico e l'attività mimico gestuale Drammatizzare situazioni, testi ascoltati Rappresentare la figura umana, oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno la manipolazione utilizzando tecniche e materiali diversi Descrivere l'elaborato Commentare l'originale Copiare opere di artisti Esplorare il paesaggio sonoro circostante Classificare i suoni Esperienze con il silenzio Operare corrispondenti tra i suoni e le possibili fonti di emissioni

Espessione musicale	Usare modi diversi per stendere il colore Impugnare differenti strumenti e ritagliare Utilizzare diversi materiali per rappresentare Rappresentare sul piano grafico pittorico, plastico: il corpo, la propria e reale visione della realtà, sentimenti, pensieri, fantasie Leggere ed interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti Inventare storie ed esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative utilizzando diverse tecniche espressive Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di suoni, rumori dell'ambiente e del corpo Usare il corpo, la voce e gli oggetti per produrre suoni e/o rumori Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali con il corpo, la voce, con strumenti poveri e strutturati		(natura, persone, mezzi di trasporto, oggetti) Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive Muoversi a ritmo di musica Produrre sequenze sonore e semplici ritmi in giochi, situazioni, recite Giustificare con semplicissima argomentazione, rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione, sequenze sonore e semplici ritmi Ideare semplici aree musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare con il canto e con sequenze sonore/musicali eseguite con strumenti convenzionali e non Commentare verbalmente, con il disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli e film

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una annotazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli Ascoltare brani musicali Seguire spettacoli di vario tipo Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse		

TABELLA B: LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	a. conoscenza dei linguaggi espressivi b. conoscenza dei linguaggi musicali c. conoscenza dei linguaggi espressivo teatrali		
1	2	3	4
a. Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva a1. Colora su aree estese di foglio b. Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori b1. Riproduce semplici ritmi sonori.	a. Usa diversi tipi di colori su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti a1. Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare. sommariamente contorni definiti b. Canta semplici canzoncine	a. Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza a1. Usa diverse tecniche coloristiche a2. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo a3. Manifesta apprezzamento per	a. Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione a1. Il disegno e le attività plastico manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

c. Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi c1. Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni c2. Comunica attraverso la mimica i propri stati d'animo	b1. Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi b2. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati c. Segue spettacoli per bambini	opere d'arte a4. Esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale b. Canta semplici canzoncine in coro b1. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo b2. Produce sequenze sonore e ritmi con materiali non strutturati, con strumenti semplici c. Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali. c1. Partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione c2. Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire	a2. Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio e visti in foto e documentari, valutandoli secondo i il proprio gusto estetico personale a3. Pone domande su di essi, sulla loro funzione e li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti plastici b. Canta canzoncine individualmente e in coro b1. Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati b2. Utilizza le note musicali nella produzione sonora, pur non trattandole come lettura o grafia c. Partecipa al gioco simbolico con interesse apportando un contributo personale originale c1. Segue spettacoli teatrali, filmati,

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

			documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto c2. Rielabora in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione un racconto c3. Partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse, portando un contributo personale originale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	TABELLA B: ABILITA' E CONOSCENZE		
SCUOLA DELL'INFANZIA			
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA': IL CORPO E IL MOVIMENTO**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Conoscere il proprio corpo Padroneggiare abilità motorie di base in situazione diverse	Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, rotolare, strisciare, stare in equilibrio	Il corpo e le differenze di genere Le regole dei giochi Regole di igiene del corpo Regole di igiene degli ambienti	Individuare e distinguere il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio Denominare parti e funzioni Eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoni, ritmi, filastrocche) per la denominazione

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole Assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune Riconosce, sviluppa, adotta pratiche corrette di cura di sé e dell'igiene personale Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionale del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute e alla prevenzione Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative sicurezza e agli stili di vita	Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi Rispettare le regole nei giochi Riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e l'altrui sicurezza Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche, ed espressive del corpo Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé Alimentarsi e vestirsi Distinguere con riferimento a esperienze vissute comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute	Gli alimenti I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri Il movimento sicuro	Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminate su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un ritmo con un gioco di mani, ecc. Eseguire esercizi e danze con attrezzi In una conversazione con i compagni individuare nell'ambiente scolastico e potenziali ed evidenti pericoli Ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi Individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto In una conversazione di gruppo individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi Fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TABELLA C: LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO		
a. CURA DI SE' E DEI PROPRI OGGETTI b. CONOSCENZA E PADRONANZA DEL SE' CORPOREO c. INTERAZIONE CORPOREA d. SICUREZZA			
1	2	3	4
a. Si tiene pulito, chiede di accedere ai servizi a1.Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno a2.Si serve da solo delle posate a3.Accetta l'assaggio dei cibi a4.Riconosce gli spazi personali e i suoi oggetti a5.Esplora spazi sconosciuti: bagno, aula psicomotoria, salone, giardino b. Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante	a.Si tiene pulito, osserva le principali abitudini di igiene personale a1.Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci a2.Mangia correttamente servendosi delle posate a3.Esprime le proprie preferenze alimentari e accetta d'assaggiare alimenti non noti a4. Utilizza in modo adeguato gli spazi personali e gli oggetti a5. Utilizza in modo adeguato gli spazi della scuola	a.Esegue in autonomia le attività pratiche di routine, di igiene e di pulizia personale a1.Si sveste e si riveste da solo usando asole e bottoni a2.Mangia correttamente e compostamente a3.Riconosce gli alimenti più salutari e accetta di mangiarli a4. Rispetta gli spazi e gli oggetti degli altri a5. Rispetta spazi scolastici e non b. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedersi,	a.Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli a1.Maneggia anche indumenti con asole, bottoni, cerniere a2. Sa stare a tavola in modo adeguato per tutto il tempo del pasto a3.Utilizza il coltello con alimenti morbidi con la sorveglianza dell'adulto b. Controlla i propri movimenti b1. Valuta la propria forza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

b1.Controlla alcuni schemi motori di base: sedersi, camminare, correre, rotolare, strisciare b2.Sperimenta l'azione dello strappare e appallottolare con il materiale carta c. accetta la vicinanza del compagno c1. Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo d. Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni d1. Accetta di lasciare il gioco e dare la mano al compagno e mettersi in fila	b. Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali b1.Controlla schemi motori statici e dinamici: sedersi, camminare, saltare, correre, rotolare, strisciare b2. Imita un movimento semplice b3. Segue semplici ritmi attraverso il movimento b4. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie b5. Sperimenta la coordinazione nella manualità fine b6. Segue semplici ritmi attraverso il movimento c. interagisce con i compagni c1.Partecipa ai giochi in coppia e collettivi c2. Rispetta le regole dei giochi in condizione di tranquillità e prevedibilità	camminare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicarsi, stare in equilibrio b1. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, colorare) b2. Rappresenta e verbalizza il proprio vissuto psicomotori b3. Si muove seguendo i ritmi c. Interagisce con gli altri compagni proficuamente ideando anche giochi nuovi c1. Prende accordi durante l'ideazione e l'organizzazione del gioco sulle regole da seguire c2. Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto d. Individua situazioni pericolose nella fase di gioco	b2.Coordina i movimenti con attrezzi b3.Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare, lungo una riga, infilare b4.Coordina gli schemi motori dinamici e posturali di base su indicazioni topologiche, temporali e simboliche b5.Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze b6.Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti, attività mimiche b7.Rappresenta il corpo in movimento b8.Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti b9.Segue una riga riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	c3. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà d. Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita d1. Riconosce il segnale di allarme e si mette in fila	d1. Riconosce ed esegue la sequenza per l'evacuazione d2. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita e le indica all'adulto e ai compagni e le evita	c. Accetta di aiutare i compagni più piccoli a lavarsi, vestirsi e svestirsi c1. Partecipa ai giochi rispettando le regole c2.Accetta le sconfitte c3. Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo, accettandone le conseguenze d. In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni d1.Ipotizza semplici misure di riduzione della pericolosità d2.Conosce alcuni comportamenti e situazioni dannosi per la salute d3. Adotta soluzioni alla sua portata per ridurre ed evitare pericoli e/o rischi

TABELLA A: TRAGUARDI FORMATIVI(competenze)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N°8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
PROFILO SINTETICO: è la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.
SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINE COINVOLTE: soprattutto GEOGRAFIA, STORIA, ARTE, MUSICA, RELIGIONE, EDUCAZIONE MOTORIA
COMPETENZE SPECIFICHE • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà in ambito storico, artistico e musicale • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente e sviluppare atteggiamenti consapevoli di lettura della realtà • Utilizzare e sperimentare, per esprimersi, diversi canali comunicativi quali il corpo, la musica e l'arte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	TABELLA B1: ABILITA' E CONOSCENZE	
SCUOLA DANIELA MAURO PESSANO CON BORNAGO		
FINE CLASSE PRIMA	**FINE CLASSE SECONDA**	**FINE CLASSE TERZA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

ABILITA': GEOGRAFIA	CONOSCENZE	ABILITA': GEOGRAFIA	CONOSCENZE	ABILITA': GEOGRAFIA	CONOSCENZE
Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (davanti/ dietro, sopra/ sotto ……) Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito (spazialità e topologia) Rappresentare dall'alto gli oggetti noti Riprodurre graficamente i percorsi effettuati nello spazio circostante. Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.	Lo spazio circostante I punti di riferimento I percorsi effettuati , attraverso esperienze comuni, in ambienti circostante Elementi caratteristici di alcuni ambienti.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (davanti/ dietro, sopra/sotto …..)e le mappe di spazi noti. Rappresentare dall'alto oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante Leggere e interpretare la pianta dello spazio conosciuto. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Lo spazio circostante I punti di riferimento Le mappe I percorsi effettuati, attraverso esperienze comuni, in ambienti circostanti. Avvio al concetto di rappresentazione simbolica. Elementi fisici ed elementi antropici.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici / davanti/ dietro, destra/ sinistra…….) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Lo spazio circostante I punti di riferimento I punti cardinali Le mappe e le carte geografiche I percorsi effettuati, attraverso esperienze comuni, in ambienti circostanti e non. Le rappresentazioni simbolo chi di alcuni tipi di carte. Linguaggio specifico della geografia. Elementi fisici ed elementi antropici.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Individuare e descrivere alcuni elementi che caratterizzano gli ambienti Comprendere che lo spazio viene organizzato e modificato in base alla funzione e ai bisogni.	Gli spazi vissuti in casa o a scuola.	Individuare e descrivere alcuni elementi fisici e antropici, che caratterizzano i diversi paesaggi. Comprendere che lo spazio viene organizzato e modificato in base alla funzione e ai bisogni.	Gli spazi vissuti in casa o a scuola.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Il patrimonio naturale del territorio. Il patrimonio storico e culturale, in relazione ad esperienze comuni. La tutela del territorio Le attività economiche.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	**TABELLA B2: ABILITA' E CONOSCENZE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCUOLA DANIELA MAURO PESSANO CON BORNAGO			
FINE CLASSE QUARTA		**FINE CLASSE QUINTA**	
ABILITA': GEOGRAFIA	**CONOSCENZE**	**ABILITA': GEOGRAFIA**	**CONOSCENZE**
Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. Attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni dati …….) riconoscere delle carte riferite al proprio territorio. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, i fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie, le differenze e gli aspetti di particolare valore ambientale da tutelare e valorizzare. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica,climatica)	Lo spazio circostante I punti di riferimento. I punti cardinali Le mappe e le carte geografiche I percorsi effettuati, attraverso esperienze comuni, in ambienti circostanti e non Le rappresentazioni simboliche di vari tipi di carte. Linguaggio specifico della geografia. Elementi fisici ed elementi antropici Caratteristiche climatiche Il patrimonio naturale del territorio. Il patrimonio storico e culturale, in relazione ad esperienze comuni. La tutela del territorio. Le attività economiche.	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc) Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Lo spazio circostante I punti di riferimento I punti cardinali Le mappe e le carte I percorsi effettuati, attraverso esperienze comuni, in ambienti circostanti e non. Le rappresentazioni simboliche di vari tipi di carte. Linguaggio specifico della geografia. Elementi fisici ed elementi antropici Caratteristiche climatiche delle diverse regioni. Il patrimonio storico, artistico e naturale del territorio. La tutela del territorio. Le attività economiche

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.		Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani,individuando le analogie, le differenze e gli aspetti di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	

LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	DISCIPLINE COINVOLTE: **GEOGRAFIA**		
Classe prima	**Classe seconda**	**Classe terza**	**livello**
L'allievo, se guidato, si muove nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali.	Si muove nello spazio circostante, orientandosi solo se guidato, attraverso punti di riferimento,	Si muove nello spazio circostante, orientandosi con incertezza attraverso punti di riferimento e punti cardinali, utilizzando gli	**LIVELLO INIZIALE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Fa esperienza dello spazio in cui vive attraverso l'approccio senso percettivo e ne scopre alcuni aspetti caratteristici. Coglie che lo spazio vissuto (casa/scuola) viene organizzato e modificato in base alla funzione e ai bisogni. Se guidato, verbalizza e rappresenta semplici percorsi esperiti nello spazio circostante, utilizzando alcuni punti di riferimento. Rappresenta graficamente in modo semplice ed essenziale gli spazi conosciuti, collocando se stesso e alcuni oggetti.	utilizzando gli indicatori topologici e le mappe. Rappresenta dall'alto alcuni oggetti e semplici ambienti noti con la guida dell'insegnante, utilizza simboli e misure non convenzionali. Traccia brevi e semplici percorsi effettuati nello spazio circostante . Aiutato, legge le piante degli spazi conosciuti. Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. Se guidato, individua e descrive alcuni elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi. Coglie, attraverso l'esperienza, che lo spazio vissuto viene organizzato e modificato in base alla funzione e ai bisogni.	indicatori spaziali e parzialmente le carte mentali. Solo se guidato, rappresenta in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti e traccia semplici percorsi effettuati. Legge in modo essenziale la pianta degli spazi vicini. Conosce il territorio attraverso l'osservazione diretta e di immagini. Se guidato, individua e descrive alcuni elementi fisici e antropici del proprio ambiente e della propria regione. Intuisce che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, ricorrendo ad esperienze vissute. Solo se guidato riconosce, nel proprio ambiente, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. Coglie che alcune soluzioni possono migliorare gli spazi, avviandosi ad esercitare la cittadinanza attiva.	
L'allievo si muove nello spazio circostante utilizzando con discreta sicurezza gli indicatori spaziali.	Si muove nello spazio circostante, orientandosi discretamente attraverso punti di riferimento,	Si muove nello spazio circostante, orientandosi discretamente attraverso punti di riferimento e	**LIVELLO BASE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Conosce lo spazio vissuto attraverso l'approccio senso percettivo e ne individua alcuni aspetti caratteristici. Intuisce che lo spazio vissuto (casa/scuola) viene organizzato e modificato in base alla funzione e ai bisogni. Con qualche incertezza, verbalizza e rappresenta semplici percorsi esperiti nello spazio circostante, utilizzando alcuni punti di riferimento. Rappresenta graficamente in modo semplice gli spazi conosciuti, collocando se stesso e alcuni oggetti.	utilizzando gli indicatori topologici e le mappe. Rappresenta dall'alto alcuni oggetti e semplici ambienti noti secondo le indicazioni date, utilizza simboli e misure non convenzionali. Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante con qualche incertezza. Legge discretamente le piante degli spazi conosciuti. Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. Individua e descrive discretamente alcuni elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi. Generalmente comprende che lo spazio viene organizzato e modificato in base alla funzione e ai bisogni.	punti cardinali, utilizzando gli indicatori spaziali e le carte mentali. Rappresenta in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti e traccia semplici percorsi effettuati. Legge la pianta degli spazi vicini. Conosce il territorio attraverso l'osservazione diretta e di immagini. Individua e descrive discretamente gli elementi fisici e antropici del proprio ambiente e della propria regione. Generalmente comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Con discreta sicurezza riconosce, nel proprio ambiente, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. Coglie che alcune soluzioni possono migliorare gli spazi, avviandosi ad esercitare la cittadinanza attiva.	
Si muove nello spazio circostante utilizzando con buona sicurezza gli indicatori spaziali. Conosce lo spazio vissuto attraverso l'approccio senso percettivo e	Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe.	Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e punti cardinali, utilizzando gli indicatori spaziali e le carte mentali.	**LIVELLO INTERMEDIO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

individua la maggior parte degli aspetti caratteristici. Comprende che lo spazio vissuto (casa/scuola) viene organizzato e modificato in base alla funzione e ai bisogni. Verbalizza e rappresenta semplici percorsi esperiti nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento. Rappresenta graficamente gli spazi conosciuti, collocando se stesso e gli oggetti.	Rappresenta dall'alto oggetti e semplici ambienti noti, utilizza simboli e misure non convenzionali. Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge le piante degli spazi conosciuti. Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. Individua e descrive, in modo abbastanza completo, alcuni elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi. Comprende che lo spazio viene organizzato e modificato in base alla funzione e ai bisogni.	Rappresenta in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti e traccia percorsi effettuati. Legge ed interpreta con soddisfacente sicurezza la pianta degli spazi vicini. Conosce il territorio attraverso l'osservazione diretta e di immagini. Individua e descrive, in modo abbastanza completo, gli elementi fisici e antropici del proprio ambiente e della propria regione. Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Generalmente riconosce, nel proprio ambiente, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. Ricerca soluzioni per migliorare alcuni spazi, avviandosi ad esercitare la cittadinanza attiva.	
Si muove nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali. Conosce lo spazio vissuto attraverso l'approccio senso percettivo e ne individua gli aspetti caratteristici. Comprende e sa motivare che lo spazio vissuto (casa/scuola) viene	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi con sicurezza attraverso punti di riferimento e punti cardinali, utilizzando gli indicatori spaziali e le carte mentali.	**LIVELLO AVANZATO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

organizzato e modificato in base alla funzione e ai bisogni. Verbalizza e rappresenta percorsi esperiti nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento. Rappresenta graficamente con precisione gli spazi conosciuti, collocando se stesso e gli oggetti.	Rappresenta dall'alto oggetti e ambienti noti, utilizza simboli e misure non convenzionali. Traccia con sicurezza percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta le piante degli spazi conosciuti. Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. Individua e descrive compiutamente alcuni elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi. Comprende che lo spazio viene organizzato e modificato in base alla funzione e ai bisogni e sa motivarne il perché.	Rappresenta con precisione in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti e traccia con esattezza percorsi effettuati. Legge ed interpreta la pianta degli spazi vicini. Conosce il territorio attraverso l'osservazione diretta e di immagini. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici del proprio ambiente e della propria regione. Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane e sa motivarne il perché. Riconosce, nel proprio ambiente, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. Progetta soluzioni per migliorare alcuni spazi, esercitando la cittadinanza attiva.	

LIVELLI DI PADRONANZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	DISCIPLINE COINVOLTE: **GEOGRAFIA**	
	Classe quinta	**livello**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Classe quarta		
Solo se guidato si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali, anche in relazione al Sole. Conosce carte fisiche, politiche e tematiche riferite al proprio territorio. Localizza con qualche incertezza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche. Solo se guidato sa ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti, strumenti dell'osservazione indiretta (fotografie e filmati, documenti cartografici e immagini satellitari, tecnologie digitali…). Aiutato, riferisce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e coglie analogie e differenze. Se guidato, coglie il significato di regione geografica (fisica e climatica). E' sensibile ai problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale; se guidato, condivide le soluzioni idonee, individuate con la classe, nel proprio contesto di vita.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche con sufficiente sicurezza, utilizzando i punti cardinali, anche in relazione al sole. Inizia ad estendere le proprie carte mentali al territorio italiano. Localizza, con adeguati supporti, sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative, e sul planisfero o sul globo la posizione dell'Italia e dell'Europa. Ricava, se guidato, in modo sufficientemente efficace, informazioni geografiche da una pluralità di fonti, strumenti dell'osservazione indiretta (fotografie e filmati, documenti cartografici e immagini satellitari, tecnologie digitali…) Riconosce e denomina in modo corretto i principali caratteri fisici del territorio con l'aiuto di strumenti compensativi e/o guidato.. Conosce gli elementi che connotano i principali paesaggi italiani e, se guidato, coglie analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. E' avviato all'acquisizione del concetto di regione geografica: fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa. E' sensibile ai problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale; se guidato, condivide le soluzioni idonee, individuate con la classe, nel proprio contesto di vita.	**LIVELLO INIZIALE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Si orienta discretamente nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali, anche in relazione al Sole. Conosce carte fisiche, politiche e tematiche riferite al proprio territorio. Localizza discretamente sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche. Ricava sufficienti informazioni geografiche da una pluralità di fonti, strumenti dell'osservazione indiretta (fotografie e filmati, documenti cartografici e immagini satellitari, tecnologie digitali…). Conosce discretamente gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e generalmente individua analogie e differenze. Coglie il significato di regione geografica (fisica e climatica). E' sensibile ai problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale, condivide le soluzioni idonee, individuate con la classe, nel proprio contesto di vita.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche con discreta sicurezza, utilizzando i punti cardinali, anche in relazione al sole. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano. Localizza con discreta sicurezza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative, e sul planisfero o sul globo la posizione dell'Italia e dell'Europa. Ricava in modo abbastanza autonomo e discretamente efficace informazioni geografiche da una pluralità di fonti, strumenti dell'osservazione indiretta (fotografie e filmati, documenti cartografici e immagini satellitari, tecnologie digitali…) Riconosce e denomina generalmente in modo corretto i principali caratteri fisici del territorio. Conosce gli elementi che connotano i principali paesaggi italiani e individua con sufficiente sicurezza analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie il concetto di regione geografica: fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa. E' sensibile ai problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale; condivide le soluzioni idonee, individuate con la classe, nel proprio contesto di vita.	**LIVELLO BASE**
Generalmente si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali, anche in relazione al Sole.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche con buona sicurezza, utilizzando i punti cardinali, anche in relazione al sole.	**LIVELLO INTERMEDIO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Conosce e interpreta carte fisiche, politiche e tematiche riferite al proprio territorio. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche. Ricava informazioni geografiche, in modo abbastanza esauriente, da una pluralità di fonti, strumenti dell'osservazione indiretta (fotografie e filmati, documenti cartografici e immagini satellitari, tecnologie digitali…). Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e individua alcune analogie e differenze. Conosce il concetto di regione geografica (fisica e climatica). Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale, ricerca soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Estende le proprie carte mentali al territorio italiano. Localizza con buona sicurezza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative, e sul planisfero o sul globo la posizione dell'Italia e dell'Europa. Ricava in modo abbastanza efficace informazioni geografiche da una pluralità di fonti, strumenti dell'osservazione indiretta (fotografie e filmati, documenti cartografici e immagini satellitari, tecnologie digitali…) Riconosce e denomina correttamente i principali caratteri fisici del territorio. Conosce gli elementi che connotano i principali paesaggi italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Conosce il concetto di regione geografica: fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, ricerca soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	
Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali, anche in relazione al Sole. Conosce ed interpreta in modo compiuto carte fisiche, politiche e tematiche riferite al proprio territorio. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche. Ricava in autonomia informazioni geografiche da una pluralità di fonti, strumenti dell'osservazione indiretta	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali, anche in relazione al sole. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia e dell'Europa. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti, strumenti dell'osservazione indiretta (fotografie e filmati,	**LIVELLO AVANZATO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

(fotografie e filmati, documenti cartografici e immagini satellitari, tecnologie digitali…). Conosce con sicurezza gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e individua analogie e differenze. Possiede il concetto di regione geografica (fisica e climatica). Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale, propone soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	documenti cartografici e immagini satellitari, tecnologie digitali…) Riconosce e denomina con padronanza i principali caratteri fisici del territorio. Conosce gli elementi che connotano i principali paesaggi italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti, motivandone le ragioni. Possiede consapevolmente il concetto di regione geografica: fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, propone soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	TABELLA B1: ABILITA' E CONOSCENZE

SCUOLA PRIMARIA

FINE CLASSE PRIMA		FINE CLASSE SECONDA		FINE CLASSE TERZA	
ABILITA': STORIA	**CONOSCENZE**	**ABILITA': STORIA**	**CONOSCENZE**	**ABILITA': STORIA**	**CONOSCENZE**
<u>Uso delle fonti</u> Individuare tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato <u>Organizzazione delle informazioni</u> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodo, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate <u>Strumenti concettuali</u>	Individuazione di tracce del proprio passato La ciclicità dei fenomeni (giorni, mesi e stagioni) Successione e contemporaneità I cicli temporali e la periodizzazione (mesi e stagioni)	<u>Uso delle fonti</u> Individuare tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato <u>Organizzazione delle informazioni</u> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodo, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	La storia personale. Classificazione delle fonti. La causalità La durata Misurazione e rappresentazione del tempo Successione e contemporaneità Trasformazione di uomini,oggetti e	<u>Uso delle fonti</u> Individuare tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato <u>Organizzazione delle informazioni</u> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodo, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	Classificazione e distinzione delle fonti storiche Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Linea del tempo Fatti ed eventi della storia della terra e dell'uomo.

Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali <u>Produzione orale e scritta</u> Rappresentare verbalmente e graficamente conoscenze e concetti appresi mediante disegni e semplici testi scritti Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Ascolto-lettura di storie-racconti Realizzazione di semplici schemi temporali Rappresentazione grafica e verbale di fatti e durate	<u>Strumenti concettuali</u> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali <u>Produzione orale e scritta</u> Rappresentare verbalmente e graficamente conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	ambienti connessi al trascorrere del tempo Realizzazione di semplici schemi temporali Lettura di storie-racconti Rappresentazione grafica e verbale di fatti e durate	<u>Strumenti concettuali</u> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo <u>Produzione orale e scritta</u> Rappresentare verbalmente e graficamente conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Confronto tra i periodi della preistoria Rappresentazione grafica di fatti e durata Avvio alla verbalizzazione utilizzando un linguaggio specifico.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		TABELLA B2: ABILITA' E CONOSCENZE	
SCUOLA PRIMARIA			
FINE CLASSE QUARTA		**FINE CLASSE QUINTA**	
ABILITA': STORIA	**CONOSCENZE**	**ABILITA': STORIA**	**CONOSCENZE**
<u>Uso delle fonti</u> Produrre informazioni con diversi tipi di fonti utili alla ricostruzione di un fenomeno storico Utilizzare le informazioni per riprodurre un quadro storico sociale. <u>Organizzazione delle informazioni</u> Leggere carte geografico-storiche Usare cronologie per rappresentare le conoscenze Confrontare quadri storici Selezionare ed organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali <u>Strumenti concettuali</u> Usare il sistema di datazione occidentale	Classificazione e distinzione di fonti storiche Fatti ed eventi relativi alle civiltà del bacino del Mediterraneo Organizzatori temporali (successione, contemporaneità, causalità) Strutture della civiltà: politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose	<u>Uso delle fonti</u> Produrre informazioni con diversi tipi di fonti utili alla ricostruzione di un fenomeno storico Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio <u>Organizzazione delle informazioni</u> Leggere carte geografico-storiche relative alle civiltà studiate Usare cronologie per rappresentare le conoscenze Confrontare quadri storici delle civiltà affrontate <u>Strumenti concettuali</u> Usare il sistema di datazione occidentale (avanti-Cristo- dopo Cristo) Elaborare una rappresentazione sintetica delle civiltà studiate	Analisi di reperti storici di vario tipo Fatti ed eventi relativi alle civiltà della Grecia e della penisola italica Organizzatori temporali (successione, contemporaneità, causalità) Linee del tempo Organizzazione di fenomeni, fatti, eventi rilevanti mediante mappe di sintesi e quadri sinottici

Avviare alla rappresentazione sintetica delle civiltà studiate evidenziandone analogie, diversità e relazioni <u>Produzione scritta e orale</u> Produrre testi utilizzando conoscenze manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare oralmente e per iscritto usando il linguaggio specifico	Linguaggio specifico	evidenziandone analogie, diversità e relazioni <u>Produzione scritta e orale</u> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente Ricavare e produrre informazioni da tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di vario genere (cartacei e non) Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio disciplinare Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando le risorse digitali	Uso del linguaggio disciplinare specifico Uso delle risorse digitali e informatiche

LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	DISCIPLINE COINVOLTE: **STORIA**		
Classe prima	**Classe seconda**	**Classe terza**	**livello**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

L'allievo, se guidato, usa immagini e sequenze per organizzare informazioni e individuare successioni, contemporaneità, durata. Comprende alcuni fatti fondamentali del proprio passato. Coglie alcune relazioni tra persone nel proprio ambiente di vita. Se guidato utilizza alcuni indicatori temporali e spaziali conosciuti.	L'allievo riconosce solo alcuni elementi significativi del passato personale, familiare del suo ambiente di vita. Riconosce gli elementi più significativi del passato del suo ambiente. Se guidato individua successioni, contemporaneità, durate e cicli con il supporto di immagini. Mette in relazione alcuni fatti noti con gli spazi in cui si svolgono. Se guidato utilizza semplici fonti ed organizzatori spaziali. Se guidato espone i fatti in modo semplice con l'aiuto di immagini rispettando l'ordine cronologico.	L'allievo viene a conoscenza di alcune fasi del lavoro dello storico e, supportato, riconosce le fonti. Se guidato, riordina gli eventi in successione logico-temporale con immagini. Produce informazioni riguardanti il suo passato e il relativo ambiente. Verbalizza in modo semplice le conoscenze e i concetti appresi con l'aiuto di immagini e domande guida.	**LIVELLO INIZIALE**
L'allievo usa immagini e sequenze per organizzare informazioni e individuare successioni, contemporaneità, durata. Comprende alcuni avvenimenti fondamentali del proprio passato. Coglie relazioni tra persone nel proprio ambiente di vita. E' capace di utilizzare indicatori temporali e spaziali conosciuti.	L'allievo riconosce alcuni elementi significativi del passato personale, familiare del suo ambiente di vita. Riconosce gli elementi più significativi del passato del suo ambiente e, se guidato, li utilizza Se guidato individua successioni, contemporaneità, durate e cicli con il supporto di immagini. Mette in relazione fatti noti con gli spazi in cui si svolgono.	L'allievo conosce le fasi principali del lavoro dello storico; riconosce alcune fonti. Se guidato, riordina gli eventi in successione logico-temporale utilizzando la linea del tempo. Produce semplici informazioni riguardanti il suo passato e il relativo ambiente tenendo in considerazione lo spazio e il tempo.	**LIVELLO BASE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	Se guidato utilizza fonti ed organizzatori spaziali. Se guidato espone i fatti rispettando l'ordine cronologico.	Verbalizza le conoscenze e i concetti appresi con l'aiuto di mappe e domande guida.	
L'allievo utilizza informazioni e individua successioni, contemporaneità, durata con immagini e sequenze. Comprende aspetti fondamentali del passato. Individua le relazioni tra persone nel proprio ambiente di vita. Verbalizza le esperienze vissute. Verbalizza le conosce acquisite usando alcuni indicatori temporali e spaziali.	L'allievo riconosce elementi significativi del passato personale, familiare del suo ambiente di vita. Utilizza fonti diverse per ricostruire il passato. Riconosce ed utilizza elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per ricavare informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli. Mette in relazione i fatti con gli spazi in cui si svolgono. Utilizza le fonti, gli organizzatori spaziali. Espone i fatti rispettando l'ordine cronologico.	L'allievo conosce il lavoro dello storico; sa analizzare le fonti; sperimenta brevi percorsi di ricerca storica guidata. Riordina gli eventi in successione logico-temporale utilizzando la periodizzazione convenzionale (secoli, decenni…) Produce informazioni riguardanti il suo passato e il relativo ambiente; coglie le differenze o le analogie tra due quadri storici tenendo in considerazione lo spazio e il tempo. Verbalizza le conoscenze e i concetti appresi. Espone i fatti studiati con o senza l'aiuto di mappe e schemi. Coglie la successione nell'evoluzione della storia della Terra e dell'uomo	**LIVELLO INTERMEDIO**
L'allievo sa organizzare informazioni, conoscenze e individuare successioni, contemporaneità, durata,	L'allievo riconosce elementi significativi del passato personale, familiare del suo ambiente di vita.	L'allievo conosce il lavoro dello storico; sa analizzare le fonti; sperimenta brevi percorsi di ricerca storica guidata; comprende	**LIVELLO AVANZATO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

periodizzazioni con immagini e sequenze. Comprende aspetti fondamentali, avvenimenti, fatti e fenomeni del passato. Individua le relazioni tra persone nel proprio ambiente di vita. Organizza e verbalizza le esperienze vissute. Organizza e verbalizza le conosce acquisite usando alcuni indicatori temporali e spaziali.	Comprende che il passato si costruisce con l'uso di fonti diverse. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e le sa organizzare. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli. Mette in relazione i fatti con gli spazi in cui si svolgono. Utilizza le fonti, gli organizzatori spaziali. Espone i fatti con l'aiuto di mappe o schemi rispettando l'ordine cronologico.	l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Riordina gli eventi in successione logico-temporale utilizzando la periodizzazione convenzionale (secoli, decenni…) Produce informazioni riguardanti il suo passato e il relativo ambiente; coglie le differenze o le analogie tra due quadri storici tenendo in considerazione lo spazio e il tempo. Verbalizza le conoscenze e i concetti appresi e li rappresenta mediante semplici schemi e disegni. Rielabora testi letti o ascoltati con schemi e mappe; espone i fatti studiati. Coglie la successione nell'evoluzione della storia della Terra e dell'uomo.	

LIVELLI DI PADRONANZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	DISCIPLINE COINVOLTE: **STORIA**	
	Classe quinta	**livello**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Classe quarta		
L'allievo riconosce alcune informazioni storiche dalle tracce presenti sul territorio. Se guidato individua successioni con l'ausilio della linea del tempo. Conosce i fatti principali delle civiltà del mondo antico. Espone in modo semplice e frammentario, con l'aiuto di domande guida e di carte geo-storiche adeguate, i principali aspetti delle civiltà studiate. Trasforma le informazioni principali in semplici mappe. Riferisce i fatti studiati usando linee del tempo e le immagini.	L'allievo usa alcune fonti note per produrre informazioni di civiltà. Conosce la funzione di musei e biblioteche come luoghi di conservazione di tracce del passato. Se guidato individua alcuni aspetti del periodo studiato e usa la linea del tempo per comprendere la successione dei fatti. Espone in modo semplice e frammentario, con l'aiuto di domande guida e di carte geo-storiche adeguate, i principali aspetti delle civiltà studiate; produce elementari testi informativi anche con risorse digitali.	**LIVELLO INIZIALE**
L'allievo riconosce alcune informazioni storiche dalle tracce presenti sul territorio. Se guidato individua successioni e contemporaneità con l'ausilio della linea del tempo. Conosce i fatti principali delle civiltà del mondo antico. Espone in modo semplice, con l'aiuto di domande guida e di carte geo-storiche adeguate, i principali aspetti delle civiltà studiate. Trasforma le informazioni principali in semplici mappe o schemi. Riferisce i fatti studiati usando linee del tempo.	L'allievo riconosce alcune tracce storiche presenti nel territorio e le usa come fonti. Conosce la funzione di musei e biblioteche come luoghi di conservazione di tracce del passato ed elementi del patrimonio culturale. Guidato, utilizza alcune informazioni per abbozzare un quadro di civiltà e individua alcune relazioni tra le civiltà passate e il mondo attuale. Espone in modo semplice i principali aspetti delle civiltà studiate utilizzando mappe già predisposte e carte geo-storiche adeguate; produce semplici testi informativi anche con risorse digitali.	LIVELLO BASE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

L'allievo riconosce informazioni storiche dalle tracce presenti sul territorio. Riconosce gli aspetti più importanti del patrimonio artistico e culturale presente sul territorio. Sa collocare le conoscenze fondamentali delle civiltà sulla linea del tempo ed individua successioni, contemporaneità e durata. Conosce i fatti delle società e civiltà del mondo antico e, se guidato, li mette in relazione. Costruisce le conoscenze principali sulle civiltà con l'ausilio di carte storico-geografiche e testi. Trasforma i testi in mappe e schemi. Costruisce testi utilizzando le mappe e gli schemi. Espone i fatti studiati usando linee del tempo, mappe e schemi. Descrive gli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà. Usa fonti di vario genere per produrre informazioni storiche.	L'allievo riconosce alcune tracce storiche presenti nel territorio e le usa come fonti per produrre informazioni di civiltà. Conosce la funzione di archivi, musei, biblioteche come luoghi di conservazione di tracce del passato ed elementi del patrimonio culturale. Costruisce gli aspetti fondamentali di una civiltà utilizzando fonti note; mette in relazione le conoscenze apprese con alcune tracce del mondo attuale. Inizia ad elaborare un personale metodo di studio con l'ausilio di schemi, mappe e carte geo-storiche; se aiutato sa mettere in relazione alcune conoscenze delle civiltà studiate con aspetti del mondo attuale; produce semplici testi informativi anche con risorse digitali.	LIVELLO INTERMEDIO
L'allievo riconosce e ricava informazioni storiche dalle tracce presenti sul territorio. Riconosce l'importanza del patrimonio artistico e culturale presente sul territorio. Organizza le conoscenze delle civiltà sulla linea del tempo ed individua successioni, contemporaneità, durate e periodi. Conosce i fatti delle società e civiltà del mondo antico e li mette in relazione.	L'allievo riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e le usa come fonti per produrre informazioni di civiltà. Conosce la funzione di archivi, musei, biblioteche come luoghi di conservazione di tracce del passato ed elementi del patrimonio culturale. Organizza le informazioni prodotte con le fonti per costruire un quadro di civiltà; mette in relazione le conoscenze apprese con le tracce presenti nel mondo attuale; è in grado di costruire un quadro d'insieme del periodo studiato.	LIVELLO AVANZATO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Costruisce le conoscenze sulle civiltà e sul mondo antico con l'ausilio di carte storico-geografiche e testi. Organizza le conoscenze con mappe concettuali. Trasforma i testi in mappe, tabelle, schemi. Costruisce testi utilizzando le mappe, gli schemi e le tabelle. Rielabora i fatti studiati usando linee del tempo, mappe e schemi. Descrive gli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà. Mette a confronto le informazioni del mondo antico con quelle del mondo attuale. Usa fonti di vario genere, anche digitali, per produrre informazioni storiche.	Inizia ad elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, carte geo-storiche … allo scopo di rielaborare i testi di studio; mette in relazione le conoscenze delle civiltà studiate con aspetti del mondo attuale; espone i fatti studiati con i termini appropriati; produce semplici testi informativi anche con risorse digitali.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		**TABELLA B1: ABILITA' E CONOSCENZE**			
SCUOLA PRIMARIA					
FINE CLASSE PRIMA		**FINE CLASSE SECONDA**		**FINE CLASSE TERZA**	
ABILITA': ARTE	**CONOSCENZE**	**ABILITA': ARTE**	**CONOSCENZE**	**ABILITA': ARTE**	**CONOSCENZE**
<u>Esprimersi e comunicare</u>	Conoscenza ed utilizzo dei colori, partendo dai primari, secondari per produrre messaggi personali Comprensione dei primi, elementari rapporti spaziali tra gli elementi della realtà	<u>Esprimersi e comunicare</u>	Conoscenza ed utilizzo degli elementi del linguaggio visivo: i colori primari e secondari, i colori complementari, lo spazio grafico e l'orientamento Utilizzo di materiali plastici bidimensionali e	<u>Esprimersi e comunicare</u>	Conoscenza ed utilizzo degli elementi del linguaggio visivo: i colori secondari, i complementari, lo spazio grafico e l'orientamento. Utilizzo di materiali plastici bidimensionali e tridimensionali usando

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	circostante e della rappresentazione Utilizzo di materiali plastici bidimensionali e tridimensionali usando tecniche diversificate di tipo grafico-pittorico.	<u>Osservare e leggere immagini</u>	tridimensionali usando tecniche diversificate di tipo grafico-pittorico. Avvicinarsi con modalità creative e interdisciplinari alla lettura delle immagini e delle opere d'arte	Osservare e leggere immagini Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	tecniche diversificate di tipo grafico-pittorico. Osservazione, descrizione e interpretazione delle immagini nel loro significato globale. Familiarizzazione con le opere d'arte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		**TABELLA B2: ABILITA' E CONOSCENZE**	
SCUOLA PRIMARIA			
FINE CLASSE QUARTA		**FINE CLASSE QUINTA**	
ABILITA': ARTE	**CONOSCENZE**	**ABILITA': ARTE**	**CONOSCENZE**
<u>Esprimersi e comunicare</u>	Osservazione, descrizione e interpretazione delle immagini nel loro significato globale Utilizzo di materiali plastici bidimensionali e tridimensionali	<u>Esprimersi e comunicare</u>	Osservazione, descrizione e interpretazione delle immagini nel loro significato globale Utilizzo di materiali plastici bidimensionali e tridimensionali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

<u>Osservare e leggere immagini</u> <u>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</u>	usando tecniche diversificate di tipo grafico-pittorico. Familiarizzazione con le opere d'arte: interpretazione del testo artistico mettendolo in relazione con altre discipline quali la musica, le immagini dei mass media, la letteratura per l'infanzia Conoscenza e utilizzo di generi artistici (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta) per comprendere l'evoluzione culturale della propria società	<u>Osservare e leggere immagini</u> Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	usando tecniche diversificate di tipo grafico-pittorico Produrre messaggi di vario tipo utilizzando anche materiali e strumenti di linguaggio visivo. Familiarizzazione con le opere d'arte: interpretazione del testo artistico mettendolo in relazione con altre discipline quali la musica, le immagini dei mass media, la letteratura per l' infanzia Individuazione nelle opere d'arte di: • diverse epoche storiche • principali elementi compositivi • significato generale • tutto ciò che può contestualizzare l'opera nel suo tempo e nel suo spazio Sperimentazione dell'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi e sonori, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo Conoscenza, lettura ed apprezzamento di alcuni elementi artistici presenti nel proprio territorio per la salvaguardia e

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

			valorizzazione attiva del patrimonio artistico e paesaggistico Conoscenza e utilizzo di generi artistici (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta) per capire l'evoluzione culturale della propria società Lettura connotativa: sentimenti ed emozioni suscitate da un'opera Conoscenza delle forme utilizzate da artisti Rappresentazione con uso delle tecniche degli artisti

LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	DISCIPLINE COINVOLTE: **ARTE**		
Classe prima	**Classe seconda**	**Classe terza**	**Livello**
Coglie forme e colori presenti in immagini di diverso tipo. E' in grado di rappresentare lo schema corporeo ed elementi della realtà vissuta solo se guidato.	Sa osservare ma, solo se guidato, descrive le immagini. Se guidato, utilizza i materiali seguendo il modello proposto. Utilizza le tecniche pittoriche proposte in modo approssimativo.	Sa riferire il contenuto di un'immagine descrivendo gli elementi presenti. Se guidato, utilizza materiali bidimensionali e tridimensionali seguendo il modello proposto.	**LIVELLO INIZIALE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Utilizza le tecniche pittoriche proposte in modo approssimativo.		Utilizza le tecniche pittoriche proposte in modo approssimativo	
Distingue forme e colori presenti in immagini di diverso tipo. E' avviato alla rappresentazione dello schema corporeo e degli elementi della realtà vissuta. Utilizza in modo sufficientemente adeguato le tecniche pittoriche proposte.	Osserva e descrive le immagini in modo parziale. Utilizza i materiali usando tecniche diversificate seguendo il modello proposto. Utilizza in modo sufficientemente adeguato le tecniche pittoriche proposte.	Si avvicina alla lettura delle immagini e delle opere d'arte cogliendone gli elementi espliciti. Utilizza materiali bidimensionali e tridimensionali usando tecniche diversificate seguendo il modello proposto. Utilizza in modo sufficientemente adeguato le tecniche pittoriche proposte.	**LIVELLO BASE**
Distingue ed è avviato alla descrizione di forme e colori presenti in immagini di diverso tipo. Sa rappresentare lo schema corporeo e gli elementi della realtà vissuta. Utilizza in modo discretamente adeguato le tecniche pittoriche proposte.	Osserva e descrive le immagini nel loro significato globale. Utilizza con precisione i materiali usando tecniche diversificate. Utilizza in modo discretamente adeguato le tecniche pittoriche proposte.	Si avvicina alla lettura delle immagini e delle opere d'arte cogliendone gli elementi espliciti in modo dettagliato. Utilizza con precisione materiali bidimensionali e tridimensionali usando tecniche diversificate. Utilizza in modo discretamente adeguato le tecniche pittoriche proposte.	**LIVELLO INTERMEDIO**
Descrive forme e colori presenti in immagini di diverso tipo. Rappresenta in modo completo lo schema corporeo e gli elementi della realtà vissuta.	Osserva, descrive e interpreta le immagini nel loro significato globale. Utilizza i materiali con creatività e precisione usando tecniche diversificate.	Si avvicina alla lettura delle immagini e delle opere d'arte cogliendo anche gli elementi impliciti. Utilizza con creatività e precisione materiali bidimensionali e	**LIVELLO AVANZATO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Utilizza in modo adeguato le tecniche pittoriche proposte.	Utilizza in modo adeguato le tecniche pittoriche proposte.	tridimensionali usando tecniche diversificate. Utilizza in modo adeguato le tecniche pittoriche proposte.	

LIVELLI DI PADRONANZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	DISCIPLINE COINVOLTE : **ARTE**	
Classe quarta	**Classe quinta**	**livello**
Se guidato, realizza oggetti, rappresenta narrazioni, sensazioni, emozioni, aspetti della realtà attraverso tecniche espressive diverse. Familiarizza con le opere d'arte ed esprime alcune osservazioni pertinenti. Se guidato, produce semplici messaggi di vario tipo, utilizzando alcuni strumenti multimediali.	Utilizza alcune tecniche grafico-pittoriche, seguendo un modello, per rappresentare i vari aspetti della realtà o le proprie emozioni. Riconosce nelle opere d'arte gli elementi compositivi che le caratterizzano. Va guidato all'utilizzo delle tecnologie della comunicazione multimediale per esprimere sensazioni ed emozioni.	**LIVELLO INIZIALE**
In modo semplice, realizza oggetti, rappresenta narrazioni, sensazioni, emozioni, aspetti della realtà attraverso tecniche espressive diverse. Familiarizza con le opere d'arte ed esprime apprezzamenti pertinenti.	Utilizza tecniche grafico-pittoriche, seguendo un modello, per rappresentare i vari aspetti della realtà o le proprie emozioni. Riconosce nelle opere d'arte gli elementi compositivi e, se guidato, il significato generale.	**LIVELLO BASE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Produce semplici messaggi di vario tipo, utilizzando alcuni strumenti multimediali.	Sa esprimere sensazioni, emozioni e realizzare semplici produzioni di vario tipo utilizzando le tecnologie della comunicazione multimediale.	
Produce oggetti, rappresenta narrazioni, sensazioni, emozioni, aspetti della realtà attraverso tecniche espressive diverse. Familiarizza con le opere d'arte, interpretandone il senso artistico. Produce messaggi di vario tipo, utilizzando anche strumenti multimediali.	Padroneggia alcune tecniche grafico-pittoriche e plastiche per rappresentare i vari aspetti della realtà e le proprie emozioni. Riconosce nelle opere d'arte il significato generale, gli elementi compositivi e la tecnica utilizzata dall'artista. Sa esprimere sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo utilizzando le tecnologie della comunicazione multimediale.	**LIVELLO INTERMEDIO**
Realizza elaborati personali e creativi, rappresenta narrazioni, sensazioni, emozioni, aspetti della realtà attraverso tecniche espressive diverse. Familiarizza con le opere d'arte, interpretandone il senso artistico e mettendole in relazione con le altre discipline. Progetta e produce messaggi di vario tipo, utilizzando anche strumenti multimediali.	Padroneggia le tecniche grafico-pittoriche e plastiche per rappresentare i vari aspetti della realtà e le proprie emozioni. Riconosce e apprezza il significato generale, gli elementi compositivi e la tecnica utilizzata dall'artista nelle opere d'arte. Sa esprimere con creatività sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo utilizzando le tecnologie della comunicazione multimediale.	**LIVELLO AVANZATO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	**TABELLA B1: ABILITA' E CONOSCENZE**	
SCUOLA PRIMARIA		
FINE CLASSE PRIMA	**FINE CLASSE SECONDA**	**FINE CLASSE TERZA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

ABILITA': MUSICA	CONOSCENZE	ABILITA': MUSICA	CONOSCENZE	ABILITA': MUSICA	CONOSCENZE
PRODUZIONE **PERCEZIONE**	Produzione di sequenze ritmiche libere o date con i gesti e con il corpo. Utilizzo della voce, degli strumenti percussivi, degli oggetti sonori per produrre, riprodurre ritmi liberi o dati. Esecuzione di canti e brani individualmente e/o in gruppo. Creazione di "partiture informali" attraverso l'uso di segni grafici, forme geometriche e gesti. Discriminazione tra suono e rumore. Riconoscimento dei suoni/rumori naturali e artificiali degli ambienti. Sistemi di notazione non convenzionali e analogici : corrispondenza suono/segno	**PRODUZIONE** **PERCEZIONE**	Avvio alla consapevolezza del ritmo abbinato al movimento gestuale. Esecuzione di canti di gruppo. Discriminazione dei parametri del suono (intensità, altezza, timbro e durata). Riconoscimento di brani musicali di differenti repertori (filastrocche, sigle televisive, ballate popolari) propri dei vissuti dei bambini. Individuazione dei sistemi di notazione non convenzionali e analogici : corrispondenza suono/segno	**PRODUZIONE** **PERCEZIONE**	Giochi musicali individuali e di gruppo con l'uso del corpo e della voce. Parametri del suono : altezza, intensità timbro, durata. Conoscenza del linguaggio musicale: avvio alla notazione: semiminima, minima, semibreve, croma.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		TABELLA B2: ABILITA' E CONOSCENZE	
SCUOLA PRIMARIA			
FINE CLASSE QUARTA		**FINE CLASSE QUINTA**	
ABILITA': MUSICA	**CONOSCENZE**	**ABILITA': MUSICA**	**CONOSCENZE**
PRODUZIONE **PERCEZIONE**	Conoscenza degli elementi costitutivi di un brano musicale (velocità, intensità, profilo melodico, timbrica/strumenti musicali) Conoscenza del linguaggio musicale: avvio alla notazione: semiminima, minima, semibreve, croma Miglioramento dell'attenzione nel cogliere e nel selezionare eventi sonori; Analisi e classificazione dei suoni in base ai parametri fondamentali.	**PRODUZIONE** **PERCEZIONE**	Conoscenza del linguaggio musicale: avvio alla notazione: semiminima, minima, semibreve, croma Analisi e classificazione dei suoni in base ai parametri fondamentali. Valutazione degli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali, di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	DISCIPLINE COINVOLTE: **MUSICA**		
Classe prima	**Classe seconda**	**Classe terza**	**livello**
Se guidato, ascolta e riconosce suoni, rumori, filastrocche e canti. Esprime l'emozione suscitata da una musica ascoltata attraverso il disegno. Su imitazione utilizza il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti didattici per eseguire ritmi e/o effetti sonori. Partecipa all'esecuzione di canti corali.	Se guidato ascolta e percepisce i suoni in relazione alla fonte, alla provenienza e alla direzione. Ascolta musiche di diverso genere e cerca di interpretarle attraverso il disegno e il movimento. Riconosce simboli non convenzionali musicali e, con l'aiuto dell'insegnante, li utilizza per comporre e leggere semplici partiture. Esegue su imitazione ritmi e/o effetti sonori con il corpo, oggetti o semplici strumenti didattici. Utilizza la propria voce per eseguire canti. Riconosce alcuni gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.	Se guidato riconosce le differenze di altezza, intensità, durata e timbro all'interno di un brano musicale. Esprime con diversi linguaggi espressivi le emozioni ricevute dall'ascolto di un brano musicale. Con l'aiuto dell'insegnante riconosce la posizione e il valore di alcune note sul pentagramma e la struttura ritmica di alcuni brani musicali. Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali.	**LIVELLO INIZIALE**
Ascolta, riconosce suoni, rumori, filastrocche e canti.	Ascolta e percepisce i suoni in relazione alla fonte, alla provenienza e alla direzione.	Se guidato riconosce le differenze di altezza, intensità, durata e timbro all'interno di un brano musicale.	**LIVELLO BASE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Esprime l'emozione suscitata da una musica ascoltata attraverso il disegno e la parola. Su imitazione utilizza il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti didattici per eseguire ritmi e/o effetti sonori. Utilizza la propria voce per eseguire ritmi e canti.	Ascolta musiche di diverso genere e le interpreta in maniera artistica e corporea. Riconosce simboli non convenzionali musicali e, se guidato, compone e legge semplici partiture. Esegue su imitazione ritmi e/o effetti sonori con il corpo, oggetti o semplici strumenti didattici. Utilizza la propria voce per eseguire canti. Riconosce alcuni gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.	Esprime con diversi linguaggi espressivi le emozioni ricevute dall'ascolto di un brano musicale. Riconosce la posizione e il valore di alcune note sul pentagramma e la struttura ritmica di alcuni brani musicali. Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali.	
Ascolta, riconosce suoni, rumori, filastrocche e canti. Esprime il senso di una musica ascoltata attraverso il disegno o la parola. Utilizza il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti didattici per eseguire ritmi e/o effetti sonori. Utilizza le possibilità foniche ed espressive della propria voce per eseguire ritmi e canti.	Ascolta e percepisce i suoni in relazione alla fonte, alla provenienza e alla direzione. Ascolta musiche di diverso genere e le interpreta in maniera artistica e corporea. Riconosce simboli non convenzionali per comporre e leggere semplici partiture. Utilizza il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti didattici per eseguire ritmi e/o effetti sonori. Utilizza le possibilità foniche ed espressive della propria voce per eseguire canti. Riconosce i gesti	Riconosce le differenze di altezza, intensità, durata e timbro all'interno di un brano musicale. Esprime verbalmente e con diversi linguaggi espressivi le impressioni e le emozioni ricevute dall'ascolto di un brano musicale. Riconosce la posizione, il valore di alcune note sul pentagramma e la struttura ritmica dei brani musicali. Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali.	**LIVELLO INTERMEDIO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	dell'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.		
Ascolta, riconosce suoni, rumori, filastrocche e canti. Esprime il senso di una musica ascoltata attraverso il disegno o la parola. Utilizza il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti didattici per eseguire ritmi e/o effetti sonori. Utilizza le possibilità foniche ed espressive della propria voce per eseguire ritmi e canti.	Ascolta e percepisce i suoni in relazione alla fonte, alla provenienza e alla direzione. Ascolta musiche di diverso genere e le interpreta in maniera artistica e corporea. Riconosce simboli non convenzionali per comporre e leggere semplici partiture. Utilizza il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti didattici per eseguire ritmi e/o effetti sonori. Utilizza le possibilità foniche ed espressive della propria voce per eseguire canti. Riconosce i gesti dell'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.	Riconosce le differenze di altezza, intensità, durata e timbro all'interno di un brano musicale. Esprime verbalmente e con diversi linguaggi espressivi le impressioni e le emozioni ricevute dall'ascolto di un brano musicale. Riconosce la posizione, il valore di alcune note sul pentagramma e la struttura ritmica dei brani musicali. Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	**LIVELLO AVANZATO**

LIVELLI DI PADRONANZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	DISCIPLINE COINVOLTE: **MUSICA**	
	Classe quinta	**livello**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Classe quarta		
Se guidato confronta e analizza suoni diversi per timbro, intensità, durata o altezza. Riconosce in semplici brani musicali il ritmo e la melodia. Esprime con diversi linguaggi espressivi le emozioni ricevute dall'ascolto di un brano musicale. Conosce le note musicali. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali.	Se guidato, individua, attraverso il confronto uditivo, suoni di diversa altezza, durata e intensità. Ascolta e confronta brani musicali di generi diversi. Riconosce le note musicali sul pentagramma. Esegue da solo e collettivamente semplici brani vocali e strumentali, seguendo la gestualità dell'insegnante.	**LIVELLO INIZIALE**
Se guidato confronta e analizza suoni diversi per timbro, intensità, durata o altezza. Riconosce in semplici brani musicali il ritmo e la melodia. Esprime con diversi linguaggi espressivi le emozioni ricevute dall'ascolto di un brano musicale. Conosce le note musicali. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali.	Individua, attraverso il confronto uditivo, suoni di diversa altezza, durata e intensità. Ascolta e confronta brani musicali di generi diversi. Conosce la posizione delle note musicali sul pentagramma. Esegue da solo e collettivamente semplici brani vocali e strumentali, seguendo la gestualità dell'insegnante.	**LIVELLO BASE**
Confronta e analizza suoni diversi per timbro, intensità, durata o altezza; verbalizza somiglianze e differenze. Riconosce nei brani musicali gli aspetti ritmici e melodici. Esprime verbalmente e con diversi linguaggi espressivi le impressioni e le emozioni ricevute dall'ascolto di un brano musicale. Conosce e comprende il linguaggio convenzionale del codice musicale.	Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di un brano (altezza, timbro, intensità, durata…). Ascolta interpreta e descrive brani ed opere musicali di generi diversi. Rappresenta, con l'opportuna simbologia, la durata e l'altezza delle note sul pentagramma.	**LIVELLO INTERMEDIO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Esegue da solo e collettivamente semplici brani vocali e strumentali, con espressività, seguendo la gestualità dell'insegnante.	
Confronta e analizza suoni diversi per timbro, intensità, durata o altezza; verbalizza somiglianze e differenze. Riconosce nei brani musicali gli aspetti ritmici e melodici. Esprime verbalmente e con diversi linguaggi espressivi le impressioni e le emozioni ricevute dall'ascolto di un brano musicale. Conosce e comprende il linguaggio convenzionale del codice musicale. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di un brano (altezza, timbro, intensità, durata…). Comprende e valuta brani ed opere musicali di generi diversi, riconoscendone i significati anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali. Rappresenta, con l'opportuna simbologia, la durata e l'altezza delle note sul pentagramma. Esegue da solo e collettivamente semplici brani vocali e strumentali, curando intonazione, espressività ed interpretazione.	**LIVELLO AVANZATO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	**TABELLA B1: ABILITA' E CONOSCENZE**
SCUOLA PRIMARIA	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

FINE CLASSE PRIMA		FINE CLASSE SECONDA		FINE CLASSE TERZA	
ABILITA': RELIGIONE	**CONOSCENZE**	**ABILITA': RELIGIONE**	**CONOSCENZE**	**ABILITA': RELIGIONE**	**CONOSCENZE**
<u>Dio e l'uomo</u> Scoprire che Dio è creatore del mondo Conoscere la figura di Gesù di Nazareth Individuare la funzione dell'edificio chiesa <u>La bibbia e le altre fonti</u> Ascoltare e leggere alcune pagine bibliche <u>Il linguaggio religioso</u> Cogliere il significato umano e religioso della festa <u>Valori etici e religiosi</u> Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza	La creazione Natale Pasqua Chiesa come luogo di culto Lettura di brani Segni cristiani di Natale e Pasqua La Buona Notizia	<u>Dio e l'uomo</u> Scoprire che Dio è creatore e Padre Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto, come l' Emmanuele Individuare i tratti essenziali della Chiesa <u>La Bibbia e le altre fonti</u> Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche <u>Il linguaggio religioso</u> Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare Comprendere che il mondo è affidato alla	La creazione Adamo ed Eva Noè San Francesco Natale Pasqua La Chiesa Lettura di brani Tradizioni popolari Segni cristiani di Natale e Pasqua	<u>Dio e l'uomo</u> Scoprire che Dio è creatore e Padre e ha stabilito un'alleanza con l'uomo Conoscere Gesù come Messia testimoniato e risorto <u>La Bibbia e le altre fonti</u> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche <u>Il linguaggio religioso</u> Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare <u>Valori etici e religiosi</u> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo	La storia della salvezza Natale Pasqua La Bibbia Lettura e ricerca sul testo biblico di brani Tradizioni popolari Differenza e continuità tra la pasqua ebraica e quella cristiana Confronto Bibbia e Scienza Creazione

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

umana la giustizia e la carità Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento di Dio e del prossimo		responsabilità dell'uomo <u>Valori etici e religiosi</u> Apprezzare l'impegno della comunità nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà Cogliere la specificità della preghiera cristiana	La Buona Notizia L'amicizia		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		**TABELLA B2: ABILITA' E CONOSCENZE**	
SCUOLA PRIMARIA			
FINE CLASSE QUARTA		**FINE CLASSE QUINTA**	
ABILITA': RELIGIONE	**CONOSCENZE**	**ABILITA': RELIGIONE**	**CONOSCENZE**
<u>Dio e l'uomo</u> Scoprire che Gesù è il Signore che rivela il Regno di Dio Padre con parole e azioni <u>La Bibbia e altre fonti</u>	La Bibbia I Vangeli	<u>Dio e l'uomo</u> Descrivere i contenuti principali del credo cattolico Cogliere il significato dei sacramenti Riconoscere la gerarchia della Chiesa Conoscere l'origine e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni	Nascita della Chiesa I primi cristiani Storia della Chiesa La struttura della Chiesa I sacramenti

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Leggere pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e il messaggio Ricostruire le tappe fondamentali del vita del Gesù storico <u>Il linguaggio religioso</u> Confrontare differenti brani evangelici relativi allo stesso evento Individuare significative espressioni di arte cristiana quale espressione della fede <u>I valori etici e religiosi</u> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul "Comandamento dell'Amore" di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù l'esempio per un personale progetto di vita	La Palestina Gesù storico Racconti evangelici del Natale e della Pasqua Quadri artistici di varie epoche storiche Parabole e miracoli	Riconoscere il valore del dialogo ecumenico ed interreligioso <u>La Bibbia e altre fonti</u> Leggere pagine neotestamentarie Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana <u>Il linguaggio religioso</u> Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso diverse vocazioni e ministeri le propria fede e il proprio servizio all'uomo	Gli Atti degli Apostoli Testi sacri delle religioni La religione nell'arte La vita nella Chiesa

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	**TABELLA B1: ABILITA' E CONOSCENZE**
SCUOLA PRIMARIA	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

FINE CLASSE PRIMA		FINE CLASSE SECONDA		FINE CLASSE TERZA	
ABILITA': EDUCAZIONE MOTORIA	**CONOSCENZE**	**ABILITA': EDUCAZIONE MOTORIA**	**CONOSCENZE**	**ABILITA': EDUCAZIONE MOTORIA**	**CONOSCENZE**
Assumere schemi posturali di base e utilizzare semplici schemi motori dinamici Esprimere con il movimento la propria creatività nelle varie forme di gioco Conoscere e applicare le modalità esecutive del giocosport Rispettare le regole fondamentali	Il corpo in relazione a spazio e tempo Il linguaggio del corpo come modalità espressiva Giocosport e giochi della tradizione popolare Regole fondamentali di convivenza	Assumere schemi posturali di base statici e utilizzare schemi motori dinamici Esprimere con il movimento la propria creatività in modo personale nelle varie forme di gioco e di drammatizzazioni Conoscere e applicare correttamente le modalità esecutive del giocosport Rispettare le regole fondamentali per l'attività sportiva e le norme condivise	Il corpo in relazione a spazio e tempo Coordinazione motoria Il linguaggio del corpo come modalità espressiva Drammatizzazioni e altre forme di modalità espressiva, giocosport e giochi della tradizione popolare Regole e norme del giocosport Salute e benessere	Coordinare e utilizzare semplici sequenze motorie Elaborare semplici coreografie individuali e collettive Conoscere ed applicare consapevolmente le modalità esecutive del giocosport Rispettare e condividere le regole fondamentali Conoscere le norme condivise per la sicurezza ed il benessere psicofisico	Il corpo in relazione a spazio e tempo Il linguaggio del corpo come modalità espressivocreativa Il gioco, il giocosport e i giochi della tradizione popolare Regole e norme del giocosport Salute e benessere

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	TABELLA B2: ABILITA' E CONOSCENZE
SCUOLA PRIMARIA	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

FINE CLASSE QUARTA		FINE CLASSE QUINTA	
ABILITA': EDUCAZIONE MOTORIA	**CONOSCENZE**	**ABILITA': EDUCAZIONE MOTORIA**	**CONOSCENZE**
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori Riconoscere azioni motorie nella dimensione spazio-temporale Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee (drammatizzazioni) Conoscere e applicare modalità esecutive in alcune pratiche sportive Partecipare attivamente nelle varie forme di attività sportiva collaborando con gli altri Rispettare le regole dello sport e della competizione sportiva Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza Gestire correttamente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico	Il corpo in relazione a spazio e tempo Il linguaggio del corpo come modalità espressivo-creativa Il gioco, lo sport Le regole e il fair play La salute, il benessere e la sicurezza	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forme sempre più complesse Riconoscere e valutare azioni motorie nella dimensione spazio-temporale Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee attraverso i diversi linguaggi del corpo (drammatizzazioni, canti e danze) Conoscere e applicare modalità esecutive nelle diverse pratiche sportive Partecipare attivamente nelle varie forme di attività sportiva collaborando con gli altri Rispettare le regole dello sport e della competizione sportiva sapendo gestire vittoria e sconfitta Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza Gestire correttamente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico e comprendere l'importanza di stili di vita sana	Il corpo in relazione a spazio e tempo Il linguaggio del corpo come modalità espressivo-creativa Il gioco, lo sport La salute, il benessere, la sicurezza e la prevenzione

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	DISCIPLINE COINVOLTE: **EDUCAZIONE MOTORIA**		
Classe prima	**Classe seconda**	**Classe terza**	**livello**
Individua le parti essenziali del corpo su di sé e sugli altri. Utilizza, in modo insicuro, gli schemi motori naturali. Se guidato, usa il proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. Si esprime con il corpo in situazioni strutturate. Rispetta le regole in situazioni controllate e partecipa ai giochi se coinvolto. Utilizza alcuni attrezzi e spazi di attività secondo le consegne dell'insegnante.	Se guidato individua le varie parti del corpo e le rappresenta graficamente. Utilizza i principali schemi motori e posturali. Inizia a riconoscere la propria lateralità e ad orientarsi all'interno di uno spazio strutturato, con il supporto di punti di riferimento. Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi in situazioni guidate. Se coinvolto, partecipa a giochi di movimento, individuali e di squadra. Rispetta le regole di un gioco in situazioni controllate con l'aiuto di un adulto. Utilizza alcuni attrezzi e spazi di attività secondo le consegne dell'insegnante.	Se guidato utilizza alcuni schemi motori dinamici e controlla le condizioni di equilibrio statico e dinamico. Usa in modo insicuro la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi e non. Riconosce la propria lateralità e si orienta nello spazio con il supporto di punti di riferimento. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio, seguendo le indicazioni, nelle forme della drammatizzazione e della danza. Se coinvolto partecipa ai giochi, ma riconosce con difficoltà i propri limiti. Rispetta indicazioni e regole in situazioni controllate. Se guidato, utilizza in modo corretto e sicuro, spazi di attività e attrezzature.	**LIVELLO INIZIALE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Utilizza gli schemi motori naturali. Usa il proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi. Partecipa a giochi di gruppo di movimento e rispetta le regole in situazioni controllate. Utilizza in modo corretto alcuni attrezzi e spazi di attività secondo le consegne dell'insegnante.	Individua le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e sa rappresentarle graficamente in situazioni guidate. Utilizza gli schemi motori e posturali. Inizia a riconosce la propria lateralità. Si orienta all'interno di uno spazio strutturato con il supporto di punti di riferimento. Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi. Se guidato, applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra. Riconosce e rispetta le regole di un gioco in situazioni controllate. Conosce e utilizza gli attrezzi e gli spazi di attività.	Utilizza alcuni schemi motori dinamici. Controlla le condizioni di equilibrio statico e dinamico in situazione guidata. Usa in modo insicuro la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi e non. Riconosce la propria lateralità e si orienta nello spazio. Utilizza il linguaggio gestuale **e** motorio seguendo le indicazioni nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assume un atteggiamento positivo verso il gioco, riconosce con difficoltà i propri limiti ma si sforza di accettarli. Gioca con gli altri, comprendendo e rispettando indicazioni e regole in situazioni controllate. Se guidato, utilizza in modo corretto e sicuro, spazi di attività e attrezzature.	**LIVELLO BASE**
Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Coordina e utilizza diversi schemi motori. Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e	Individua le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e sa rappresentarle graficamente. Consolida gli schemi motori e posturali. Riconosce la propria lateralità. Si orienta all'interno di uno spazio strutturato.	Coordina e utilizza alcuni schemi motori dinamici. Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico e dinamico. Usa adeguatamente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi e non. Sviluppa la lateralità e si orienta nello spazio.	**LIVELLO INTERMEDIO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

temporali. Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi. Partecipa a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra, rispettando indicazioni e regole. Conosce e utilizzare in modo corretto e appropriato alcuni attrezzi e spazi di attività.	Assume e controlla diverse posture del corpo con finalità espressive. Apprende e applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra. Riconosce e rispetta le regole di un gioco. Conosce e utilizza gli attrezzi e gli spazi di attività.	Utilizza in modo personale il linguaggio gestuale e motorio con finalità espressive anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assume un atteggiamento positivo verso il gioco, riconosce i propri limiti e si sforza di accettarli. Gioca con gli altri, comprendendo e rispettando indicazioni e regole. Conosce e utilizza, in modo corretto e nel rispetto delle norme di sicurezza, spazi di attività e attrezzature.	
Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. Partecipa a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra comprendendo e rispettando indicazioni e regole.	Individua le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e sa rappresentarle graficamente. Consolida gli schemi motori e posturali, li coordina e li utilizza combinati fra loro. Riconosce e rinforza la propria lateralità. Si orienta all'interno di uno spazio strutturato. Assume e controlla, in forma consapevole, diverse posture del corpo con finalità espressive. Apprende e applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra.	Coordina e utilizza in modo consapevole alcuni schemi motori dinamici. Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico e dinamico. Usa efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi e non. Sviluppa la lateralità e si orienta nello spazio. Utilizza in modo personale il linguaggio gestuale e motorio con finalità espressive anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assume un atteggiamento positivo verso il gioco accettando i propri limiti.	**LIVELLO AVANZATO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Conosce e utilizzare in modo corretto e appropriato alcuni attrezzi e spazi di attività.	Riconosce e rispetta le regole di un gioco. Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Collabora con gli altri, comprendendo e rispettando indicazioni e regole. Conosce e utilizza, in modo corretto e nel rispetto delle norme di sicurezza, spazi di attività e attrezzature.	

LIVELLI DI PADRONANZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	DISCIPLINE COINVOLTE: **EDUCAZIONE MOTORIA**	
Classe quarta	**Classe quinta**	**livello**
Ha la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali principali, necessita di punti di riferimento per adattarsi alle variabili spaziali e temporali.	Se guidato utilizza in maniera successiva gli schemi motori di base, per svolgere attività di gioco-sport. Seguendo punti di riferimento, riconosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	**LIVELLO INIZIALE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Se guidato, utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. Partecipa ai giochi sportivi e non, se coinvolto, ma non sempre accetta la sconfitta. Riconosce le regole e le rispetta in situazioni controllate. Si muove nell'ambiente scolastico, se aiutato riconosce alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Utilizza modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali in situazioni guidate. Partecipa alle attività di gioco-sport individuale e di squadra, se coinvolto. Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati, in situazioni controllate. Comincia a comprendere il rapporto tra alimentazione esercizio fisico e salute.	
Ha la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali principali, cerca di adattarsi alle variabili spaziali e temporali. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali, seguendo le indicazioni date. Partecipa ai giochi sportivi e non, sforzandosi di collaborare con gli altri, ma non sempre accetta la sconfitta. Riconosce le regole e le rispetta in situazioni controllate. Si muove nell'ambiente scolastico seguendo alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Utilizza in maniera successiva gli schemi motori di base, per svolgere attività di gioco-sport. Seguendo punti di riferimento, riconosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Utilizza modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali in situazioni guidate. Svolge un ruolo gregario nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati, in situazioni controllate. Comincia a comprendere l'importanza del proprio benessere psico-fisico legato alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare.	**LIVELLO BASE**
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e	Coordina ed usa in maniera successiva e simultanea gli schemi motori di base, per svolgere attività di gioco-sport.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

posturali cercando di adattarsi alle variabili spaziali e temporali. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. Partecipare ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta. Riconosce le regole e capisce l'importanza di rispettarle. Si muove nell'ambiente scolastico seguendo alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. Utilizza in forma personale modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere contenuti emozionali. Svolge un ruolo significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. Coopera nel gruppo anche in una competizione coi compagni. Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati, ne comprende il valore. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare.	**LIVELLO INTERMEDIO**
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità. È consapevole del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.	Coordina ed usa in maniera successiva e simultanea gli schemi motori di base combinandoli fra loro per svolgere attività di gioco-sport. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere contenuti emozionali. Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. Coopera nel gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione coi compagni. Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati, ne comprende il valore e favorisce sentimenti di rispetto e cooperazione.	**LIVELLO AVANZATO**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Si muove nell'ambiente scolastico rispettando i fondamentali criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare.	

TABELLA A: TRAGUARDI FORMATIVI (competenze)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

PROFILO SINTETICO: PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI NECESSARI A UN UTILIZZO CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO

DISCIPLINE COINVOLTE: soprattutto GEOGRAFIA, STORIA, ARTE, MUSICA, RELIGIONE, EDUCAZIONE MOTORIA

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZE SPECIFICHE:GEOGRAFIA

- Organizza le conoscenze acquisite in un'esposizione orale
- Coglie le dinamiche e le problematiche fondamentali delle realtà studiate
- Organizza le conoscenze acquisite utilizzando strumenti di rielaborazione e di rappresentazione (powerpoint, schemi…) e le sa presentare in un'esposizione orale
- Coglie le dinamiche e le problematiche fondamentali delle realtà studiate
- Organizza le conoscenze acquisite utilizzando strumenti di rielaborazione e di rappresentazione (powerpoint, schemi…) e le sa presentare in un'esposizione orale
- Opera collegamenti interdisciplinari
- Si orienta nella complessità delle diverse realtà contemporanee utilizzando senso critico.

COMPETENZE SPECIFICHE: STORIA

- Organizza le conoscenze acquisite utilizzando strumenti di vario genere (PowerPoint, schemi) e le sa presentare utilizzando lessico specifico

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Opera collegamenti interdisciplinari
- Coglie i problemi fondamentali dei periodi studiati e del mondo contemporaneo
- Si orienta nella complessità del presente utilizzando il senso critico acquisito.

COMPETENZE SPECIFICHE: ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline..

Osservare e leggere le immagini

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva, e comunicativa.nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendere e descrivere le opere d'arte

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e culturali

COMPETENZE SPECIFICHE: MUSICA

Eseguire in modo espressivo composizioni strumentali e vocali di epoche , stili e tradizioni differenti
Improvvisare,rielaborare , comporre brani musicali vocali e strumentali ,utilizzando strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici
Riconoscere e classificare , anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi il linguaggio musicale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Conoscere , descrivere, e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche
Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura

COMPETENZE SPECIFICHE: EDUCAZIONE MOTORIA

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	TABELLA B: ABILITA' E CONOSCENZE

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

FINE CLASSE PRIMA		FINE CLASSE SECONDA		FINE CLASSE TERZA	
ABILITA': GEOGRAFIA	**CONOSCENZE**	**ABILITA': GEOGRAFIA**	**CONOSCENZE**	**ABILITA': GEOGRAFIA**	**CONOSCENZE**
Si orienta nello spazio e sulle carte, sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Individua nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo	Conosce diversi tipi di carte geografiche e di grafici Conosce e denomina i principali elementi fisici e i vari paesaggi del continente europeo Conosce e denomina i principali elementi	Rielabora i testi analizzati con un personale metodo di lavoro Utilizza strumenti di rielaborazione e di rappresentazione (powerpoint, schemi…) Organizza le conoscenze acquisite	Conosce gli aspetti fondamentali della costruzione dell'UE Conosce gli aspetti fondamentali dell'organizzazione politica e socioeconomica degli Stati europei	Rielabora i testi analizzati con un personale metodo di lavoro Mette in relazione i fenomeni studiati Utilizza strumenti di rielaborazione e di rappresentazione (powerpoint, schemi…)	Conosce i principali elementi fisici e i vari paesaggi dei continenti extraeuropei Conosce i principali elementi geografici e antropici dei continenti extraeuropei Conosce gli aspetti fondamentali

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Interpreta carte, tabelle, grafici Si avvale degli strumenti della disciplina per rappresentare gli elementi analizzati	geografici e antropici del continente europeo			Organizza le conoscenze acquisite utilizzando strumenti di vario genere (powerpoint, diagrammi di flusso, schemi…) Coglie, attraverso collegamenti, i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	dell'organizzazione politica e socioeconomica dei principali Stati extraeuropei Conosce le problematiche relative all'interazione uomo-ambiente

LIVELLI DI PADRONANZA				
	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	DISCIPLINE COINVOLTE: **GEOGRAFIA** ITALIANO STORIA SCIENZE TECNOLOGIA ED. CIVICA		
				certificazione delle competenze:
	classe prima	**classe seconda**	**classe terza**	**livello** (C.M. 3 del 13 feb.2015**)**
voto				
3	al di sotto del 40% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa).	al di sotto del 40% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa).	al di sotto del 40% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa).	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

4	al di sotto del 50% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se impreparato, nell'esecuzione di esercizi a casa, se non consegnati, nella verifica a risposte aperte, se non pertinenti, confuse, scorrette nella maggior parte.	al di sotto del 50% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se impreparato, nell'esecuzione di esercizi a casa, se non consegnati, nella verifica a risposte aperte, se non pertinenti, confuse, scorrette nella maggior parte.	al di sotto del 50% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se impreparato, nell'esecuzione di esercizi a casa, se non consegnati, nella verifica a risposte aperte, se non pertinenti, confuse, scorrette nella maggior parte e non aderentI al contesto geografico di riferimento	
5	al di sotto del 60% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se la conoscenza degli argomenti è parziale e se l'espozione deve essere guidata attraverso opportune domande; in quella scritta, nella verifica a risposte aperte, se non pertinenti, confuse, scorrette nella maggior parte, con un lessico poco corretto e ripetitivo.	al di sotto del 60% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è parziale e se l'espozione deve essere guidata attraverso opportune domande; in quella scritta, nella verifica a risposte aperte, se non pertinenti, confuse, scorrette nella maggior parte, con un lessico poco corretto e ripetitivo.	al di sotto del 60% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è parziale e se l'espozione deve essere guidata attraverso opportune domande; in quella scritta, nella verifica a risposte aperte, se non pertinenti, confuse, scorrette nella maggior parte, con un lessico poco corretto e ripetitivo.	**INIZIALE: L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici, su argomenti preventivamente concordati in situazioni note, come interrogazioni e verifiche programmate**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

6	al di sotto del 70% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se la conoscenza degli argomenti è settoriale e/o mnemonica e se l'espozione deve essere ancora parzialmente guidata; in quella scritta, nella verifica a risposte aperte, se non sempre pertinenti, in parte confuse, superficiali, con un lessico generico. Con la guida del docente, dopo aver selezionato le informazioni essenziali, sa inserirle in uno schema riassuntivo. Sa riconoscere gli elementi fondamentali della rappresentazione cartografica e individuare i principali elementi naturali ed artificiali di un paesaggio.	al di sotto del 70% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se la conoscenza degli argomenti è settoriale e/o mnemonica e se l'espozione deve essere ancora parzialmente guidata; in quella scritta, nella verifica a risposte aperte, se non sempre pertinenti, in parte confuse, superficiali, con un lessico generico. In uno schema riassuntivo, sintetizza in modo sufficientemente autonomo le informazioni essenziali acquisite. Con la guida del docente, dopo aver selezionato le informazioni essenziali, sa inserirle in uno schema riassuntivo. Sa riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali della rappresentazione cartografica e sa individuare i principali elementi naturali ed artificiali di un paesaggio.	al di sotto del 70% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se la conoscenza degli argomenti è settoriale e/o mnemonica e se l'espozione deve essere ancora parzialmente guidata; in quella scritta, nella verifica a risposte aperte, se non sempre pertinenti, in parte confuse, superficiali, con un lessico generico e non del tutto adeguato alla contesto storico di riferimento.Con la guida del docente, dopo aver selezionato le informazioni essenziali, sa inserirle in uno schema riassuntivo. Sa riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali della rappresentazione cartografica e sa individuare i principali elementi naturali ed artificiali di un paesaggio.	**INIZIALE: L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici, su argomenti preventivamente concordati in situazioni note, come interrogazioni e verifiche programmate**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

7	al di sotto del 80% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se la conoscenza di semplici argomenti è completa, ma ancora settoriale e/o mnemonica quella degli argomenti più complessi e se l'espozione è più autonoma e usa un lessico sufficientemente adeguato; in quella scritta, nella verifica a risposte aperte, se non sempre pertinenti, a volte superficiali, con un lessico sufficientemente appropriato. Dopo aver selezionato le informazioni essenziali di un testo e di fonti diverse, sa inserirle in uno schema riassuntivo. Sa riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali della rappresentazione cartografica e individuare i principali elementi naturali ed artificiali di un paesaggio.	al di sotto del 80% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se la conoscenza di semplici argomenti è completa, ma ancora settoriale e/o mnemonica quella degli argomenti più complessi e se l'espozione è più autonoma e usa un lessico sufficientemente adeguato; in quella scritta, nella verifica a risposte aperte, se non sempre pertinenti, a volte superficiali, con un lessico sufficientemente appropriato.Dopo aver selezionato le informazioni di un testo e di fonti diverse, sa inserirle in uno schema o in una mappa. Sa riconoscere e utilizzare gli elementi della rappresentazione cartografica e individuare gli elementi naturali ed artificiali di un paesaggio.	al di sotto del 80% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se la conoscenza di semplici argomenti è completa, ma ancora settoriale e/o mnemonica quella degli argomenti più complessi e se l'espozione è più autonoma e usa un lessico sufficientemente adeguato al contesto storico di riferimento; in quella scritta, nella verifica a risposte aperte, se non sempre pertinenti, a volte superficiali, con un lessico sufficientemente legato al contesto storico di riferimento. Dopo aver selezionato le informazioni di un testo e di fonti diverse, sa inserirle in uno schema o in una mappa. Sa riconoscere e utilizzare gli elementi della rappresentazione cartografica e individuare gli elementi naturali ed artificiali di un paesaggio. Sa utilizzare dati statistici per costruire grafici, leggere e decodificare un fenomeno geo-antropico nelle sue linee essenziali.	**BASE: L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saperle utilizzare nella trattazione di altri argomenti e concetti curriculari.**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

8	al di sotto del 90% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se la conoscenza degli argomenti è completa e se l'espozione è autonoma, con spunti di riflessione personale, e il lessico è adeguato; in quella scritta, nella verifica a risposte aperte, se queste sono complete e utilizzano un lessico appropriato. Dopo aver selezionato le informazioni essenziali di un testo e di fonti diverse, sa inserirle in uno schema riassuntivo. Sa riconoscere, utilizzare gli elementi fondamentali della rappresentazione cartografica e individuare gli elementi naturali ed artificiali di un paesaggio.	al di sotto del 90% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se la conoscenza degli argomenti è completa e se l'espozione è autonoma, con spunti di riflessione personale, e il lessico è adeguato e vario; in quella scritta, nella verifica a risposte aperte, se queste sono complete e utilizzano un lessico specifico. Dopo aver selezionato le informazioni essenziali di un testo e di fonti diverse, sa inserirle in uno schema riassuntivo. Sa riconoscere, interpretare e utilizzare gli elementi della rappresentazione cartografica e individuare gli elementi naturali ed artificiali di un paesaggio; sa osservare e ricostruire gli ambienti geoantropici.	al di sotto del 90% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se la conoscenza degli argomenti è completa e approfondita e se l'espozione è autonoma, con alcuni collegamenti e qualche rielaborazione personale; in quella scritta, nella verifica a risposte aperte, se queste sono complete con semplici rielaborazioni personali , con un lessico specifico e adeguato al contesto geoantropico di riferimento. In uno schema riassuntivo o in una mappa, sintetizza in modo autonomo le conoscenze acquisite. Sa riconoscere, interpretare e utilizzare gli elementi della rappresentazione cartografica e individuare gli elementi naturali ed artificiali di un paesaggio; sa osservare e ricostruire gli ambienti geoantropici in relazioni orali e/o scritte.	**INTERMEDIO: L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

9	al di sotto del 99% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se la conoscenza degli argomenti è autonoma e sicura e se l'esposizione è fluida, con spunti di riflessione personale e il lessico è adeguato; in quella scritta, nella verifica a risposte aperte, se queste sono complete e utilizzano un lessico adeguato. In uno schema riassuntivo o in una mappa, sintetizza in modo autonomo le conoscenze acquisite e sa individuare le relazioni di causa/effetto di tipo semplice. Sa riconoscere, analizzare e utilizzare gli elementi della rappresentazione cartografica e individuare gli elementi naturali ed artificiali di un paesaggio; sa osservare e descrivere autonomamente gli ambienti geoantropici in relazioni orali e/o scritte.	al di sotto del 99% di una prova oggettiva(test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se la conoscenza degli argomenti è autonoma, sicura e approfondita e se l'esposizione è fluida, con qualche spunto di riflessione personale, e il lessico è adeguato; in quella scritta, nella verifica a risposte aperte, se queste sono complete e utilizzano un lessico adeguato e specifico. In uno schema riassuntivo o in una mappa, sintetizza in modo autonomo le conoscenze e sa individuare le relazioni di causa/effetto . Sa riconoscere, analizzare e utilizzare gli elementi della rappresentazione cartografica e individuare gli elementi naturali ed artificiali di un paesaggio; sa osservare e confrontare autonomamente gli ambienti geoantropici in relazioni orali e/o scritte.	al di sotto del 99% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se la conoscenza degli argomenti è autonoma, sicura e approfondita e se l'esposizione è fluida, con spunti di riflessione personale, e il lessico è adeguato; in quella scritta, nella verifica a risposte aperte, se queste sono complete e utilizzano un lessico specifico e adeguato al contesto storico di riferimento. In uno schema riassuntivo o in una mappa, sintetizza in modo autonomo le conoscenze acquisite e sa individuare le relazioni di causa/effetto. Sa riconoscere, analizzare e utilizzare gli elementi della rappresentazione cartografica e individuare gli elementi naturali ed artificiali di un paesaggio; sa osservare e confrontare e interpretare autonomamente gli ambienti geoantropici in relazioni orali e/o scritte.	**AVANZATO: L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

10	99-100% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se la conoscenza degli argomenti è autonoma, sicura e approfondita e se l'esposizione è fluida, con spunti di riflessione personale, e il lessico è adeguato; in quella scritta, nella verifica a risposte aperte, se queste sono complete e utilizzano un lessico adeguato e specifico. In uno schema riassuntivo o in una mappa, sintetizza in modo autonomo le conoscenze acquisite e sa individuare le relazioni di causa/effetto. Sa riconoscere, analizzare e utilizzare gli elementi della rappresentazione cartografica e individuare gli elementi naturali ed artificiali di un paesaggio; sa osservare, descrivere e confrontare autonomamente gli ambienti geoantropici in relazioni orali e/o scritte.	99-100% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se la conoscenza degli argomenti è autonoma, sicura e approfondita e se l'esposizione è fluida, con spunti di riflessione personale, e il lessico è adeguato; in quella scritta, nella verifica a risposte aperte, se queste sono complete e utilizzano un lessico adeguato e specifico. In uno schema riassuntivo o in una mappa, sintetizza in modo autonomo le conoscenze acquisite e sa individuare le relazioni di causa/effetto. Sa riconoscere, analizzare e utilizzare gli elementi della rappresentazione cartografica e individuare gli elementi naturali ed artificiali di un paesaggio; sa descrivere, osservare e confrontare autonomamente gli ambienti geoantropici in relazioni orali e/o scritte. Rielabora le conoscenze esprimendo pareri personali.	99-100% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se il lessico è adeguato e specifico, la conoscenza degli argomenti è autonoma, sicura e approfondita; se sa operare confronti tra i momenti storici studiati, se l'esposizione è fluida, con spunti di riflessione personale e con collegamenti, rielaborazione personale e valutazione critica. Nella produzione scritta, con domande a risposte aperte, se queste sono complete e approfondite e utilizzano un lessico appropriato, specifico e adeguato al contesto storico di riferimento. In uno schema riassuntivo o in una mappa, sintetizza in modo autonomo le conoscenze acquisite e sa individuare le relazioni di causa/effetto. Sa riconoscere, analizzare e utilizzare gli elementi della rappresentazione cartografica e individuare gli elementi naturali ed artificiali di un paesaggio; sa osservare, confrontare e descrivere le interconnessioni tra i fenomeni; sa ricostruire e interpretare autonomamente gli ambienti geoantropici in relazioni orali e/o scritte. Rielabora le conoscenze esprimendo pareri personali e giudizi argomentati.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	TABELLA B: ABILITA' E CONOSCENZE

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

FINE CLASSE PRIMA		FINE CLASSE SECONDA		FINE CLASSE TERZA	
ABILITA': STORIA	**CONOSCENZE**	**ABILITA': STORIA**	**CONOSCENZE**	**ABILITA': STORIA**	**CONOSCENZE**
Ricava informazioni da diverse fonti storiche Rielabora i testi storici analizzati con un personale metodo Organizza le conoscenze acquisite	Comprende testi storici Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale	Ricava informazioni da diverse fonti storiche Rielabora i testi storici analizzati con un personale metodo Organizza le conoscenze acquisite	Comprende testi storici Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna	Ricava informazioni da diverse fonti storiche Rielabora i testi storici analizzati con un personale metodo Mette in relazione i fenomeni storici studiati Espone le conoscenze acquisite, sia in forma orale che scritta	Comprende testi storici Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna e contemporanea Comprende opinioni e culture diverse

LIVELLI DI PADRONANZA			
	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	DISCIPLINE COINVOLTE: **STORIA** ITALIANO GEOGRAFIA ED. CIVICA	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

				certificazione delle competenze:
	classe prima	**classe seconda**	**classe terza**	**livello** (C.M. 3 del 13 feb.2015**)**
voto				
3	al di sotto del 40% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa).	al di sotto del 40% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa).	al di sotto del 40% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa).	
4	al di sotto del 50% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se impreparato, nell'esecuzione di esercizi a casa, se non consegnati, nella verifica a risposte aperte, se non pertinenti, confuse, scorrette nella maggior parte.	al di sotto del 50% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se impreparato, nell'esecuzione di esercizi a casa, se non consegnati, nella verifica a risposte aperte, se non pertinenti, confuse, scorrette nella maggior parte.	al di sotto del 50% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se impreparato, nell'esecuzione di esercizi a casa, se non consegnati, nella verifica a risposte aperte, se non pertinenti, confuse, scorrette nella maggior parte e non aderente al contesto storico di riferimento	
5	al di sotto del 60% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è parziale e se l'espozione deve essere guidata attraverso opportune domande; in quella scritta, nella verifica a risposte aperte, se non pertinenti, confuse, scorrette nella maggior parte, con un lessico poco corretto e ripetitivo.	al di sotto del 60% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è parziale e se l'espozione deve essere guidata attraverso opportune domande; in quella scritta, nella verifica a risposte aperte, se non pertinenti, confuse, scorrette nella maggior parte, con un lessico poco corretto e ripetitivo.	al di sotto del 60% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale se la conoscenza degli argomenti è parziale e se l'espozione deve essere guidata attraverso opportune domande; in quella scritta, nella verifica a risposte aperte, se non pertinenti, confuse, scorrette nella maggior parte, con un lessico poco corretto e ripetitivo.	**INIZIALE: L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici, su argomenti preventivamente concordati in situazioni note, come interrogazioni e verifiche programmate**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

6	al di sotto del 70% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se la conoscenza degli argomenti è settoriale e/o mnemonica e se l'espozione deve essere ancora parzialmente guidata; in quella scritta, nella verifica a risposte aperte, se non sempre pertinenti, in parte confuse, superficiali, con un lessico generico. Con la guida del docente, dopo aver selezionato le informazioni essenziali, sa inserirle in uno schema riassuntivo	al di sotto del 70% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se la conoscenza degli argomenti è settoriale e/o mnemonica e se l'espozione deve essere ancora parzialmente guidata; in quella scritta, nella verifica a risposte aperte, se non sempre pertinenti, in parte confuse, superficiali, con un lessico generico. In uno schema riassuntivo, sintetizza in modo sufficientemente autonomo le informazioni essenziali acquisite.	al di sotto del 70% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se la conoscenza degli argomenti è settoriale e/o mnemonica e se l'espozione deve essere ancora parzialmente guidata; in quella scritta, nella verifica a risposte aperte, se non sempre pertinenti, in parte confuse, superficiali, con un lessico generico e non del tutto adeguato alla contesto storico di riferimento.In uno schema riassuntivo, sintetizza in modo autonomo le conoscenze più significative.	**INIZIALE: L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici, su argomenti preventivamente concordati in situazioni note, come interrogazioni e verifiche programmate**
7	al di sotto del 80% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se la conoscenza di semplici argomenti è completa, ma ancora settoriale e/o mnemonica quella degli argomenti più complessi e se l'espozione è più autonoma e usa un lessico sufficientemente adeguato. Se, nella produzione scritta, nella verifica a risposte aperte, produce risposte non sempre pertinenti, a volte superficiali, con un lessico sufficientemente appropriato. Sistema in ordine cronologico la successione dei fenomeni di un processo storico. In uno schema riassuntivo o in una mappa,	al di sotto del 80% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se la conoscenza di semplici argomenti è completa, ma ancora settoriale e/o mnemonica quella degli argomenti più complessi e se l'espozione è più autonoma e usa un lessico sufficientemente adeguato; in quella scritta, nella verifica a risposte aperte, se non sempre pertinenti, a volte superficiali, con un lessico sufficientemente appropriato. Sistema in ordine cronologico la successione dei fenomeni di un processo storico. In uno schema riassuntivo o in una mappa, sintetizza in modo abbastanza autonomo le conoscenze acquisite.	al di sotto del 80% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se la conoscenza di semplici argomenti è completa, ma ancora settoriale e/o mnemonica quella degli argomenti più complessi e se l'espozione è più autonoma e usa un lessico sufficientemente adeguato al contesto storico di riferimento; in quella scritta, nella verifica a risposte aperte, se non sempre pertinenti, a volte superficiali, con un lessico sufficientemente legato al contesto storico di riferimento. Sistema in ordine cronologico la successione dei fenomeni di un processo storico. In uno schema riassuntivo o in una mappa, organizza in modo abbastanza autonomo le informazioni e le conoscenze acquisite.	**BASE: L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saperle utilizzare nella trattazione di altri argomenti e concetti curriculari.**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	sintetizza in modo abbastanza autonomo le informazioni.			
8	al di sotto del 90% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se la conoscenza degli argomenti è completa e se l'espozione è autonoma, con spunti di riflessione personale, e il lessico è adeguato; in quella scritta, nella verifica a risposte aperte, se queste sono complete e utilizzano un lessico appropriato. Colloca con relativa precisione personaggi ed eventi nel rispettivo periodo di appartenenza. In uno schema riassuntivo o in una mappa, sintetizza in modo	al di sotto del 90% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se la conoscenza degli argomenti è completa e se l'espozione è autonoma, con spunti di riflessione personale, e il lessico è adeguato e vario; in quella scritta, nella verifica a risposte aperte, se queste sono complete e utilizzano un lessico specifico. Colloca con precisione personaggi ed eventi nel rispettivo periodo di appartenenza. In uno schema riassuntivo o in una mappa, sintetizza in modo autonomo le informazioni e le conoscenze acquisite.	al di sotto del 90% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se la conoscenza degli argomenti è completa e approfondita e se l'espozione è autonoma, con alcuni collegamenti e qualche rielaborazione personale; in quella scritta, nella verifica a risposte aperte, se queste sono complete con semplici rielaborazioni personali , con un lessico specifico e adeguato al contesto storico di riferimento. Prende come riferimento gli aspetti peculiari di un'epoca e colloca con precisione personaggi ed eventi nel rispettivo periodo di appartenenza. In uno schema riassuntivo	**INTERMEDIO: L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	abbastanza autonomo le informazioni.		o in una mappa, sintetizza in modo autonomo le conoscenze acquisite.	
9	al di sotto del 99% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se la conoscenza degli argomenti è autonoma e sicura e se l'esposizione è fluida, con spunti di riflessione personale e il lessico è adeguato; in quella scritta, nella verifica a risposte aperte, se queste sono complete e utilizzano un lessico adeguato. Colloca con precisione personaggi ed eventi nel rispettivo periodo di appartenenza. In uno schema riassuntivo o in una mappa, sintetizza in modo autonomo le conoscenze acquisite e sa individuare le relazioni di causa/effetto di tipo semplice.	al di sotto del 99% di una prova oggettiva(test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se la conoscenza degli argomenti è autonoma, sicura e approfondita e se l'esposizione è fluida, con qualche spunto di riflessione personale, e il lessico è adeguato; in quella scritta, nella verifica a risposte aperte, se queste sono complete e utilizzano un lessico adeguato e specifico. Colloca con precisione personaggi ed eventi nel rispettivo periodo di appartenenza; integra le conoscenze apprese da diverse fonti informative. In uno schema riassuntivo o in una mappa, sintetizza in modo autonomo le conoscenze e sa individuare le relazioni di causa/effetto.	al di sotto del 99% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se la conoscenza degli argomenti è autonoma, sicura e approfondita e se l'esposizione è fluida, con spunti di riflessione personale, e il lessico è adeguato; in quella scritta, nella verifica a risposte aperte, se queste sono complete e utilizzano un lessico specifico e adeguato al contesto storico di riferimento. Prende come riferimento gli aspetti peculiari di un'epoca, colloca con precisione personaggi ed eventi nel rispettivo periodo di appartenenza, integra e rielabora in modo personale le conoscenze apprese da diverse fonti informative. In uno schema riassuntivo o in una mappa, sintetizza in modo autonomo le conoscenze acquisite e sa individuare le relazioni di causa/effetto.	**AVANZATO: L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

10	99-100% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se la conoscenza degli argomenti è autonoma, sicura e approfondita e se l'esposizione è fluida, con spunti di riflessione personale, e il lessico è adeguato; in quella scritta, nella verifica a risposte aperte, se queste sono complete e utilizzano un lessico adeguato e specifico. Colloca con precisione personaggi ed eventi nel rispettivo periodo di appartenenza; integra le conoscenze apprese da diverse fonti informative. In uno schema riassuntivo o in una mappa, sintetizza in modo autonomo le conoscenze acquisite e sa individuare le relazioni di causa/effetto.	99-100% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se la conoscenza degli argomenti è autonoma, sicura e approfondita e se l'esposizione è fluida, con spunti di riflessione personale, e il lessico è adeguato; in quella scritta, nella verifica a risposte aperte, se queste sono complete e utilizzano un lessico adeguato e specifico. Colloca con precisione personaggi ed eventi nel rispettivo periodo di appartenenza; integra le conoscenze apprese da diverse fonti informative, rielabora le conoscenze esprimendo pareri personali. In uno schema riassuntivo o in una mappa, sintetizza in modo autonomo le conoscenze acquisite e sa individuare le relazioni di causa/effetto.	99-100% di una prova oggettiva (test e prova di comprensione a risposta chiusa). Nella produzione orale, se il lessico è adeguato e specifico, la conoscenza degli argomenti è autonoma, sicura e approfondita; se sa operare confronti tra i momenti storici studiati, se l'esposizione è fluida, con spunti di riflessione personale e con collegamenti, rielaborazione personale e valutazione critica. Nella produzione scritta, con domande a risposte aperte, se queste sono complete e approfondite e utilizzano un lessico appropriato, specifico e adeguato al contesto storico di riferimento. Colloca con precisione personaggi ed eventi nel rispettivo periodo di appartenenza; integra le conoscenze apprese da diverse fonti informative, rielabora le conoscenze esprimendo pareri personali e giudizi argomentati. Mette in relazione le variabili di contesti e di processi complessi. In uno schema riassuntivo o in una mappa, sintetizza in modo autonomo le conoscenze acquisite e sa individuare le relazioni di causa/effetto.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	**TABELLA B: ABILITA' E CONOSCENZE**	
SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO		
FINE CLASSE PRIMA	**FINE CLASSE SECONDA**	**FINE CLASSE TERZA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

ABILITA' ARTE E IMMAGINE	CONOSCENZE	ABILITA' ARTE E IMMAGINE	CONOSCENZE	ABILITA' ARTE E IMMAGINE	CONOSCENZE
I CODICI VISIVI Elementi della rappresentazione: - gli stereotopi - punto - linea (vari tipi di linee e tracciati lineari) - superficie (piatta, volumetrica, textures) - il colore (primari, secondari e terziari, complementari, gradazioni) - la simmetria - composizione statica, dinamica - forme e ambienti naturali LE TECNICHE	I CODICI VISIVI - percepire, spiegare, visualizzare gli elementi del linguaggio visivo - individuare le forme - cogliere le proporzioni della forma e la sua posizione nello spazio - conoscere la formazione dei colori e riprodurli - percepire e visualizzare le disposizioni compositive - osservazione e rappresentazione di forme e ambienti naturali LE TECNICHE - conoscere le caratteristiche dei materiali e come si usano - indicare gli effetti percettivi che si ottengono	I CODICI VISIVI Elementi della rappresentazione - linea, punto, superficie (textures) - colori (gradazione e sfumature) - regole compositive (simmetria, asimmetria, linee forza) - composizione statica, dinamica,modulare, ritmica - volume - spazio, piani di profondità - prospettiva il volto, la figura umana, gli animali LE TECNICHE	I CODICI VISIVI - percepire, spiegare, visualizzare gli elementi del linguaggio visivo - cogliere le proporzioni della forma e la sua posizione nello spazio e il suo volume - conoscere la formazione dei colori e riprodurli - il significato espressivo del colore - disporre gli elementi al fine di ottenere una composizione statica, dinamica, ritmica - rappresentare le forme, gli ambienti naturali e artificiali, gli animali, la figura umana anche mediante le tecniche di rappresentazione dal vero LE TECNICHE	I CODICI VISIVI Elementi della rappresentazione: superfici, forme, volumi e loro collocazione nello spazio proporzione tra le parti di un disegno relazione tra figura e sfondo il colore e gli effetti cromatici regole compositive, effetti di staticità e dinamismo, profondità spaziale LE TECNICHE - tecniche grafiche (pastelli, pennarelli, matite) - pittorico-espressive (tempere, acquarelli, pastelli acquarellabili, pastelli a cera a olio)	I CODICI VISIVI - percepire, spiegare, visualizzare gli elementi del linguaggio visivo - cogliere le proporzioni della forma e la sua posizione nello spazio e il suo volume - conoscere la formazione dei colori e riprodurli - il significato espressivo del colore - disporre gli elementi al fine di ottenere una composizione statica, dinamica, ritmica - rappresentare le forme, gli ambienti naturali e artificiali, gli animali, la figura umana anche mediante le tecniche di rappresentazione dal vero LE TECNICHE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- tecniche grafiche (pastelli, pennarelli, matite) - pittorico-espressive (tempere, acquarelli, pastelli acquarellabili) - tecniche polimateriche, collage (materiali vari, carte di diverso tipo) - elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi e multimediali STORIA DELL'ARTE - elementi fondamentali della comunicazione - messaggi visivi di vario tipo: manifesti, pubblicità, riproduzioni artistiche, fumetti, opere d'arte (pittura, scultura, architettura) - i simboli - arte antica. Preistorica, Mesopotamica, Egizia, Greca, Etrusca, Romana	- controllare la pressione del segno grafico e coloristico - inventare e produrre immagini visive con l'aiuto di tecniche e materiali diversi - scegliere e utilizzare fotografie ed immagini per documentare un esperienza STORIA DELL'ARTE - individuare il contenuto - riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione: ruolo dell'artista, committenza, funzione dell'arte, messaggio, contesto storico - riconoscere le principali funzioni comunicative - individuare i simboli - leggere e interpretare contenuti dei messaggi visivi rapportandoli al	- tecniche grafiche (pastelli, pennarelli, matite) - pittorico-espressive (tempere, acquarelli, pastelli acquarellabili, pastelli a cera, china) - tecniche polimateriche, collage (materiali vari, carte di diverso tipo) - elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi e multimediali STORIA DELL'ARTE - elementi fondamentali della comunicazione - messaggi visivi di vario tipo: manifesti, pubblicità, riproduzioni artistiche, fumetti, opere d'arte (pittura, scultura, architettura) - i simboli e le metafore	- conoscere le caratteristiche dei materiali e come si usano - indicare gli effetti percettivi che si ottengono - controllare la pressione del segno grafico e coloristico - inventare e produrre immagini visive con l'aiuto di tecniche e materiali diversi - scegliere e utilizzare fotografie ed immagini per documentare un esperienza STORIA DELL'ARTE - individuare il contenuto - riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione: ruolo dell'artista, committenza,	- tecniche polimateriche, collage (materiali vari, carte di diverso tipo) - elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi e multimediali STORIA DELL'ARTE - elementi fondamentali della comunicazione - messaggi visivi di vario tipo: manifesti, pubblicità, riproduzioni artistiche, fumetti, opere d'arte (pittura, scultura, architettura) - i simboli e le metafora - arte del settecento, ottocento, novecento, arte moderna e contemporanea	- conoscere le caratteristiche dei materiali e come si usano - indicare gli effetti percettivi che si ottengono - controllare la pressione del segno grafico e coloristico - inventare e produrre immagini visive con l'aiuto di tecniche e materiali diversi - scegliere e utilizzare fotografie ed immagini per documentare un esperienza STORIA DELL'ARTE - individuare il contenuto - riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione: ruolo dell'artista, committenza, funzione dell'arte, messaggio, contesto storico - riconoscere le principali funzioni comunicative

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	contesto in cui sono stati prodotti - analizzare opere d'arte di epoche storiche diverse attraverso i criteri desunti dalla conoscenza del linguaggio visivo - conoscere il significato dei termini usati dalla disciplina - usare la terminologia specifica per descrivere immagini	- arte antica: Paleocristiana, Romanica, Gotica, Rinascimentale, Barocca	funzione dell'arte, messaggio, contesto storico - riconoscere le principali funzioni comunicative - individuare i simboli e le metafore - leggere e interpretare contenuti dei messaggi visivi rapportandoli al contesto in cui sono stati prodotti - analizzare opere d'arte di epoche storiche diverse attraverso i criteri desunti dalla conoscenza del linguaggio visivo - conoscere il significato dei termini usati dalla disciplina - usare la terminologia specifica per descrivere immagini		- individuare i simboli - leggere e interpretare contenuti dei messaggi visivi rapportandoli al contesto in cui sono stati prodotti - analizzare opere d'arte di epoche storiche diverse attraverso i criteri desunti dalla conoscenza del linguaggio visivo - conoscere il significato dei termini usati dalla disciplina - usare la terminologia specifica per descrivere immagini

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		TABELLA B: ABILITA' E CONOSCENZE			
SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO					
FINE CLASSE PRIMA		**FINE CLASSE SECONDA**		**FINE CLASSE TERZA**	
ABILITA' MUSICA	**CONOSCENZE**	**ABILITA' MUSICA**	**CONOSCENZE**	**ABILITA' MUSICA**	**CONOSCENZE**
Riconoscere ed analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili rilevanti	*Fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili rilevanti*	Riconoscere ed analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di	La melodia e l'armonia di un brano. classificare ed identificare i parametri del suono (altezza, intensità, durata e timbro) Cogliere i significati della musica. Conoscere e distinguere le principali forme musicali	Analizzare caratteristiche e forme musicali di vario genere Distinguere i brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile Individuare rapporti tra musica e altri linguaggi Approfondire le funzioni sociali della musica nella	Il Classicismo (Mozart ed il melodramma) Il Romanticismo: passioni e sentimenti, il fantastico, il mistero, il poema sinfonico Il melodramma ottocentesco: Bellini, Verdi, Rossini la musica nel novecento un secolo di storia attraverso la musica

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Saper riconoscere nella forma e nel timbro i vari strumenti *Riconoscere e classificare le voci maschili, femminili e bianche* *Riconoscere la differenza tra voce naturale e voce impostata* *Riconoscere le differenti estensioni vocali* *Analizzare caratteristiche e forme musicali di vario genere* *Distinguere i brani, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile* *Individuare rapporti tra musica e altri linguaggi* *Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà*	*Le famiglie strumentali* *La voce bianca* *soprano* *contralto* *tenore* *basso* *Musica nelle chiese e nei castelli* *Il canto gregoriano* *la nascita della polifonia* *Ars nova* *musica strumentale*	generi, forme e stili rilevanti analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere i brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere e stile. Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi. Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà. Analizzare caratteristiche e forme musicali di vario genere Distinguere i brani, i caratteri che ne consentono	RINASCIMENTO BAROCCO CLASSICISMO Luoghi, strumenti, caratteri, forme, protagonisti Principali caratteristiche della musica dei periodi citati Principali forme di musica sacra e profana i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica	nostra e nelle altre civiltà Conoscere alcuni tra i principali autori del repertorio classico, analizzando lo stile attraverso l'esecuzione dei brani. Consolidare la tecnica strumentale Applicare le regole della teoria musicale nell'esecuzione strumentale Crearsi un repertorio di brani appartenenti a generi e stili diversi Fare esperienza di musica d'insieme.	canti di tricea canti tra le due guerre Il Jazz: origine, stili, il blues ed i worksongs la musica rock La canzone: analisi di forma, stile e testi. Antologia di brani.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Possedere le elementari tecniche di base per comprendere tutti i simboli musicali e le regole studiate *Possedere le elementari tecniche di base dello strumento per eseguire brani ritmici e melodici comprendenti tutti i simboli musicali e le regole studiate*	*Le chiavi musicali, i simboli di durata* *La semiminima, la minima, le crome, la semibreve* *le note alterate*	l'attribuzione storica, di genere e di stile Individuare rapporti tra musica e altri linguaggi Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà Possedere le elementari tecniche di base per comprendere tutti i simboli musicali e le regole studiate Possedere le elementari tecniche di base dello strumento per eseguire brani ritmici e melodici comprendenti tutti i simboli musicali e le regole studiate Eseguire composizioni strumentali di epoche,	Individuare rapporti tra musica e altri linguaggi La funzione sociale della musica in questi periodi La simbologia musicale La semiminima, la minima, le crome, la semibreve Le note naturali e alterate ritornello, corona, punto di valore, legatura di valore, anacrusi Principali autori del repertorio classico		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

		stili e tradizioni diverse	analisi dello stile attraverso l'esecuzione dei brani. La tecnica strumentale le regole della teoria musicale nell'esecuzione strumentale Repertorio di brani appartenenti a generi e stili diversi Esperienza di musica d'insieme.		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		**TABELLA B: ABILITA' E CONOSCENZE**			
SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO					
FINE CLASSE PRIMA		**FINE CLASSE SECONDA**		**FINE CLASSE TERZA**	
ABILITA' MOTORIA	**CONOSCENZE**	**ABILITA' MOTORIA**	**CONOSCENZE**	**ABILITA' MOTORIA**	**CONOSCENZE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Saper utilizzare le proprie capacità coordinative per	*Conoscere gli schemi motori di base e le capacità coordinative ed*	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Saper utilizzare le proprie capacità coordinative	*Conoscere gli schemi motori di base e le capacità coordinative,*	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Saper utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali e le	*Conoscere gli schemi motori di base, le capacità coordinative e le modalità per migliorarle*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

spostarsi nello spazio, adattandole al tempo per svolgere un compito motorio semplice Saper coordinarsi in esercitazioni graduali, individuali e/o di gruppo, con tempi e spazi diversi, con o senza piccoli/grandi attrezzi Sapersi orientare in ambienti diversi (naturali od artificiali) IL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Saper applicare semplici tecniche nei ruoli di guardalinee e segna-punti Saper decodificare i gesti dei compagni ed	*accettare le proprie capacità e i propri limiti* *Conoscere e riconoscere lo spazio operativo e i tempi di lavoro* *Conoscere le regole fondamentali di attività ludiche e di giochi pre-sportivi* *Conoscere le regole dei vari giochi praticati e i regolamenti di base dei giochi pre-sportivi svolti, con i relativi gesti*	acquisite, per spostarsi, adattandosi per organizzare gli elementi spaziali e temporali in base alle situazioni richieste o per risolvere un compito motorio Saper utilizzare con efficacia le proprie abilità e gli attrezzi specifici, anche in riferimento all'attività sportiva Sapersi orientare in ambienti diversi (naturali od artificiali) IL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Saper applicare tecniche di arbitraggio ed i ruoli di guardalinee e segna-punti Saper decodificare i gesti dei compagni ed	*accettando i propri limiti e attraverso la presa di coscienza del proprio corpo* *Conoscere e riconoscere lo spazio operativo ed individuare i problemi motori per trovare le risposte adeguate* *Conoscere le regole fondamentali dei giochi pre-sportivi ed alcune discipline sportive* *Conoscere i regolamenti dei giochi e degli sport praticati ed i relativi gesti arbitrali*	proprie abilità, in funzione della situazione richiesta e/o del gesto tecnico-sportivo Saper eseguire con efficacia coordinazioni complesse in riferimento ad un compito motorio richiesto o in riferimento ad un'attività sportiva specifica, anche con l'utilizzo di attrezzi Sapersi orientare in ambienti diversi (naturali od artificiali) IL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Saper applicare tecniche e gesti di arbitraggio	*Conoscere e riconoscere lo spazio operativo ed individuare i problemi motori per trovare le soluzioni adeguate secondo le regole dell'attività sportiva praticata, attraverso l'esperienza motoria acquisita* *Conoscere i gesti fondamentali e le regole delle discipline sportive trattate* *Approfondisce i regolamenti specifici degli sport praticati e relativi gesti arbitrali*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

avversari in situazione di gioco semplice Saper decodificare semplici gesti arbitrali in applicazione del regolamento di gioco IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Saper adattare le proprie abilità a nuove forme di attività ludico-sportive Saper applicare le regole del gioco praticato con anche semplici funzioni di aiuto nell'arbitraggio Sapersi relazionare con il gruppo rispettando ed accettando i ruoli; saper formare ed organizzare gruppi/squadre in forma semplice Saper gestire in modo consapevole le	*Conoscere i gesti fondamentali, le regole e i gesti arbitrali più semplici del gioco-sport praticato* *Conoscere i propri ed altrui limiti per poter trarre vantaggio dal confronto* *Conoscere i principali elementi tecnici dei fondamentali* *Conoscere le regole del fair play* *Conoscere le proprie capacità e i propri limiti*	avversari in situazione di gioco e di sport Saper decodificare i gesti arbitrali in applicazione del regolamento di gioco e di sport IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Saper eseguire i fondamentali individuali degli sport trattati, svolgendo un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche Saper applicare le regole del gioco o dello sport praticato, anche con semplici funzioni di arbitraggio Saper partecipare in modo attivo e collaborativo al gioco, rispettando il proprio ruolo e quello degli altri; saper formare ed	*Conoscere i fondamentali individuali, la gestualità arbitrale e le regole del gioco o dello sport praticato* *Conoscere i propri ed altrui limiti per poter trarre vantaggio dal confronto, riconoscendo anche i diversi ruoli all'interno delle squadre* *Conoscere le regole del fair play*	Saper decodificare i gesti dei compagni ed avversari in situazione di gioco tattico-sportivo Saper decodificare i gesti arbitrali in applicazione del regolamento sportivo IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Saper padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco, in forma originale e creativa, proponendo anche varianti Saper applicare e rispettare il regolamento tecnico dello sport praticato assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice. Saper realizzare strategie di gioco, utilizzando le proprie abilità tecniche e	*Conoscere i gesti tecnici e le tattiche di gioco* *Conoscere il regolamento tecnico e i gesti arbitrali più importanti dello sport praticato* *Conoscere i propri ed altrui limiti per stabilire per poter mettere in atto comportamenti collaborativi all'interno del gruppo* *Conoscere le regole del fair play*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Saper riconoscere le proprie capacità e i propri limiti attraverso le prove motorie realizzate Saper distribuire lo sforzo, in relazione al tipo di attività richiesta, controllando la respirazione, in base alle personali possibilità fisiche Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica per mantenere un buono stato di salute	*attraverso l'esercizio fisico* *Conoscere le attività motorie, le strategie per migliorare, le attrezzature ed il loro utilizzo* *Conoscere il proprio corpo* *Conoscere le attrezzature sportive, il materiale di lavoro ed il loro utilizzo corretto* *Conoscere gli spazi di lavoro ed il loro uso corretto e come muoversi in essi* *Conoscere le regole di rispetto e convivenza con gli altri*	organizzare gruppi/squadre Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Saper riconoscere lo sviluppo delle proprie capacità mediante i risultati ottenuti dalle attività motorie realizzate, con la consapevolezza dell'esistenza di piani di lavoro specifici per poter migliorare Saper distribuire lo sforzo adattandosi gradualmente, in relazione al tipo di attività richiesta, in base alle personali	*Conoscere le proprie capacità e i propri limiti attraverso l'esercizio fisico* *Conoscere le attività motorie, le strategie per migliorare e le attrezzature ed il loro utilizzo* *Conoscere la crescita corporea e la presa di coscienza dei cambiamenti fisiologici in atto* *Conoscere le attrezzature sportive, il materiale di lavoro ed il loro utilizzo corretto* *Conoscere gli spazi di lavoro ed il loro uso corretto e come muoversi in essi* *Conoscere le regole di rispetto e convivenza con gli altri*	tattiche con comportamenti collaborativi, partecipando in forma propositiva alla scelta delle squadre Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Saper conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni Saper distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio	*Conoscere le proprie capacità e i propri limiti attraverso l'esercizio fisico* *Conoscere le attività motorie, le modalità di realizzazione e i piani di lavoro per migliorare la propria efficienza fisica* *Conoscere il proprio corpo e in modo elementare il suo funzionamento* *Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza* *Conoscere le attrezzature sportive, il materiale di lavoro ed il loro utilizzo corretto* *Conoscere gli spazi di lavoro ed il loro uso*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente il materiale di lavoro salvaguardando la propria sicurezza e quella dei compagni. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.		possibilità fisiche e saper svolgere specifici esercizi di allungamento muscolare Saper applicare il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente il materiale di lavoro salvaguardando la propria sicurezza e quella dei compagni. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.		e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione d'integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool) Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente il materiale di lavoro salvaguardando la propria sicurezza e quella dei compagni. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	*corretto e come muoversi in essi* *Conoscere le regole di rispetto e convivenza con gli altri*

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA N° 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE